

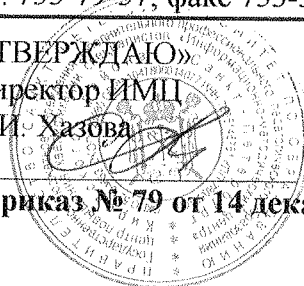
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический центр" Кировского района
Санкт-Петербург, ул. 3. Портновой, д.3; тел.: 753-79-37; факс 753-56-53

Принято решением Методического совета
Информационно-методического центра
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 5 от 4 декабря 2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ИМЦ
С.И. Хазова

Приказ № 79 от 14 декабря 2020



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации

**«Развитие «гибких навыков» педагогов и учащихся в контексте
ФГОС»**

Санкт-Петербург
2021

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
"Информационно-методический центр" Кировского района
Санкт-Петербург, ул. 3. Портновой, д.3; тел.: 753-79-37, факс 753-56-53

Принято решением Методического совета
Информационно-методического центра
Кировского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИМЦ

С.И. Хазова

Протокол № 5 от 4 декабря 2020

Приказ № 79 от 14 декабря 2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Развитие «гибких навыков» педагогов и учащихся в контексте ФГОС»

Цель: оказать содействие педагогическим работникам в восполнении возможных дефицитов методической, управленческой и коммуникативной компетентности.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений.

Форма обучения: очная.

Календарный учебный график:

Объем программы в аудиторных часах: 72 часа

Объем модуля в аудиторных часах: 24 часа

Режим аудиторных занятий:

Аудиторный час в день: 6 часов в день

Дней в неделю: 1 день в неделю

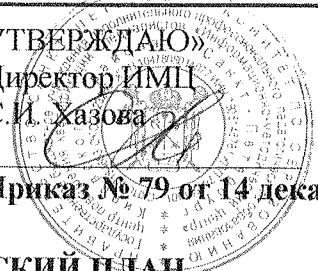
Общая продолжительность программы (месяцев, недель): 14 недель, 3,5 месяца.

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	Аудитор. занятия		Формы контроля
			Лекции	Практика	
1.	Методическая культура педагога	24	10	14	Устный зачет
2.	Проектирование в деятельности учащегося и педагога	24	8	16	Устный зачет
3.	Коммуникативная компетентность педагога	24	6	18	-----
4.	Итоговая аттестация	-	-	-	Защита проекта
Итого:		72	24	48	

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
 "Информационно-методический центр" Кировского района
 Санкт-Петербург, ул. 3. Портновой, д.3; тел.: 753-79-37, факс 753-56-53

Принято решением Методического совета
 Информационно-методического центра
 Кировского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор ИМЦ
 С.И. Хазова



Протокол № 5 от 4 декабря 2020

Приказ № 79 от 14 декабря 2020

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Развитие «гибких навыков» педагогов и учащихся в контексте ФГОС»

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	Аудитор. занятия		Формы контроля
			Лекции	Практика	
1.	Методическая культура педагога в контексте ФГОС	24	10	14	
1.1.	Авторская позиция в профессии педагога	6	2	4	Групп. рефлексия
1.2.	Компетентностный подход в образовательном процессе	6	2	4	Групп. рефлексия
1.3.	Форма и содержание учебной деятельности	6	4	2	Групп. рефлексия
1.4.	Пространство универсальных учебных действий	6	2	4	
1.5.	Промежуточный контроль	-	-	-	Устный зачет
2.	Проектирование в деятельности учащегося и педагога	24	8	16	
2.1.	Проектирование как педагогическое творчество	6	-	6	Групп. рефлексия
2.2.	Проектный принцип в жизни педагогического сообщества	6	2	4	
2.3.	Специфика проектной деятельности учащихся	6	4	2	Групп. рефлексия
2.4.	Подготовка и представление индивидуальных проектов	6	2	4	
2.5.	Промежуточный контроль	-	-	-	Устный зачет
3.	Коммуникативная компетентность педагога	24	6	18	
3.1.	Проблема дефицита коммуникативной компетентности	6	2	4	Групп. рефлексия
3.2.	Социальная среда: искусственная и естественная	6	2	4	Групп. рефлексия
3.3.	Базовые приемы эффективной коммуникации	6	2	4	
3.4.	Субъективный опыт в профессиональной и повседневной коммуникации	6	-	6	Групп. рефлексия
4.	Итоговая аттестация	-	-	-	Защита проекта
Итого:		72	24	48	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы. В современном мире ключевым карьерным преимуществом становятся так называемые надпрофессиональные компетенции или «гибкие навыки», связанные с умением критически мыслить и рефлексировать, управлять собственной деятельностью, выстраивать взаимодействие с людьми внутри «вертикальных» иерархий и «горизонтальных» сетей. Среднее и даже высшее педагогическое образование не в полной мере способствует формированию указанных надпрофессиональных компетенций. Данная программа призвана помочь педагогам восполнить имеющиеся дефициты. Реализация программы направлена на получение широкого круга универсальных компетенций (методических, управленческих, коммуникативных).

Профессиональный стандарт как основа разработки ДПП

В основу обучения по данной ДПП положен профессиональный стандарт: «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»			
Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалиф.
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция, обучение	<p>Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p>Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды</p>	5-6
	Воспитательная деятельность	<p>Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности</p> <p>Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)</p> <p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	5-6
	Развивающая деятельность	<p>Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения</p>	5-6

Описание структуры программы. Образовательная программа имеет модульную структуру и состоит из 3 модулей. Освоение содержания образовательной программы и реализация ее основной не требует обязательного освоения всех модулей в полном объеме. Модули могут рассматриваться как обособленные образовательные продукты. Программа реализуется в очной форме.

ЦЕЛЕВАЯ КАРТА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Развитие «гибких навыков» педагогов и учащихся в контексте ФГОС»

Цель: оказать содействие педагогическим работникам в восполнении возможных дефицитов методической, управленческой и коммуникативной компетентности.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений.

Планируемые результаты обучения. В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Модуль ДПП	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Методическая культура педагога	<p>Осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>Проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы</p>	<p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p> <p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>
Проектирование в деятельности учащегося и педагога	<p>Моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры</p> <p>Использование в профессиональной деятельности методов научного исследования</p>	<p>Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)</p> <p>Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)</p>
Коммуникативная компетентность педагога	<p>Организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p> <p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>
<p>Общие (общекультурные) компетенции (ОК), подлежащие развитию в течение всего процесса обучения:</p>		

Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

Планируемые результаты обучения: (описание профессиональных компетенций)

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, а также новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:

Навыки и приемы, необходимые для профессионального самоопределения педагога в условиях внедрения ФГОС:

- умение формулировать лично значимую цель в профессиональной деятельности, детализировать ее в виде совокупности задач;
- умение выявлять и анализировать предметный и метапредметный компоненты в учебной деятельности и образовательных результатах.

Навыки и приемы, востребованные при проектировании учебной деятельности и сопровождении индивидуальных проектов учащихся:

- умение соотносить цели и задачи с конкретными педагогическими инструментами, осознанно выбирать необходимые инструменты при проектировании учебной деятельности;
- практическое понимание сущности и типологии проектной деятельности и умение использовать коммуникативные и иные средства для сопровождения учащихся в их работе с индивидуальными проектами.

Навыки и приемы эффективной коммуникации, востребованные в ходе взаимодействия с участниками образовательного процесса, включая обучение и воспитание:

- умение критически анализировать коммуникативные процессы, выявлять дефициты коммуникативной компетентности;
- умение использовать широкую палитру коммуникативных средств для решения задач организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для проведения итоговой и промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация. Устный зачет по окончании 1 и 2 модулей проводится в форме опроса с открытыми вопросами на усвоение и понимание материала. Основным средством текущего контроля усвоения материала является групповая рефлексия.

Вопросы к промежуточному контролю по модулю 1:

- Какие возрастные задачи наиболее значимы для учащихся начальной, основной, старшей школы?
- Соотнесите между собой понятия: универсальные учебные действия, надпрофессиональные компетенции, «гибкие навыки», функциональная грамотность.
- Развернуто охарактеризуйте разницу между предметным и метапредметным компонентами в учебной деятельности.
- Каким образом можно типологизировать «гибкие навыки», по какому общему принципу?

Вопросы к промежуточному контролю по модулю 2:

- Кратко опишите процесс проектирования учебной деятельности на примере технологии педагогических мастерских.
- Охарактеризуйте три уровня сформированности профессиональной позиции педагога.
- Перечислите и опишите не менее пяти ключевых признаков, отличающих проектную деятельность от иных форм деятельности.
- Определите понятие проблематизации и приведите пример.

Итоговая аттестация. Проводится в форме очной защиты индивидуальных проектов, выполненных с использованием предложенного шаблона (приложение 1). Качество работ оценивается преподавателем экспертно.

Предмет(ы) оценивания	Объект(ы) оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Промежуточная аттестация: содержание групповой рефлексии, текущие письменные работы слушателей, ответы на контрольные вопросы	Анализ: умение анализировать учебную деятельность в рамках методологии ФГОС Практика: умение целесообразно выбирать педагогические инструменты при проектировании учебной деятельности	Проявлено: Да / Нет
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета			
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Промежуточная аттестация: содержание групповой рефлексии, текущие письменные работы слушателей, ответы на контрольные вопросы Итоговая аттестация: индивидуальный проект	Анализ: умение формулировать проблемные ситуации познавательного, социального, творческого и прикладного характера Практика: умение соблюдать формальные и содержательные требования в рамках проектной деятельности	Проявлено: Да / Нет
Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся			
Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности			

Для прохождения промежуточной аттестации слушатель должен проявить аналитические и практические умения. Аналитические умения оцениваются по результатам ответов слушателей на контрольные вопросы, практические умения – по результатам групповых упражнений, предполагающих рефлексивный компонент.

Итоговая аттестация требует выполнения слушателем индивидуальной проектной работы на свободную тему. Шаблон проекта представлен в приложении 1.

Вариативность в содержании и формах организации обучения. Возможно ограниченное перераспределение часов между модулями и темами, а также изменение последовательности тем в зависимости от сформулированного образовательного запроса обучающихся.

Автор программы: Кузьмин Г.С., методист ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

Принято решением Методического совета
 Информационно-методического центра
 Кировского района Санкт-Петербурга



Протокол № 5 от 4 декабря 2020

Приказ № 79 от 14 декабря 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Развитие «гибких навыков» педагогов и учащихся в контексте ФГОС»

Цель: оказать содействие педагогическим работникам в восполнении возможных дефицитов методической, управленческой и коммуникативной компетентности.

Категория слушателей: педагогические работники образовательных учреждений.

Планируемые результаты обучения:

Профессиональные компетенции (ПК)	Слушатель должен знать:	Слушатель должен уметь:	Слушатель должен приобрести опыт:
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Методологические основы, необходимые для профессионального самоопределения педагога в условиях внедрения ФГОС	Выявлять и анализировать предметный и метапредметный компоненты в учебной деятельности и образовательных результатах Соотносить цели и задачи с конкретными педагогическими инструментами, осознанно выбирать необходимые инструменты при проектировании учебной деятельности	Анализа и осмысления ситуации педагогического творчества
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Методологические основы, востребованные при проектировании учебной деятельности и сопровождении индивидуальных проектов учащихся	Формулировать лично значимую цель в профессиональной деятельности, детализировать ее в виде совокупности задач Использовать коммуникативные и иные средства для сопровождения учащихся в их работе с индивидуальными проектами	Анализа и осмысления ситуации проектной деятельности
Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса Способность	Техники и приемы эффективной коммуникации, востребованные в ходе взаимодействия с участниками	Критически анализировать коммуникативные процессы, выявлять дефициты коммуникативной компетентности	Проживания и осмысления коммуникативных и иных проблемных ситуаций

организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	образовательного процесса, включая обучение и воспитание	Использовать широкую палитру коммуникативных средств для решения задач организации взаимодействия с участниками образовательного процесса	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

№	Наименование модулей / тем	Часы	Основные элементы содержания	Развиваемые ПК
1.	Методическая культура педагога в контексте ФГОС			
1.1.	Авторская позиция в профессии педагога	6	Педагогическая мастерская «День защиты кактусов»: возрастные задачи и воспитательная деятельность на трех ступенях образования, работа с интеллект-картами и приемы визуализации, личностный компонент в образовании, авторская позиция и проблема абсурда	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
1.2.	Компетентностный подход в образовательном процессе	6	Интерактивное занятие с элементами педагогической мастерской «Тренинг счастья»: надпрофессиональные компетенции, метапредметные результаты и «гибкие навыки», использование и проектирование кейсов как инструмент формирования функциональной грамотности	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
1.3.	Форма и содержание учебной деятельности	6	Предметный и деятельностный компоненты учебного занятия, образовательный процесс и его результаты как метафора, педагогический самоанализ с использованием персонализированного критериального аппарата	
1.4.	Пространство универсальных учебных действий	6	Картирование пространства УУД, структура профессиональной компетентности от фундаментальных личностных факторов к карьерным нишам	
2.	Проектирование в деятельности учащегося и педагога			
2.1.	Проектирование как педагогическое творчество	6	Педагогическая мастерская «Время быть»: педагогическая мастерская как феномен на примере «взрослой» мастерской, мультимедийный контент и многообразие инструментов индукции, постмодернизм в современной массовой культуре, массовая культура как познавательная среда	Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
2.2.	Проектный принцип в жизни педагогического сообщества	6	Основы тайм-менеджмента, средства планирования, установки и профессиональное поведение – от событий к технологиям, синергия проектов и сетевой принцип организации методической работы	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

№	Наименование модулей / тем	Часы	Основные элементы содержания	Развиваемые ПК
2.3.	Специфика проектной деятельности учащихся	6	Проектная деятельность и ее ключевые черты глазами детей и взрослых, разновидности индивидуальных проектов – формальные требования к ним и их содержательное наполнение, алгоритм выбора темы, проблематизация	
2.4.	Подготовка и представление индивидуальных проектов	6	Использование шаблонных конструкций в работе с тезисами	
3.	Коммуникативная компетентность педагога			
3.1.	Проблема дефицита коммуникативной компетентности	6	Игровое занятие с элементами тренинга «Балда и черти 2.0»: переговоры как учебная задача, структура переговорных кейсов – позиции, интересы и взаимозависимость, типичный коммуникативный инструментарий и его эффективность	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
3.2.	Социальная среда: искусственная и естественная	6	Интерактивное занятие с элементами педагогической мастерской «Буквы»: коллективный творческий продукт, рефлексия деятельности, проблема выработки и критериального аппарата, коллективное принятие решений и справедливость как производная консенсуса, столкновение искусственной и естественной социальной среды – феномен «левых профессоров»	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
3.3.	Базовые приемы эффективной коммуникации	6	Интерактивное занятие с элементами педагогической мастерской «Язык-прим»: «триады Рассела» и «фокусы языка» – отработка базовых навыков перефразирования, эхо-техника или структурированное перефразирование, принципы языка-прим в работе с оценочными суждениями	
3.4.	Субъективный опыт в профессиональной и повседневной коммуникации	6	Педагогическая мастерская «Сепульки Станислава Лема»: приобретение уникального субъективного опыта, трудности и открытия в процессе его «калибровки», задача узнавания, мысленные эксперименты «Жук в коробке» и «Комната Мэри»	

Организационно-педагогические условия. Занятия ведутся в группах стандартной наполняемости - 25 человек. Деление на подгруппы не предполагается.

Аудиторные занятия: игровые, тренинговые и интерактивные занятия, педагогические мастерские, лекции.

Требования к материально-техническому обеспечению: аудитория вместимостью 25 человек, оборудованная посадочными местами (с возможностью изменения геометрии рассадки), доской или флипчартом, мультимедийным комплексом.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению. Программа не предполагает обязательных литературных источников.

Рекомендуемая литература:

- Дилтс Р. Фокусы языка – СПб: Изд-во «Питер», 2015.
- Гришина Н.В. Психология конфликта – СПб: Изд-во «Питер», 2007.
- Иванова Е.Н. Коммуникация в конфликте – СПб: Изд-во «Роза ветров», 2007.
- Иванова Е.Н. Фасилитация. Учебное пособие – СПб, 2009.
- Игры – обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского – М.: Новая школа, 1994.
- Крогерус М., Чепелер Р. 50 моделей стратегического мышления. – М.: Издательство «Олимп-Бизнес», 2016.
- Пинкер С. Субстанция мышления. Язык как окно в человеческую природу. – М.: Книжный дом «Либроком», 2013.
- Сидоренко Е.В. Технологии создания тренинга. От замысла к результату. – СПб: Издательство «Речь», 2007.
- Смит М.Дж., Тренинг уверенности в себе – М.: Изд-во «Речь», 2006.
- Фишер Р., Юри У., Паттон Б. Переговоры без поражений. Гарвардский метод – М.: Изд-во «Эксмо», 2007.
- Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
- Щедровицкий Г.П. Оргуправленческое мышление. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2014.

ВВЕДЕНИЕ

Тема проекта

Как будет называться Ваш проект? Можно использовать стандартный прием, разделив название на две части двоеточием. Первая часть – звучный, образный заголовок, вызывающий эмоциональную реакцию и привлекающий внимание. Вторая часть – краткая расшифровка основного содержания проекта.

Рекомендуемый объем: 100 знаков.

Обоснование актуальности выбранной темы

Что именно побудило Вас взяться за эту тему? Как у Вас возникла эта идея? Почему Вы остановились именно на ней? Чем выбранная тема значима для окружающих и лично для Вас? Стиль изложения может быть свободным с соблюдением нормативных правил орфографии, пунктуации и стилистики русского языка.

Рекомендуемый объем: 2000 знаков.

Тип проекта

1. *Исследовательский проект. Направлен на получение нового знания, связан с поиском ответов на нестандартные вопросы. Рекомендуется исследовать именно те области, которые соответствуют учебным и общепознавательным интересам и возможностям автора работы.*

2. *Творческий проект. Направлен на создание нового продукта, имеющего культурную и эстетическую ценность. Творческий продукт должен соответствовать этическим и эстетическим нормам. Жанр и художественное содержание творческого продукта определяются его автором исходя из собственных творческих интересов и возможностей.*

3. *Социальный проект. Направлен на решение актуальных проблем человеческих отношений, отношений человека и общества, общества и природы. Он связан с поиском реализуемого на практике решения. Социально значимая проблема может решаться различными способами, включая флешмобы, социальную рекламу, волонтерскую деятельность. Социальный проект может быть реализован в сети.*

4. *Прикладной проект. Направлен на решение предельно конкретной практической проблемы наиболее эффективным с точки зрения автора способом. Предложенное автором решение должно быть подробно описано и обосновано, затем оно может быть тиражировано.*

5. *Бизнес-проект. Связан с проявлением личной предпринимательской инициативы в рамках действующих правовых и этических норм и направлен на получение прибыли за счет использования собственных возможностей и ресурсов, а также привлечения партнеров. Бизнес-проект может быть связан с производством товаров и услуг, продвижением и продажами, инвестированием.*

Тип проекта может быть смешанным. В этом случае выберите, какая составляющая в Вашем проекте будет основной, а какая дополнительной.

Рекомендуемый объем: 100 знаков.

Формулировка проблемы

Какая именно идея или практическая потребность, какой вопрос или противоречие побудили Вас взяться за эту тему? Формулировка проблемы может быть краткой выжимкой наиболее важных моментов из обоснования актуальности темы.

1. В исследовательском проекте проблема будет познавательной, когда на некоторый вопрос нет очевидного ответа или имеющиеся ответы противоречат фактам и друг другу.

2. В творческом проекте проблемой будет то, на что Вы хотите обратить внимание аудитории. Обратить внимание с помощью авторского послания, которое вкладываете в Ваше произведение.

3. В проектах других типов проблема будет практической – это конкретно чья-то проблема, которая оказывает влияние на жизнь людей и требует решения.

Рекомендуемый объем: 200 знаков.

Целевая группа (для социального проекта)

Для кого сформулированная Вами проблема актуальна? Кто конкретно выиграет от реализации Вашего проекта?

Рекомендуемый объем: 200 знаков.

Цель проекта

Конкретный результат, который Вы планируете достигнуть в ходе реализации проекта. Цель всегда должна быть направлена на удовлетворение человеческих потребностей: познавательных, социальных, творческих, материальных и иных. Цель – не абстрактный ориентир, а нечто значимое для Вас самих, для окружающих, для общества в целом. Цель может быть описана как противоположность проблеме – как новое желаемое состояние, к которому Вы стремитесь.

Рекомендуемый объем: 200 знаков.

Формулировка цели в критериях SMART (для бизнес-проекта)

Цель бизнес-проекта всегда должна отвечать критериям SMART: она должна быть конкретной (S – specific), измеримой в количественных показателях (M – measurable), достижимой (A – attainable), значимой и действительно способствующей решению проблемы (R – relevant), привязанной ко времени (T – time-bound).

Рекомендуемый объем: 500 знаков.

Задачи проекта

Что необходимо сделать, чтобы достичь поставленной цели? Какие основные этапы пройти? Выполнение всех задач, последовательное или параллельное, должно приводить Вас к достижению цели.

Рекомендуемый объем: 500 знаков.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Объект и предмет (для исследовательского проекта)

1. Объект исследования. Часть окружающего мира, которая оказывается в фокусе Вашего внимания. Объектом исследования могут быть люди, вещи, явления, процессы, понятия и прочее. Объект исследования – это то, с чем Вы работаете, что исследуете.

2. Предмет исследования. С позиций какой науки Вы смотрите на объект и имеете с ним дело? Одни и те же явления и процессы изучаются различными науками, каждая наука видит в них нечто особенное. Школьные предметы произошли от наук и тоже подталкивают смотреть на одни и те же вещи под разными углами. Предмет исследования – это то, в поисках чего и с помощью каких методов Вы исследуете выбранный Вами объект.

Рекомендуемый объем: 500 знаков.

Гипотеза (для исследовательского проекта)

Гипотеза – это возможный ответ на поставленный Вами проблемный вопрос. Ответ, правильность которого Вы сможете подтвердить или опровергнуть по ходу теоретического или практического исследования. Гипотез может быть несколько.

Рекомендуемый объем: 500 знаков.

Анализ проблемы

Кто и как рассматривал поставленную Вами проблему ранее? К каким результатам пришли эти люди? В чем ценность и оригинальность избранного Вами подхода? С какими трудностями, как Вы предполагаете, придется столкнуться? Каков Ваш собственный опыт в работе над проектами выбранного типа и/или схожей тематики?

Рекомендуемый объем: 2000 знаков.

SWOT-анализ (для бизнес-проекта)

Метод SWOT-анализа предполагает рассмотрение сильных (S – strengths) и слабых (W – weaknesses) сторон проекта, а также потенциальных возможностей (O – opportunities) и угроз (T – threats). Сильные и слабые стороны описывают собственный потенциал проекта и его автора, возможности и угрозы описывают внешние обстоятельства, которые от автора проекта не зависят. Результаты SWOT-анализа заносятся в общую таблицу: две строки – плюсы и минусы, два столбца – внутренние и внешние факторы.

Рекомендуемый объем: 1000 знаков.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ И ВЫВОДЫ

Планируемые сроки и затраты

В какие сроки проект будет полностью реализован? Каких материальных и нематериальных вложений он потребует (если потребует)?

Рекомендуемый объем: 200 знаков.

Развернутый план работы

Как именно Вы будете действовать? Каким способом все это будет сделано? Пусть Ваш план будет как можно более конкретным и детализированным. Ваш план может измениться по ходу реализации проекта, это нормально.

Рекомендуемый объем: 2000 знаков.

Итоговый продукт и ожидаемые результаты

Что будет осязаемым итогом Вашей работы над проектом? Как другие люди смогут воспользоваться созданным Вами продуктом?

1. В исследовательском проекте продуктом может быть научная или научно-популярная статья, научно-популярный видеоролик, научный стендап. Для видеоролика или стендапа обязательной составляющей продукта является полный сценарный план.

2. В творческом проекте продуктом является созданное автором художественное произведение.

3. В социальном проекте продуктом является нечто, созданное автором и приносящее пользу целевой группе уже без его участия. Заменителем продукта могут быть материалы, которые подтверждают положительные изменения, произошедшие в результате реализации проекта.

4. В прикладном проекте продуктом является найденное автором решение, воплощенное на практике.

5. В бизнес-проекте продуктом является организованное автором собственное дело, приносящее прибыль. Заменителем продукта может быть бизнес-план, подробно описывающий, как собственное дело должно быть организовано.

Рекомендуемый объем: 500 знаков.

Способ презентации продукта

Как Вы можете представить итоговый продукт и результаты своей работы в целом? О чем важнее всего рассказать тем, кто не участвовал в Вашей работе, но хочет увидеть рабочий процесс изнутри? Где, как и когда Вы планируете выступить? Какие технические средства для этого потребуются?

Рекомендуемый объем: 500 знаков.

Анализ результатов проекта

Какие выводы Вы можете сделать по поводу той проблемы, которую решали? Довольны ли Вы процессом работы над проектом и его результатами? С какими главными трудностями Вы столкнулись и как их преодолели? Какие персональные открытия Вы сделали?

Рекомендуемый объем: 2000 знаков

ПРИЛОЖЕНИЕ

Глоссарий проекта

Какие явления и процессы затрагиваются Вам по ходу работы над проектом? С чем Вам приходится иметь дело? С какими основными понятиями Вы сталкиваетесь? Всему этому необходимо дать развернутые определения с опорой на источники информации. Список определений упорядочивается по алфавиту.

Рекомендуемый объем: 1500 знаков.

Источники информации

Какими надежными источниками информации Вы пользуетесь? Приведите выходные данные книг и статей, ссылки на сетевые публикации с указанием авторства.

Социальные сети, тематические форумы и новостные агрегаторы не являются надежными источниками информации. СМИ могут быть надежным источником информации только в том случае, если приводят ссылки, подтверждающую достоверность сказанного или написанного.

В исследовательском проекте различаются первичные источники (документы, данные наблюдений, измерений и экспериментов) и литература по проблеме, представляющая точки зрения и выводы тех, кто уже работал над проблемой ранее. Если Вы используете первичные источники информации, весь процесс должен быть описан в развернутом плане работы.

Список литературы упорядочивается по алфавиту и нумеруется. Чтобы затем сослаться на книгу, статью или электронный ресурс в Вашем тексте, вставьте порядковый номер из списка литературы в квадратных скобках.

Рекомендуемый объем: 1000 знаков.

Пример оформления списка литературы:

1. Александров А.А. Защита прав в суде [Электронный ресурс] // Юридическая онлайн-консультация «Александров и партнеры». URL: <http://www.superlawer.ru/your-rights> (дата обращения: 31.12.2020).
2. Васильев В.В. Актуальные проблемы экологии Балтийского моря // Материалы научно-практической конференции «Экология морей и океанов». Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2010. С. 75–80.
3. Иванов И.И., Петров П.П. Теоретическая физика: учебное пособие. М.: Наука, 1990. 175 с.
4. Сидоров С.С. Каменное строительство на Руси в XIII-м веке // Вопросы истории. 2005. № 10. С. 125-130.
5. Николаев Н.Н. Тренинги личностного роста [Электронный ресурс] // Библиотека для психолога. URL: <http://www.psycholog-library.ru/books/nikolaev-25.pdf> (дата обращения: 15.01.2015).

Продукт в электронной форме

Если Ваш проект предполагает наличие продукта, который может быть представлен в электронной форме, добавьте его в приложение. Если продукт нельзя добавить в приложение, но он размещен в публичном доступе или в облачном хранилище, добавьте прямую ссылку.