

ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ «МОЙ ГОРОД В ФОРМАТЕ 3D»

1. Общие положения

- 1.1. Районный конкурс «Мой город в формате 3D» (далее Конкурс) организуется для обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.
- 1.2. Цель мероприятия: создание условий для развития творческого мышления обучающихся средствами 3D-моделирования.
- 1.3. Задачи:
 - создать условия для реализации творческой активности обучающихся;
 - вовлечь учащихся в работу по освоению современных технологий 3D-моделирования и прототипирования;
 - популяризировать исторические материалы о достопримечательностях Санкт-Петербурга и пригородов;
 - выявить и поддержать талантливую молодёжь.

2. Учредители, организаторы и партнеры

- 2.1. Учредитель: Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.
- 2.2. Организатор: ИМЦ Кировского района г. Санкт-Петербурга.
- 2.3. Партнеры: техническая поддержка и спонсорство – ООО «Городские и музейные технологии» (торговая марка Audiogid.ru). Экспертная и методическая поддержка – ЦБС Кировского района г. Санкт-Петербург.

3. Организационно-методическое обеспечение

- 3.1. Текущее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) на основании настоящего Положения.
- 3.2. В компетенцию Оргкомитета входит решение следующих вопросов:
 - разработка плана подготовки и программы проведения Конкурса;
 - приём работ на Конкурс;
 - утверждение состава жюри Конкурса;
 - разработка критериев оценки;
 - утверждение списка победителей и призеров Конкурса;
 - награждение победителей и призеров Конкурса.

4. Экспертная комиссия (жюри)

- 4.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из квалифицированных специалистов, экспертов, сотрудников предприятий, имеющих опыт практической деятельности в области 3D-моделирования и прототипирования.
- 4.2. Жюри отвечает за:
 - оценивание проектов, выставляя оценки в протокол;
 - определение победителей и призеров и присуждение специальных призов;
 - внесение предложений по совершенствованию организационно-методического обеспечения Конкурса.

5. Условия участия

В данном Конкурсе могут принять участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. От одного образовательного учреждения принимается не более шести проектов. Проекты могут быть выполнены индивидуально и в команде. В команде может быть не более четырёх человек.

6. Сроки проведения

Конкурс проводится в 2 этапа:

- заочный этап проводится с сентября по декабрь;
- очный этап проводится в декабре.

7. Условия проведения

7.1. Порядок проведения заочного этапа:

- приём заявок осуществляется через форму на странице Конкурса на сайте <http://imc-kirov.spb.ru> с сентября по октябрь;
- подача заявки осуществляется руководителем работы;

Подача заявки на участие в Конкурсе всех представляющих его участников и руководителей означает их согласие на обработку персональных данных, необходимых для организации, проведения и подведения итогов Конкурса (фамилия, имя, отчество, телефон и адрес электронной почты руководителя работ; фамилия, имя, наименование и номер школы, класс участников Конкурса, результат участия в Конкурсе), а также их согласие на публикацию фото и видео материалов с их участием в районном конкурсе «Мой город в формате 3D».

- в заявке участники указывают планируемый к моделированию памятник архитектуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Поданный в заявке объект должен представлять историческую ценность;
- участники высылают выполненные 3D-модели в электронном виде на электронный адрес ambrosova16@mail.ru в период с октября по ноябрь;

Трёхмерные модели изделий выполняются участником в редакторе трехмерной графики, при этом в качестве результата должны быть представлены: файл исходный (файл полученный в программной среде, в которой создавалась модель), файл с расширением .stl, файл с расширением .jpg, содержащим фотореалистичное изображение модели;

- подведение итогов заочного этапа проходит с ноября по декабрь;
- участники, прошедшие отбор на заочном этапе, приглашаются представлять свои работы на очном этапе;
- работы должны соответствовать положению;
- работы должны быть выполнены(закончены) в текущем учебном году;
- работы не рецензируются.

7.2. Порядок проведения очного этапа:

- очный этап проходит в декабре;
- очный этап проводится в течение одного дня;
- на очном этапе участники представляют свои проекты;
- время представления проекта составляет не более 3 минут;
- наличие прототипа на очном туре приносит участникам дополнительные баллы; прототип может быть изготовлен из любого материала;
- члены жюри подводят итоги в день проведения Конкурса;
- результаты объявляются в день проведения Конкурса;

7.3. Информационное обеспечение Конкурса осуществляется на странице Конкурса на сайте <http://imc-kirov.spb.ru>

8. Критерии оценивания

Проект оценивается по следующим критериям:

- сложность выбранного объекта для моделирования (от 1 до 5 баллов, где 1 – простое сооружение, 5 – архитектурный ансамбль, включающий скульптурные группы);
- общее соответствие реальному объекту: пропорции (соотношение сторон (ш*г*в)), общая форма (от 0 до 3 баллов, где 0 – существенные искажения формы и несоответствие пропорций, а 3 – полное соответствие);
- наличие архитектурных форм (крыша, ордер, портики и т.д.) и (от 0 до 3 баллов, где 0 в случае существенного недостатка форм или их большего пропуска, а 3 – полное соответствие количества форм)
- наличие декоративных элементов (карнизы, сандрики, двери и т.д.) (от 0 до 3 баллов, где 0 – существенный недостаток элементов, а 3 – полное соответствие количеству элементов);
- детализация (от 0 до 3 баллов, где 0 за подмену архитектурных форм простыми геометрическими объектами, и 3 за 100% сходство);
- наличие текстур (от 0 до 3 баллов (от 0 до 3 баллов, где 1 – подобраны верные оттенки, 2 – частично используются текстуры материалов, 3 – текстуры наложены на все элементы);
- качество прототипа (от 1 до 5 баллов, где 1 – требует существенных доработок, а 5 – высокая точность и наглядность, окрашивание работы и размещение её на подставке, масштаб для распечатки 1:100, 1:200 и т.д.);
- качество доклада: полнота и осмысленность представления работы, подходов, результатов; аргументированность, культура и грамотность речи, ответы на вопросы (от 0 до 3 баллов).

9. Подведение итогов и награждение победителей

- 9.1. По итогам составляется рейтинг работ в каждой номинации и определяются победители Конкурса (первое место) и призёры (второе и третье место).
- 9.2. Номинации:
 - обучающиеся 1-4 классов образовательных организаций;
 - обучающиеся 5-8 классов образовательных организаций;
 - обучающиеся 9-11 классов образовательных организаций.
- 9.3. Все участники получают сертификаты.
- 9.4. Победители и призёры награждаются дипломами и призами, учреждёнными организаторами Конкурса.
- 9.5. Организаторы вправе учредить дополнительные номинации, о чём Оргкомитет Конкурса информирует участников.
- 9.6. Награждение победителей и призёров происходит в день проведения Конкурса.

10. Авторские права

- 10.1. Организатор Конкурса имеет право публиковать представленные к Конкурсу материалы (файлы) на безвозмездной основе, с указанием фамилии и имени автора.
- 10.2. В случае возникновения конфликтных ситуаций (споров, претензий) со стороны третьих лиц, податель проекта обязуется их урегулировать без привлечения организаторов Конкурса.

11. Контакты для связи

Координатор мероприятия: Амбросова Елена Николаевна, e-mail: ambrosova16@mail.ru