

# Профессиональные конкурсы для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга

---

Сборник положений

2023-2024 учебный год  
Санкт-Петербург

В настоящем сборнике представлены **проекты** положений профессиональных конкурсов для педагогов, проведение которых запланировано в Кировском районе Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год.

Все положения размещены по разделам в зависимости от организатора конкурса. Отдельно представлен план проведения конкурсов на учебный год.

Материалы сборника будут полезны педагогам, желающим повысить свой профессионализм и представить опыт работы, а также интересны администрации образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга для организации работы с кадрами.

Обращаем внимание, что организаторы профессиональных конкурсов могут вносить изменения в данные положения при их утверждении. Данные проекты положений не являются окончательными и не могут быть представлены в аттестационные материалы педагога.

С уважением, организаторы конкурсов

## СОДЕРЖАНИЕ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году.....	4
<b>РАЗДЕЛ 1. КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ</b>	6
Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга .....	6
<b>РАЗДЕЛ 2. КОНКУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА</b>	44
<u>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОУ и ДОУ</u>	
Районный этап городского конкурса педагогических работ «Уроки по духовно-нравственному развитию»..	44
<u>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ОУ</u>	51
Конкурс-фестиваль «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» .....	51
Районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя».....	57
Городской конкурс для молодых специалистов «Молодые педагоги - инновационные и талантливые».....	63
Районный конкурс среди педагогов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе».....	68
Районный тур городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».....	71
Районный тур городского профессионального педагогического конкурса дистанционных проектов и видеоконференций «Я познаю мир».....	73
<u>ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ</u>	76
Конкурс методических разработок «Семья и детский сад - территория здоровья».....	76
Конкурс методических разработок «Детский сад – территория детства».....	81
<b>РАЗДЕЛ 3. КОНКУРСЫ ДВОРЦА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	85
Конкурс педагогического мастерства классных руководителей «Созвездие талантов» .....	85
Конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий .....	93
Районная выставка-конкурс «Методическая разработка к общеразвивающей программе» специалистов системы дополнительного образования ОУ Кировского района в 2023-2024 учебном году.....	101
Профессиональный фестиваль-конкурс открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей .....	106
Конкурс среди ОУ, реализующих систему педагогического наставничества «Наставничество. Вернисаж успеха».....	111
Конкурс видеofilmа «Мир моих открытий» в 2023-2024 учебном году.....	113
<b>РАЗДЕЛ 4. КОНКУРСЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	115
Конкурс среди педагогов образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по профориентации».....	115
Творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТ».....	119
Районный этап регионального конкурса среди образовательных организаций Санкт-Петербурга «Дорога без опасности».....	122
Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД-2024».....	129
Открытый районный конкурс ИЗО и ДПИ среди педагогов ОУ Санкт-Петербурга «Моё вдохновение».....	132
X открытый районный конкурс профессионального мастерства «Храбрый портняжка».....	137
<b>РАЗДЕЛ 5. КОНКУРСЫ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ</b>	144
Фестиваль-конкурс педагогов-психологов «Дерзай! Твори! Пробуй!».....	144

## План проведения профессиональных конкурсов для педагогов в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году

### 1.1. Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ, курируемые и организованные ИМЦ, ОУ и предметными МО

Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024
<i>Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга</i>						<i>Районный этап городского конкурса педагогических работ «Уроки по духовно-нравственному развитию»</i>		
<i>Конкурс-фестиваль «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района»</i>					<i>Районный конкурс среди педагогов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе»</i>			
<i>Конкурс для педагогов «За нравственный подвиг учителя»</i>								
<i>Районный тур городского фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»</i>					<i>Конкурс для молодых специалистов «Молодые педагоги - инновационные и талантливые»</i>			
<i>Районный тур городского конкурса дистанционных проектов и видеоконференций «Я познаю мир»</i>								

### 1.2. Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ, курируемые и организованные ИМЦ и ОУ

Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024
<i>Конкурс педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга</i>								
			<i>Конкурс методических разработок «Детский сад – территория детства»</i>		<i>Конкурс методических разработок «Семья и детский сад - территория здоровья»</i>	<i>Районный этап городского конкурса педагогических работ «Уроки по духовно-нравственному развитию»</i>		

## 2. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ДДЮТ Кировского района

Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024
		Конкурс педагогического мастерства классных руководителей «Созвездие талантов»						
				Конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий				
			Районная выставка-конкурс «Методическая разработка к общеразвивающей программе»					
				Конкурс среди ОУ, реализующих систему педагогического наставничества «Наставничество. Вернисаж успеха»				
Фестиваль-конкурс открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей					Конкурс видеофильма «Мир моих открытий»			

## 3. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ЦДЮТТ Кировского района

Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024
		Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД-2024»	Районный этап регионального конкурса среди ОУ Санкт-Петербурга «Дорога без опасности»	Творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ»		Конкурс «Методическая разработка мероприятия по профориентации»		
				Х открытый районный конкурс профессионального мастерства «Храбрый портняжка»		Открытый районный конкурс ИЗО и ДПИ среди педагогов ОУ Санкт-Петербурга «Моё вдохновение»		

## 4. Профессиональные конкурсы, курируемые и организованные ЦППС Кировского района

Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024
Фестиваль-конкурс педагогов-психологов «Держай! Твори! Пробуй!»								

## Раздел 1. Конкурс педагогических достижений

### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2023-2024 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- на выявление творчески работающих педагогов и популяризацию их опыта;
- на распространение передового педагогического опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания и способствующих развитию системы образования Кировского района и города Санкт-Петербурга.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, согласованными с отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Наставник молодых педагогов»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
  - «Педагогический дебют»;
  - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
  - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
  - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»
  - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Учитель - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
  - «Учитель ОУ»;
  - «Воспитатель образовательного учреждения»;
  - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
  - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
  - «Творческий потенциал педагога дополнительного образования детей».

#### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливых педагогических работников, повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, педагогов-логопедов и учителей-дефектологов; воспитателей и классных руководителей; педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;

- формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;
- выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды;
- распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;
- развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

### 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, педагоги частных образовательных учреждений, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.1.1. **В номинации «Педагогические надежды»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории.

3.1.2. **В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, первую или высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта.

3.1.3. **В номинации «Наставник молодых педагогов»** могут принять участие педагогические работники ОУ всех видов и типов (педагоги, методисты, заместители директоров), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, стаж в должности - более 6 лет.

3.1.4. **В номинации «Гармония, благополучие, поддержка»** могут принять участие педагог-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 2 лет.

3.1.5. **В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»** могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района:

- в подноминации «Педагогический дебют»: возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования от 1 года и не более 5 лет, без учета квалификационной категории,
- в подноминации «Педагог-мастер»: педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 5 лет.

3.1.6. **В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие:

- воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет,
- музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую или высшую квалификационные категории и стаж работы свыше 3 лет.

3.1.7. **В номинации «Учитель-дефектолог года»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи (сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет.

3.1.8. **В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.9. **В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.2. Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;

открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации.

3.4. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения.

3.5. От одного образовательного учреждения в номинацию/подноминацию выдвигается один представитель.

3.6. Победители и призеры конкурса могут принимать участие в районном конкурсе не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.

3.7. Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации не более 2 лет подряд.

3.8. Номинация/подноминация проводится при наличии 5 участников. В случае наличия 4 участников и при необходимости выдвижения участников в городские конкурсы в текущем учебном году номинация/подноминация может быть проведена только по решению оргкомитета.

#### 4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих следующие конкурсные испытания:

##### 4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Этапы	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»	«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка гражданской позиции конкурсанта и его профессионального отношения к совершенствованию системы образования	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (30 минут); осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (продолжительность выступления 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого и второго этапов (в случае большого количества участников) могут быть определены участники следующих этапов. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			



4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Этапы	I	II	III	IV	V
Конкурсное испытание	«Урок»	«Воспитательное событие»	«Мастер-класс»	«Вопрос учителю»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока	Оценка профессиональных компетенций в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания	Оценка профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия	Оценка способности конкурсанта к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования	Оценка способности конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой (продолжительность – 35 минут)/	Проведение внеурочного занятия с обучающимися на конкурсной площадке. Направление и тему конкурсант определяет самостоятельно по рабочей программе воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. (форма занятия определяется самостоятельно) (продолжительность – до 20 минут, ответы на вопросы – до 5 минут)	Выступление, демонстрирующее ее способы профессиональной деятельности (тему и форму проведения мастер-класса определяют самостоятельно) (продолжительность – до 20 минут, ответы на вопросы – до 5 минут)	Ответы участников конкурса на вопросы членов жюри (продолжительность – до 45 минут)	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)

	2. Выступление: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами и урока (выступление – до 5 минут). Самоанализ урока и ответы на вопросы (продолжительность – до 10 минут)				
Результаты	По результатам первого и второго этапов (в случае большого количества участников) могут быть определены участники следующих этапов. По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации				
Экспертиза	Экспертная комиссия				

#### 4.1.3. Номинация «Наставник молодых педагогов»

Этапы	I «Наставник - профессионал»		II «Наставник - лидер»	
	«Достижения»	«Публичное выступление»	«Со-бытие»	«Круглый стол»
Конкурсное испытание				
Цель	Оценка профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Оценка уровня профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.	Оценка профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия для молодых педагогов.	Оценка способности конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общности
Форма проведения	Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в	Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития	1. Проведение занятия в форме мастер-класса для молодых (содержание и тема определяются	Участие в беседе по проблеме образования, тема которой формулируется

	области наставничества, включая опыт через достижения наставляемых (до 5 страниц) с приложениями, подтверждающими основные положения текста (объем приложений – не более 15 страниц).	наставничества (тема определяется конкурсантом) (продолжительность – до 7 минут, ответы на вопросы – до 5 минут).	конкурсантом) (продолжительность – 30 минут). 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут). 2. Самоанализ занятия (продолжительность – до 5 минут) и ответы на вопросы жюри (продолжительность – до 5 минут).	конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого этапа (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго этапа. По результатам всех этапов определяются победители и призеры номинации.			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### 4.1.4. Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

Этапы	I	II	III	IV		
	Заочный	Заочный	Очный	Очный		
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	«Визитная карточка»	«Психолог помогающая профессия»	«Искусство психологической помощи»		
				Самопрезентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и к профессиональной рефлексии	Оценка профессиональной компетентности конкурсанта на примере представления практического опыта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка способности участника конкурса продемонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		
Форма проведения	Характеристика подается в конкурсную комиссию вместе с пакетом	Видеоролик, представляющий конкурсанта и рассказывающий об опыте его	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия	Творческое саморепрезентации конкурсанта без использования	Участие в решении проблемной ситуации (18 минут, из них:	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогиче

	документов участника конкурса.	профессиональной деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Формат: видеоролик продолжительность - не более 4 минут представляется на DVD-диске в любом формате: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.) определяет конкурсант самостоятельно	соответствует календарному плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); Осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	я технических средств	12 минут – кейс; 3 минуты – структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри). Конкурсанты предварительно знакомятся с описанием проблемной ситуации.	ского сопровождения образовательного процесса
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации					
Экспертиза	Экспертная комиссия					

#### 4.1.5. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

##### Подноминация «Педагогический дебют»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1	2	3

Конкурсное испытание	Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Проектная идея «Моя инициатива»	«Педагогическое многоборье»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»
Цель	Ознакомление с материалами, представленными на конкурс, оценка уровня профессиональной компетентности конкурсанта	Оценка проектных идей как возможных путей развития профессиональной деятельности конкурсантов	Определение и оценка уровня владения знаниями в сфере педагогики дополнительного образования, понимания основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Время подготовки - до 20 минут. Тема участником раскрывается как действующая внедрённая инициатива в образовательном процессе. Выступление (защита проекта) – до 7 минут: 1. О себе и своей профессиональной деятельности - до 2 минут. 2. Проектная идея - до 5 минут	Решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов текстов, документов, артефактов или книг образовании (выполняется за компьютером); решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма, в соответствии с технологической картой задания (выполняется за компьютером); публичное представление результатов решения педагогических задач, ответы на вопросы членов жюри. Задания каждому конкурсанту определяются	Занятия проводятся с неподготовленным и учащимися. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

			методом жеребьевки. Общее время на подготовку - 60 минут. Время на индивидуальное представление решений — не более 5 минут.	
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

### Подноминация «Педагог-мастер»

Этапы	I (заочный)	II (очный)		
		1	2	3
Конкурсное испытание	Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Педагогическое многоборье»	Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»
Цель	Ознакомление с материалами, представленными на конкурс, оценка уровня профессиональной компетентности конкурсанта	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Определение и оценка уровня владения знаниями в сфере педагогики дополнительного образования, понимания основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении детей	Выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной	Занятия проводятся с неподготовленным и учащимися. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего	Решение конкурсных педагогических задач на основе анализа нескольких фрагментов	Мастер-класс проводится на педагогической аудитории и предназначен для демонстрации новых форм

	<p>организации конкурсантa. Эссе должно иметь четко выраженную структуру и раскрывать представление конкурсантa о профессии педагога дополнительного образования, опираясь на собственные размышления и анализ материалов по теме.</p>	<p>школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 3 минут.</p>	<p>текстов, документов, артефактов или книг образовании (выполняется за компьютером); решение педагогической ситуации, представленной во фрагменте из кинофильма, в соответствии с технологической картой задания (выполняется за компьютером); публичное представление результатов решения педагогических задач, ответы на вопросы членов жюри. Задания каждому конкурсанту определяются методом жеребьевки. Общее время на подготовку - 60 минут. Время на индивидуальное представление решений — не более 5 минут.</p>	<p>организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании. Включает описание/демонстрацию универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, практикум с аудиторией, и отражает опыт использования в собственной работе. Продолжительность - 30 минут. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Самоанализ проведенного мастер-класса и ответы на вопросы жюри (не более 5 минут).</p>
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### 4.1.6. Номинация «Все начинается с детства»

**Подноминация «Воспитатель дошкольного учреждения»,**

**Подноминация «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»**

Этапы	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Творческая презентация «Педагогическая находка»	Педагогическое мероприятие с детьми	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценка уровня педагогического	Оценка профессиональны	Оценка умения участника	Оценка способности

	мастерства и профессиональной компетентности педагога	х компетенций конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональному сообществу	конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые личностные качества и профессиональные достижения в педагогической деятельности (может сопровождаться презентацией или видеоматериалами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (выступление конкурсанта – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 10 минут)	Проведение открытого занятия в ДОУ, являющимся базовой площадкой конкурса. Возрастную группу детей для проведения занятия определяет конкурсант. Последовательность проведения занятий определяется жеребьевкой с учетом выбранной возрастной группы. Тема занятия формулируется конкурсантом и отражает основные аспекты представленного опыта на творческой презентации. (продолжительность занятия - в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13, самоанализ (длительность не более 5 минут и 5 минут на ответы на вопросы членов жюри)	Проведение мастер-класса с аудиторией педагогов, демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития ДО. Тему, форму мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность -20 минут, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри)	Тематическое обсуждение актуальных вопросов дошкольного образования (продолжительность – до 40 минут). Тема определяется модератором и объявляется непосредственно при проведении конкурсного испытания. Общая продолжительность – 40 минут
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			



### Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Этапы	I	II
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценка уровня профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц) с приложением (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта). Защита - до 15 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – 5 минут, дополнительно ответы на вопросы жюри – до 5 минут
Результаты	По результатам всех этапов определяются победители и призеры номинации	
Экспертиза	Экспертная комиссия	

### 4.1.7. Номинация «Учитель-дефектолог года»

Этапы	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	Кейсы	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта		Оценка способности участника конкурса публично продемонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определение способности конкурсанта продемонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ (продолжительность – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение урока/занятия группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом Продолжительность занятия – в соответствии с СанПин – до 25	Проведение с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ОВЗ.	Выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционной-развивающей работы с детьми с ОВЗ (10	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья

		минут, урока – до 45 минут) Осуществление самоанализа - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Тема определяется конкурсантом самостоятельно. (25 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	минут), самоанализ - 5 минут, ответы на вопросы жюри – 3 минуты)	
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации				
Экспертиза	Экспертная комиссия				

#### 4.1.8. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Этапы	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценка уровня творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценка уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценка способности участника конкурса публично продемонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	Оценка способности конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общности
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (до 10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации			
Экспертиза	Экспертная комиссия			

#### 4.1.9. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Этапы	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценка уровня профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка в виде: - эссе на тему: «Мое педагогическое кредо», (реферат не более 7 печатных страниц) и конспект урока	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения

	(занятия) физической культурой в соответствии с выбранной темой планируемого проведения фрагмента урока (занятия) II тура.	конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ конкурсанта)
Результаты	По результатам всех этапов определяются победитель и призеры номинации	
Экспертиза	Экспертная комиссия	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Наставник молодых педагогов», «Все начинается с детства», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Учитель – дефектолог года», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель – дефектолог года» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет сдается представление (папка с материалами), которые обязательны для всех номинаций, носят заявительный характер и не оцениваются:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.
- анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

По решению оргкомитета папка может представляться в бумажном или электронном виде.

4.4. Для участия в номинации «Наставник молодых педагогов» дополнительно предоставляется описание опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 5 страниц) с отражением, в том числе, достижений наставляемых (с отзывом-рекомендацией подопечного педагога). Оценивается в ходе конкурса.

4.5. Для участия в номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» дополнительно предоставляются:

- подборка фотографий: цветная (портрет 9x13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде),
- основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт – TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный);
- план-конспект занятия/урока на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный. План-конспект урока составляется в соответствии с программой учебного предмета; план-конспект внеурочного занятия/занятия для воспитанников ДОУ - в соответствии с образовательной программой воспитателя.

4.6. Для участия в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» материалы I заочного этапа и папка с материалами, указанными в пункте 4.3, размещаются на официальном сайте образовательной организации конкурсанта (для школ – в разделе ОДОД) во вкладке «Районный конкурс педагогических достижений 2023-2024 учебный год», номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем», с указанием подноминации:

- фотография конкурсанта;
- характеристика конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (подписывается руководителем ОДОД, зав. отделом);

- эссе «Я – педагог дополнительного образования» (представляется в электронном виде);
  - анкета (по образцу);
  - результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме).
- 4.7. Для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» (номинации «Все начинается с детства») предоставляется творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – полуторный). Оценивается в ходе конкурса.
- 4.8. Для участников номинации «Все начинается с детства» описание опыта работы оформляется в печатном виде и должно быть объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер - 12, интервал – одинарный.
- 4.9. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **5. Оргкомитет**

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Его состав утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку конкурса;
- из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;
- утверждает составы профессиональной и общественной экспертной комиссий в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;
- формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- формирует информационную базу данных по номинациям конкурса.

5.3. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение при организации и проведении конкурса;
- проводить консультирование участников конкурса, профессиональной и общественной экспертных комиссий по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.4. Куратор номинации:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- вносит предложение по составу профессиональной экспертной комиссии для утверждения Оргкомитетом конкурса;
- консультирует членов экспертной комиссии по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утверждённым в установленном порядке;
- предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах оценивания конкурсантов, заполненные членами экспертных комиссий оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. При утверждении результатов конкурса решение считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

## **6. Экспертные комиссии конкурса**

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов создается общественная и профессиональная экспертные комиссии.

6.2. В состав общественной экспертной комиссии включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессиональной экспертной комиссии входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, представители районных МО педагогов Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав экспертных комиссий входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.4. Количественный состав экспертной комиссии по номинации/подноминации должен включать 3-9 человек.

6.5. Состав экспертных комиссий по номинациям/подноминациям утверждается приказом ИМЦ по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

6.6. Функции экспертной комиссии:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.7. Члены экспертной комиссии обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.8. Задачи профессиональной экспертной комиссии:

6.8.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель»), «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.8.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного

учреждения)), «Наставник молодых педагогов» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.9. Результатом работы члена экспертной комиссии является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.10. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

## **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 60% от максимально возможного балла. Из их числа в дальнейшем определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

7.2.1. Участники, получившие 3 место, становятся дипломантами конкурса, получившие 2 место - лауреатами и 1 место – победителями конкурса.

7.2.2. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 60% от максимально возможного балла, конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.

7.3. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета.

7.4. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.

7.5. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.

7.6. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

7.7. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района, участники получают сертификат или благодарность (по решению оргкомитета).

7.8. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог года», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга», «Наставник молодых педагогов» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.

**Приложение 1**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт – Петербурга**

**АНКЕТА**

**участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга**

Номинация/подноминация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_  
**полное название образовательного учреждения (по Уставу)**

Дата рождения \_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_  
**наименование учебного заведения, факультет, год окончания**

Квалификационная категория \_\_\_\_\_ Педагогический стаж \_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_  
**названия и даты получения**

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. \_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации \_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_

Заявка на предмет и класс \_\_\_\_\_

**для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель-дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**  
Заявка на группу (класс) и направление внеурочного занятия

**для номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»**

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись участника конкурса

\_\_\_\_\_   
расшифровка подписи

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**М П**

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_ (подпись)/ \_\_\_\_\_

Приложение 2  
к Положению о конкурсе педагогических достижений  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ЗАЯВКА-АНКЕТА**  
**на районный конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2023/2024 учебном году в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»**

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагог дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

\_\_\_\_\_

подпись участника конкурса

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_

/подпись/ \_\_\_\_\_



**Приложение 3**  
**к Положению о конкурсе педагогических достижений**  
**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Критериальный аппарат**

**Номинация «Педагогические надежды»**

**Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность проблемы и ее решения: общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	2
Инновационность решения проблемы: адекватность применяемых методик и технологий для решения проблемы, целесообразность использования предлагаемого метода для решения проблемы	2
Реалистичность предложения: возможность применения инициативы в работе и результат	2
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией: интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний продолжать и развивать высказанную мысль, обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать при несовпадении позиций	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Фундаментальность знаний предмета: глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	2
Методическая компетентность: использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	2
Психолого-педагогическая компетентность: гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	2
Личностные качества конкурсанта	2
Самоанализ (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «**Публичное выступление**»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Масштабность выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Находчивость конкурсанта	2
Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
Убедительность выступления и отдельных высказываний	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «**Круглый стол**»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие собственной позиции по теме: глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
Умение вести профессиональный диалог: удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «**Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга**»

Конкурсное испытание «**Урок**»

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> организация (управление) мотивация поддержка эффективность (целесообразность) динамика	2
<b>Корректность и глубина понимания предметного содержания</b> объем и сложность корректность фундаментальность (акценты) практика глубина и кругозор	2
<b>Целеполагание и результативность</b> целеполагание комплекс результатов учебная успешность понимание	2

целостность	
<b>Коммуникативная культура</b> взаимодействие кооперация (интерактивность) информационная культура обратная связь речевая культура	2
<b>Рефлексивная культура</b> осмысление оценивание результатов, системность обоснованность действий акценты	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Воспитательная ценность и результативность</b> актуальность личностное отношение интерес обсуждение личностный выбор и ответственность	2
<b>Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b> целеполагание адекватность методов логика атмосфера доверия результативность	2
<b>Творческий подход к решению воспитательных задач</b> нестандартность (творчество) конструктивность вовлеченность образность (визуализация) сопереживание	2
<b>Коммуникативная культура</b> кооперация (интерактивность) обмен мнениями информационная культура языковая культура гибкость и импровизация	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Актуальность и методическое обоснование</b> (доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов, убедительность и аргументированность педагогической позиции, оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов, технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание)	2
<b>Творческий подход и импровизация</b>	2

(нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить, проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм, удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры), интерес и создание профессионального пространство для обсуждения)	
<b>Исследовательская компетентность и культура</b> (видение актуальных и нестандартных проблем в образовании, способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы, понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов, выход за пределы одного учебного предмета – широта видения, использование сравнительных подходов)	2
<b>Коммуникативная культура</b> (активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога, способность задавать модель коммуникации, толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга), эффективные механизмы обратной связи)	2
<b>Рефлексивная культура</b> (умение оценить выбор методов и достигнутые результаты, осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания, адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы)	2
<b>Информационная и языковая культура</b> (корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов), структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление)	2
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b> (понимание ценностных аспектов образования, поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям, поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности)	2
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b> (разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал, доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации), системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции)	2
<b>Развивающий характер и результативность</b> (опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов, учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные))	2
<b>Проектные подходы</b>	2

(четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов), конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем, наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление)	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Вопрос учителю»

Критерии оценки	Максимальный балл
Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2
Конструктивность позиции	2
Коммуникативная культура	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание тенденций развития образования	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

### Номинация «Наставник молодых педагогов»

#### Конкурсное испытание «Достижения»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	2
Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития	2
Наличие совместно разработанных продуктов педагогом-наставником и наставляемым из числа молодых педагогов (методические разработки, сценарии, дидактические материалы и др.)	2
Наличие иных профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	2
Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Максимальный балл
----------------------------	-------------------

Актуальность темы выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	2
Убедительность	2
Культура речи	2
Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Со-бытие»

<b>Критерии оценки/показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
Целеполагание и результативность: - ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых; - соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия	2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность: - умение организовать деятельность наставляемых; - использование андрагогических принципов работы (ведущая роль на занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого)	2
Понимание проблемного поля наставничества: - актуальность выбранной темы занятия - информационная насыщенность занятия - практико-ориентированный характер содержания занятия	2
Коммуникативная культура: - взаимодействие и кооперация (интерактивность) - обратная связь - речевая культура	2
Рефлексивная культура: - представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Понимание сущности наставничества	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

## Номинация «Гармония, благополучие, поддержка»

### Заочный этап

#### Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

Критерии оценки	Максимальный балл
Содержательность и информативность	4
Отражение опыта работы конкурсанта	4
Практическая значимость опыта	4
Логичность в изложении информации	4
Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Культура представления информации	4
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>

#### Конкурсное испытание «Визитная карточка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие теме	5
Информативность	5
Оригинальность	5
Полнота и корректность подачи информации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

### Очный этап

#### Конкурсное испытание «Психолог - помогающая профессия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Уровень профессионального психологического мастерства, владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Умение осуществлять самоанализ занятия	6
Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию	6
Соблюдение регламента	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>72</b>

#### Конкурсное испытание «Искусство психологической помощи»

**«Самопрезентация»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	5
Культура речи	5
Эмоциональная составляющая (интонационное разнообразие, эмоциональность)	5
Содержательная составляющая выступления (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	10
Логичность в построении выступления	5
Профессиональное кредо (наличие и адекватность)	3
Соблюдение регламента	3
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>36</b>

**«Кейсы»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Организация пространства (эргономичность пространства консультирования, ориентация на потребности клиента)	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, адекватно реагировать; наличие присоединения, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	10
«Инструментальная» компетентность (умение задавать корректные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе ориентирования в проблеме клиента, культура профессиональной речи)	10
Наличие позитивного контакта с клиентом	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию (на основе самоанализа конкурента)	6
Целесообразность решения проблемы клиента предлагаемой конкурсантом способом	6
Соблюдение этических норм	6
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>54</b>

**«Круглый стол»**

Критерии оценки	Максимальный балл
Культура речи	4
Наличие собственной позиции	4
Содержательность и аргументированность мнения	4
Информированность в области современных тенденций в образовании	4
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	4
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	4
Эмоциональная компетентность	4
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>28</b>

**Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем»  
Подноминация «Педагогический дебют»**

**Заочный этап****Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»**

Критерий оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2



Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

### **Очный этап**

<b>Критерий оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Проектная идея «Моя инициатива»</b>	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Соответствие идеи проекта теме	2
Актуальность проекта	2
Реалистичность проекта	2
Проработанность идеи	2
Соблюдение структуры проекта	2
Условия реализации проекта	2
Логичность построения выступления	2
Оригинальность идеи проекта	2
Соблюдение тайминга выступления	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>26</b>
<b>«Педагогическое многоборье»</b>	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении	2
Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	2
Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	2
Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	2
Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых педагогических решений	2
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>26</b>
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2

Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Соблюдение тайминга	2
Самоанализ занятия	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>44</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

#### Подноминация «Педагог-мастер»

##### Заочный этап

##### Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
<b>Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»</b>	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

**Очный этап**

<b>Критерий оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»</b>	
Соответствие внешнего вида педагога направленности деятельности и тематике мастер-класса	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Обоснованность выбора темы и формы проведения мастер-класса	2
Ясность и четкость обозначения целей и задач мастер-класса	2
Использование современных материалов	2
Новизна и актуальность представленного опыта	2
Логичность в построении мастер-класса, композиционная целостность	2
Рациональное использование времени и видов деятельности	2
Умение взаимодействовать с аудиторией, удерживать интерес аудитории на протяжении всего мастер-класса	2
Умение заинтересовать группу выбранным содержанием	2
Условия применения представляемого опыта	2
Универсальность метода, приема, технологии	2
Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД	2
Достижение поставленной цели	2
Уровень практического владения представляемой технологией	2
Методическая и практическая ценность	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>34</b>
<b>«Педагогическое многоборье»</b>	
Соблюдение дресс-кода, соответствующего мероприятию	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и обучении	2
Психолого-педагогическая обоснованность суждений и решений	2
Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	2
Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	2
Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых педагогических решений	2
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>26</b>
<b>Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»</b>	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2

Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Соблюдение тайминга	2
Самоанализ занятия	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>44</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

**Номинация «Все начинается с детства»**  
**Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»,**

**Конкурсное испытание «Творческая презентация «Педагогическая находка»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Наличие у педагога активной жизненной позиции, готовность к профессиональному росту и развитию	2
Творческий, индивидуальный характер педагогической деятельности	2
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/форм, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	2
Информационная компетентность (уровень владения и использования ИКТ)	2
Коммуникативная и языковая компетентность (представление информации в системе, структурировано, грамотное использование профессиональной терминологии, умение вести монолог, диалог, ораторские качества, артистизм, умение заинтересовать аудиторию, отстаивать собственную точку зрения)	2
Индивидуальность, импровизация в представлении опыта	2
Актуальность представленной работы	2

Практическая значимость педагогического опыта для педагогического сообщества, системы дошкольного образования в целом	2
Соблюдение временного регламента конкурсного испытания, соответствие содержания педагогического опыта заявленной теме	2
Уровень общей культуры	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и удерживать интерес на протяжении всего занятия	2
Наличие элементов инновационного в выборе содержания, в используемых приемах и технологиях, в проектировании условий развития	2
Обоснованность выбора содержания занятия, разнообразие используемых приемов, технологий, направленность на достижение результата	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы, умение устанавливать и поддерживать эмоциональный групповой и индивидуальный контакт	2
Психологическая дистанция конкурсанта с детьми в (над, рядом, вместе)	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии, создание проблемных поисковых ситуаций	2
Организационная составляющая мероприятия (выдержана структура занятия, соблюден регламент и санитарно-гигиенические нормы)	2
Умение перестраивать, корректировать запланированное содержание деятельности в соответствии с обстоятельствами, поведением интересам детей	2
Рефлексивная культура, владение навыками педагогического анализа	2
Взаимосвязь содержания занятия с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Научно-методическая ценность представленного опыта	2
Соответствие содержания формату мастер-класса	2
Глубина и оригинальность содержания	2
Образовательный потенциал мастер-класса	2
Педагогическая эрудиция, творчество, мышление	2
Профессиональное взаимодействие с педагогической аудиторией, приемы мотивации и формирования педагогического интереса	2
Возможность широкого применения предлагаемого содержания, форм, способов, технологий	2

Обоснованность используемых материалов, средств наглядности, степень активного включения участников	2
Общая культура, соблюдение регламента	2
Прогнозирование возможных путей дальнейшего развития представленного опыта	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание современных тенденций и направлений развития дошкольного образования для обеспечения качества педагогической деятельности	2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности и саморазвития, определяющие педагогическую успешность, профессиональную увлеченность конкурсанта	2
Содержательность и аргументированность выступлений в ходе обсуждения, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос, аргументировано обосновывать заявленную позицию	2
Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Активность педагога в ходе обсуждения, индивидуальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

#### Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

##### Конкурсное испытание «Представление опыта работы «Творческая презентация»

Критерии оценки	Максимальный балл
<b>Оценка разработки и ее защита (выступление)</b>	
Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции	2
Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование актуальности проблемы педагогического опыта	2
Обоснованность демонстрируемых подходов	2
Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	2
Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений	2
Целостность, достаточность представленных материалов	2
Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность	2
Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность	2
Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>18</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Цели мероприятия, его план понятны воспитанникам, соответствуют возрасту, мотивируют их	2
Замысел мероприятия реализован	2
Содержание мероприятия оптимально (научно, методически грамотно, доступно)	2
Характер изложения предлагаемого материала проблемный	2
Воспитанники могли выбрать форму и средства работы, варианты представления результатов	2
Во время мероприятия созданы условия для практического применения воспитанников, их личностного общения, рефлексии	2
Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:	
<i>коммуникативной</i>	2
<i>познавательной</i>	2
<i>социальной</i>	2
<i>информационной</i>	2
<i>здоровьесберегающей</i>	2
<i>деятельностной</i>	2
<i>эстетической</i>	2
<i>физической</i>	2
<i>формированию целостного образа предметов, явлений, отношений</i>	2
Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.)	2
Мероприятие построено с учетом здоровьесбережения взрослых и детей	2
В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии	2
Педагог обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей	2
Воспитанники получили помощь в решении значимых для них проблем	2
Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом	2
Во время мероприятия обеспечена комфортность образовательной среды (достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала)	2
Психологическая комфортность мероприятия (благоприятный климат, доброжелательность, реализация личностноориентированного подхода)	2
Педагог продемонстрировал партнерский стиль отношений с воспитанниками	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>48</b>

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель – дефектолог года»

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	2
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1

Оригинальность представления материала	1
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность	10
Инновационность содержания	10
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10
Оригинальность представления мастер-класса	10
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Профессиональная компетентность	10
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10
Оригинальность решения предложенного задания	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>35</b>

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Глубина понимание предмета обсуждения	<b>10</b>
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	<b>10</b>
Коммуникативная культура	<b>10</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

Критерии	Максимальный балл
Оригинальность формы презентации	2
Творческий потенциал и профессионализм учителя	2



Оформление и эмоциональность представления	2
Соответствие презентации теме конкурса	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

#### Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
Оптимальная плотность	2
Чередование видов деятельности	2
Стиль общения	2
Знание специальной терминологии	2
Результативность	2
Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
Активность учащихся	2
Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

#### Оценивание плана-конспекта урока/занятия

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
Содержание учебного материала	2
Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
Использованная литература	2
Эстетическое оформление конспекта	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

#### Оценивание самоанализа урока/занятия

<b>Критерии</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
Умение выявлять недостатки и их причины	2
Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>8</b>

#### Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Эмоциональность, образность	2
Находчивость, творческое мастерство	2
Педагогическая компетентность	2
Убедительность	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>12</b>

#### Конкурсное испытание «Круглый стол»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Наличие собственной позиции по теме</b>	2
<b>Содержательность и аргументированность</b> каждого выступления в ходе обсуждения	3

<b>Умение вести профессиональный диалог:</b>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● удерживать тему;</li> <li>● продолжать и развивать высказанную мысль;</li> <li>● обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами;</li> <li>● корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li> </ul>	
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>10</b>

**Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»**

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Эссе «Мое педагогическое кредо»

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>25</b>

Конкурсное испытание: «Проведение урока/учебного занятия» (в соответствии с конспектом урока)

<b>Объекты оценивания</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>Конспект урока / внеклассного занятия:</b> степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	20
<b>Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте:</b> степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
<b>Сообщение задач урока / внеклассного занятия:</b> выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
<b>Организация деятельности занимающихся:</b> рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
<b>Степень комфортности образовательной среды:</b> материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
<b>Выбор учителем места:</b> контроль за деятельностью всех занимающихся	5
<b>Управление деятельностью занимающихся:</b> оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
<b>Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений:</b> степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
<b>Степень решения образовательных задач по формированию знаний:</b> целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5

<b>Степень решения оздоровительных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
<b>Степень решения воспитательных задач:</b> целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
<b>Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия:</b> обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
<b>Владение командным голосом и специальной терминологией</b>	5
<b>Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике</b>	5
<b>«Плотность» урока / внеклассного занятия:</b> оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
<b>Реализация правил техники безопасности</b>	5
<b>Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)</b>	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>100</b>
Примечание:	

## ***Раздел 2. Конкурсы Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга***

### **Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ и ДОУ**

#### **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТ «УРОКИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ»**

##### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2024 году районного этапа городского конкурса педагогических работ «Уроки по духовно-нравственному развитию» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на:

- ✓ возрождение отечественных духовно-нравственных традиций;
- ✓ организацию диалога представителей различных мировоззрений через осмысление педагогической, медицинской и религиозной деятельности и военной службы;
- ✓ утверждение историко-культурной значимости профессии учителя и верности Отечеству, внедрение инновационных разработок в сфере образования, содействующих духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России.

1.3. Конкурс проводится при участии Комитета по образованию Санкт-Петербурга, епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (СПбАППО), религиозной организации – духовной образовательной организацией высшего образования «Санкт-Петербургская духовная Академия», государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

1.4. Общую организацию районного этапа городского конкурса и его проведение осуществляет Государственное бюджетное учреждение профессионального дополнительного образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

##### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью расширения направлений творчества педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Стимулирование творческого подхода педагогических работников образовательных организаций к разработкам и проведению уроков, занятий, циклов занятий, экскурсий, внеклассных мероприятий и других форм работы с детьми и молодежью, направленных на формирование ценностного отношения к отечественной культуре, истории через рассмотрение традиций почитания святого апостола Петра и жизнедеятельности императора Петра I.

2.2.2. Выявление и распространение лучших методических разработок, содействующих духовно-нравственному воспитанию и развитию детей и молодежи.

2.2.3. Создание информационно-методического банка данных разработок педагогических работников образовательных организаций, имеющих эффективный опыт в образовательной и просветительской деятельности.

2.2.4. Поддержка педагогов, внедряющих инновационные и творческие разработки в сфере образования, содействующие духовно-нравственному воспитанию и развитию личности гражданина России.

##### **3. Участники Конкурса**

В районном этапе Конкурса могут принять участие педагогические работники и педагогические коллективы образовательных учреждений всех видов (не более 5 участников), независимо от их организационно-правовой формы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного образования и воспитания

детей и молодежи, воскресных школ, духовно-просветительских центров, расположенных на территории Кировского района Санкт-Петербурга (далее – кандидаты).

**4. Тематика методических разработок** определяется ежегодно епархией Московского Патриархата Русской Православной Церкви.

#### **5. Конкурсная комиссия**

5.1. Подготовку и проведение районного этапа Конкурса осуществляет конкурсная комиссия.

5.2. Функции конкурсной комиссии:

- утверждает состав экспертной группы;
- публикует Положение о конкурсе педагогических работ «Уроки учительства и верности» (далее – Положение) на сайте Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;
- организует информационно-методическую поддержку Конкурса;
- осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;
- осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;
- утверждает список победителей и лауреатов районного этапа Конкурса.

#### **6. Экспертная группа**

6.1. Для проведения экспертизы конкурсных материалов конкурсная комиссия формирует экспертную группу.

6.2. Основной целью экспертизы является выявление соответствия конкурсных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

6.3. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;
- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;
- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;
- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

6.4. Процедура экспертизы заключается в оценке конкурсных материалов.

6.5. Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении, заполненном по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

6.6. Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.

6.7. Конкурсные материалы распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы конкурсные материалы каждого кандидата были проанализированы и оценены 2 экспертами.

#### **7. Организация Конкурса**

7.1. На конкурс принимаются разработки, которые не были представлены к участию на других конкурсах и ранее нигде не были опубликованы.

7.2. Районный этап Конкурса проводится по графику:

- предоставление заявок и конкурсных материалов в конкурсную комиссию – до **30.04.2024** г. (в электронном виде на адрес [imc-gromovaya@mail.ru](mailto:imc-gromovaya@mail.ru));
- проведение экспертизы и подведение итогов конкурса – **13.05.2024** по **24.05.2024** г.

7.3. Конкурсная комиссия проводит регистрацию конкурсных материалов, представленных кандидатом, которые содержат:

7.3.1. Анкету-заявку на участие в Конкурсе, составленную по форме согласно приложению 2, в случае индивидуальной анкеты-заявки, или приложению 3, в случае коллективной анкеты-заявки, к настоящему Положению.

Анкета-заявка должна раскрывать содержание педагогической деятельности кандидата, содержать полное описание представленных конкурсных материалов, краткую аннотацию, отражающую содержание педагогической разработки, представляемой на Конкурс (не более 1000 знаков). Подписывается кандидатом, а в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива.

7.3.2. Текст педагогической разработки в электронном формате.

7.3.3. Приложения к конкурсным материалам, содержащие:

- практические материалы, содержащие рефлексивную оценку, полученную по итогам проведенного мероприятия в соответствии с представляемой методической разработкой, фотографии, отзывы, творческие работы обучающихся/воспитанников;
- сканированные копии и фотографии работ обучающихся или воспитанников кандидата, заявленных для участия в детско-юношеском творческом конкурсе «Уроки учительства и верности».

7.4. Все конкурсные материалы должны представляться в конкурсную комиссию по электронной почте [imc-gromovaya@mail.ru](mailto:imc-gromovaya@mail.ru) с указанием темы письма «Конкурс. Уроки-педагоги».

7.5. Конкурсные материалы, поданные с опозданием в конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные конкурсные материалы конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

7.6. Для кандидатов, успешно прошедших техническую экспертизу, конкурсная комиссия организует экспертизу конкурсных материалов (в соответствии с процедурой экспертизы, определенной настоящим Положением) по критериям отбора:

- соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи, приобщения их к ценностям отечественной духовной традиции;
- достоверность отображения отечественных духовных традиций в конкурсных материалах;
- актуальность конкурсных материалов для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, для активизации их творчества;
- творческая самостоятельность автора педагогической разработки, отраженная в конкурсных материалах.

7.7. Принимаемые к участию в конкурсе материалы конкурсантам не возвращаются.

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. На основании результатов Конкурса, зафиксированных в Экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует и утверждает рейтинг кандидатов.

8.2. Количество победителей и лауреатов Конкурса определяется конкурсной комиссией, но не более 30 % от участников Конкурса.

8.3. По итогам Конкурса победители и лауреаты награждаются дипломами, участники конкурса получают сертификаты.

8.4. Работы победителей и лауреатов районного этапа Конкурса направляются на городской конкурс педагогических работ «Уроки по духовно-нравственному развитию» согласно положению о проведении городского этапа конкурса.

Конкурс педагогических работ  
«Уроки по духовно-нравственному развитию»

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

\_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

\_\_\_\_\_

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1.</b> Соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного воспитания и развития детей и молодежи, приобщения их к ценностям отечественной духовной культуры и истории	
<b>2.</b> Актуальность представленных материалов в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи и активизации их научно-творческой деятельности	
<b>3.</b> Достоверность и педагогическая обоснованность использования отечественных традиций в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи	
<b>4.</b> Профессиональная и творческая самостоятельность кандидата в представленной на конкурс работе	
<b>5.</b> Возможность тиражирования и внедрения результатов работы в педагогическую практику	
<b>6.</b> Грамотность в применении терминологии и правописании, культура оформления работы	
<b>ИТОГО</b>	

Замечания (рекомендации) эксперта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_

*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балла – критерий выражен;

1 балл – критерий выражен недостаточно;

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе педагогических работ  
«Уроки по духовно-нравственному развитию»**

1.	Полное название представленного материала	
2.	Жанр работы (урок, занятие, цикл занятий, экскурсия, внеклассное мероприятие и др.)	
3.	Описание конкурсных материалов (не более 1000 знаков) с указанием целевой группы детей, на которую рассчитаны представленные разработки, даты и места проведения мероприятий, общее число участников	
4.*	Количество работ, поданных на детско-юношеский творческий конкурс, число участников	
5.	Ф.И.О. (полностью) кандидата	
6.	Место работы (деятельности) кандидата (полное наименование учреждения, организации)	Район: Полное название:
7.	Должность	
8.	Контактные телефоны	
9.	E-mail:	

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

Подпись кандидата \_\_\_\_\_

\*В случае участия воспитанников и обучающихся кандидата в детско-юношеском творческом конкурсе «Уроки по духовно-нравственному развитию» дополнительно заполняется форма согласно Приложению 4.



### КОЛЛЕКТИВНАЯ АНКЕТА-ЗАЯВКА

#### на участие в конкурсе педагогических работ «Уроки по духовно-нравственному развитию»

1.	Полное название представленного материала	
2.	Жанр работы (урок, занятие, цикл занятий, экскурсия, внеклассное мероприятие и др.)	
3.	Описание конкурсных материалов (не более 1000 знаков) с указанием целевой группы детей, на которую рассчитаны представленные разработки, даты и места проведения мероприятий, общее число участников	
4.*	Количество работ, поданных на детско-юношеский творческий конкурс, число участников	
5.	Место работы (деятельности) (полное наименование учреждения, организации)	Район: Полное название:
6.	E-mail:	

#### Список соавторов коллективной работы

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Должность	Контактные телефоны	Подпись

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_

\* В случае участия воспитанников и обучающихся кандидатов в детско-юношеском творческом конкурсе «Уроки по духовно-нравственному развитию» дополнительно заполняется форма согласно Приложению 4.

Приложение №4  
к Положению о районном этапе  
городского конкурса педагогических работ конкурса  
«Уроки по духовно-нравственному развитию»

**Список работ,  
заявленных для участия в детско-юношеском творческом конкурсе  
«Уроки по духовно-нравственному развитию»**

<b>№ п/п</b>	<b>Номинация</b>	<b>Название работы (индивидуальная/ коллективная)</b>	<b>Фамилия и полное имя авторов</b>

Фамилия имя отчество педагога(ов)

---

---

---

## Профессиональные конкурсы для педагогов ОУ

### **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА»**

**(отборочный этап Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в 2023/24 учебном году)**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение определяет порядок и условия проведения конкурса-фестиваля «Лучшие педагогические практики педагогов Кировского района» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль является отборочным этапом Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

1.3. Организатором конкурса-фестиваля является (по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга) Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга совместно с методическими объединениями педагогов.

1.4. При изменении положения Городского фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок» в настоящее положение могут быть внесены изменения в соответствии с требованиями Городского фестиваля.

#### **2. Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

Цель: стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- выявление талантливых учителей ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения и воспитания, популяризация их инновационного опыта;
- повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса-фестиваля;
- повышение престижа учительской профессии.
- отбор и представление лучших педагогических практик для участия в Городском фестивале лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

#### **3. Порядок проведения конкурса - фестиваля:**

3.1. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет.

3.2. График проведения конкурса-фестиваля:

**13-15 ноябрь 2023** - прием материалов в электронном виде на электронный адрес [ответственного методиста imc-gromovaya@mail.ru](mailto:ответственного_методиста@imc-gromovaya@mail.ru) . В печатном виде предоставлять работу не нужно.

**ноябрь 2023** - экспертиза материалов экспертной комиссией, составление рейтинга результатов оценки, определение победителей;

**декабрь 2023 (по графику СПбАППО)** – размещение итогов конкурса-фестиваля на сайте ИМЦ, представление работ на Городской фестиваль лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок».

#### **4. Условия участия в конкурсе-фестивале.**

4.1. В конкурсе-фестивале могут принять участие учителя основного и среднего общего образования ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

4.2. Участие должно быть **индивидуальным** и добровольным.

4.3. От одного участника на районный конкурс-фестиваль представляется не более одной заявки в подноминацию.

4.4. От одного образовательного учреждения представляется не более **7 работ (суммарно по всем номинациям и подноминациям)**. Работа может быть представлена авторским коллективом (не более **2-х человек**, работающих в одном ОУ).

4.5. В конкурсе-фестивале могут участвовать только **неопубликованные ранее** материалы (в том числе в электронных СМИ) основного и среднего общего образования (базовый или профильный уровни) и не участвующие в конкурсе ранее.

4.6. Представление участником на фестиваль конкурсной работы рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию разработки (в том числе и передачу в СПб АППО, размещение на сайте) с обязательным указанием авторства. Использование всей или части конкурсной работы без указания авторства не допускается.

## **5. Конкурс-фестиваль проводится по номинациям:**

### **5.1. Номинация 1 «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока в 5-11-х классах».**

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке».

### **5.2. Номинация 2 «Успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».**

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке».

### **5.3. Номинация 3 «Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».**

Подноминации:

- «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
- «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
- ««Разговоры о важном: лучшие педагогические практики».

## **6. Порядок представления материалов**

6.1. Для участия в конкурсе-фестивале представляются материалы по номинациям согласно требованиям п. 4 Положения.

6.2. Работы предоставляются в электронном виде, оформляются по требованиям согласно приложению 1. На электронную почту направляются три отдельных файла: информация об участнике, материал и аннотация.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в конкурсе-фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

6.4. Ответственность за соблюдение закона об авторских правах в отношении представленных материалов возлагается на участников конкурса-фестиваля.

6.5. Все материалы должны представляться в сроки, установленные оргкомитетом конкурса.

6.6. Представленные конкурсные материалы могут быть проверены на наличие признаков неправомерного заимствования или иных форм плагиата. При их наличии, а также при публикации материалов ранее, конкурсная работа снимается с участия в фестивале-конкурсе.

## **7. Оргкомитет и экспертная комиссия конкурса-фестиваля.**

7.1. Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса-фестиваля. В функции оргкомитета входит:

7.1.1. Внесение изменений в Положение о районном конкурсе-фестивале;

7.1.2. Обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе-фестивале;

7.1.3. Формирование состава экспертной комиссии (по согласованию с МО предметных направлений);

7.1.4. Организация экспертизы представленных материалов.

7.2. Экспертная комиссия конкурса-фестиваля формируется из представителей ОУ района с целью оценивания конкурсных работ. Оценивание работ происходит в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Каждая работа оценивается по номинациям тремя экспертами предметов/направлений. По итогам оценивания выводится средний балл каждого участника, выстраивается рейтинг.

## **8. Подведение итогов конкурса-фестиваля и награждение**

8.1. Итоги подводятся отдельно по каждой номинации.

8.2. Победителями и лауреатами фестиваля-конкурса считаются работы (**до 30% в каждой номинации**), набравшие наибольшее количество баллов, но не менее 70% от максимального количества баллов.

8.3. Из числа победителей и лауреатов в каждой номинации оргкомитетом отбираются материалы разных направлений для участия в Городском фестивале лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Петербургский урок». Количество направляемых работ определяется требованиями городского конкурса.

8.4. Победители и лауреаты фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

### Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа представляется для участия в конкурсе в электронном виде.
2. Конкурсная работа состоит из следующих частей:
  - 2.1. Информационный лист участника конкурса.
  - 2.2. Краткая аннотация разработки.
  - 2.3. Описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.
3. Информационный лист участника конкурса со следующей информацией об участнике:
  - 3.1. Фамилия, имя, отчество участника (автора/авторов разработки) с указанием должности.
  - 3.2. Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).
  - 3.3. Контактные телефоны участника (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).
  - 3.4. Стаж педагогической деятельности участника.
  - 3.5. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.
4. Краткая аннотация разработки (объемом не более 1200 печатных знаков) со следующей информацией:
  - 4.1. Номинация (подноминация) конкурса, для участия в которой представляется конкурсная работа.
  - 4.2. Название разработки.
  - 4.3. Краткое описание представляемой разработки.
5. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией. Разработка должна включать в себя:
  - 5.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):
    - 5.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологию занятий, реализацию которой обеспечивает участник конкурса и на которых применяется описываемая педагогическая практика.
    - 5.1.2. Указание авторства описываемой практики.
    - 5.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.
    - 5.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.
  - 5.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).
  - 5.3. Текст разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.
6. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.
7. Требования к оформлению разработки.

Общий объем (независимо от количества иллюстративного материала) – не более 11 страниц формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов (список литературы). Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуется включать в список литературы не более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования дается непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте

и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

## Экспертное заключение

*Номинация, подноминация*

<b>КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ</b>	<b>Возможное количество баллов по критерию</b>		<b>Баллы</b>
<b>1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)</b>			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
<b>Балл по критерию (max – 20)</b>			
<b>2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)</b>			
Представлены принципиально <b>новые</b> методические материалы (инновация)	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с <b>существенными изменениями</b> / усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов (новация)	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены <b>известные</b> технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 1)	10	
<b>Балл по критерию (max – 25)</b>			
<b>3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)</b>			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 1)	10	
<b>Балл по критерию (max – 25)</b>			
<b>4. Дополнительный балл за конкурсные материалы</b>			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-5 (с шагом 1)	5	
Качество и культура оформления материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
<b>Балл по критерию (max – 15)</b>			
<b>Общая оценка (max – 85)</b>			

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_



# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ (отборочном) ЭТАПЕ КОНКУРСА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ЗА НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ УЧИТЕЛЯ»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения в Кировском районе Санкт-Петербурга районного (отборочного) этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2023 году (далее - Конкурс).

1.2. Санкт-Петербургский (городской) этап Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодежью до 20 лет на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» в 2023 году (далее - Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с Санкт-Петербургским Епархиальным управлением Русской Православной Церкви. Районный (отборочный) этап конкурса организуется и проводится ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс направлен на:

- стимулирование творчества педагогов и воспитателей;
- расширение духовно-просветительской и гражданско-патриотической работы среди детей и молодежи;
- организацию всех видов групповой и индивидуальной деятельности по духовно-нравственному воспитанию;
- повышение качества обучения и воспитания учащихся;
- внедрение инновационных разработок в сфере образования, содействующих развитию личности гражданина России.

1.3. Отбор работ проводится по номинациям:

- «Лучший образовательный издательский проект года»;
- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом);
- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса;

- стимулирование творчества педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга и поощрения их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодежи;
- выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью.
- Задачи Конкурса:
- обобщение имеющейся практики гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения детей и молодежи;
- отбор и внедрение наиболее эффективных методик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения; формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности;
- отбор лучших работ для участия в городском этапе Конкурса.

## **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие коллективы авторов (не более 5 человек) и руководители организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам. Возможно участие отдельных педагогических работников ОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. Работы победителей и лауреатов Конкурса предыдущих лет (любого из этапов) не могут представляться на Конкурс повторно.

#### 4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится по графику:

- создание конкурсных материалов – с 01 октября по 15 ноября 2023 г.;
- представление материалов в оргкомитет конкурса – 16-17 ноября 2023 г.;
- проведение экспертизы конкурсной комиссией – до 24 ноября 2023 г.;
- представление материалов в городскую конкурсную комиссию – январь-март 2024 г.

4.2. Выдвижение претендентов для участия в Конкурсе производится с их согласия образовательным учреждением (далее - выдвигающая организация) с учетом того, что один претендент может представить только одну работу для участия только в одной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения.

4.3. Организационным комитетом Конкурса (далее - оргкомитет) проводит регистрацию, а затем техническую экспертизу документов и материалов, представленных претендентом, который содержит:

- заявку на участие в Конкурсе, составленную по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. Заявка подписывается всеми членами коллектива авторов (или одним претендентом в случае индивидуального участия).
- краткую аннотацию работы (не более 1000 печатных знаков). Аннотация подписывается всеми членами коллектива авторов (или одним претендентом в случае индивидуального участия).
- творческий паспорт коллектива авторов (по желанию).
- краткое описание работы, представляемой претендентом.

4.4. Описание работы не должно превышать объем от 20000 до 40000 символов (с пробелами) при параметрах: формат - А4, поля - по 2 см (со всех сторон), шрифт - Times New Roman, размер - 12, интервал - полуторный. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. Примечания и ссылки даются в конце статьи. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте и оформлять следующим образом: [1], [2], [3]... Работа должна начинаться сведениями об авторах: полностью Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность, полное официальное название учебного заведения, город. Если в тексте используются сокращения, они обязательно должны быть расшифрованы (даже если они традиционны в данной отрасли науки). Документы, отражающие и наиболее полно раскрывающие содержание научно-педагогической деятельности претендентов (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, фото, видео и аудио материалы и т.п.). Представление на каждого из соавторов представленных материалов выдвигающей организации, составленное по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению, заверенное ее руководителем.

Фотографии авторов работы в электронном виде в формате «jpg» или «tif».

4.4. Для выбора номинации Конкурса претендентам необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- Для участия в номинации **«Лучший издательский проект года»** принимаются публикации, журналы, учебники, книги и другие издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую программы работы с детьми и молодежью.

- Для участия в номинации **«Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»** принимаются работы, отражающие деятельность учреждения или организации по созданию системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи по направлениям:

гражданственность и патриотизм

этика и нравственность;

воспитание благочестия.

- Для участия в номинации **«Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом)»**

принимаются комплекты методических материалов, обеспечивающие решение задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в процессе изучения различных модулей комплексного модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики», достижения ими предметных (в части предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), метапредметных и личностных результатов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, интеграцию урочной, внеурочной и внешкольной деятельности учащихся и межпредметную интеграцию на основе базовых национальных ценностей, взаимодействие социальных субъектов воспитания, в том числе семьи, общественных объединений и традиционных религиозных организаций (православных приходов).

- Для участия в номинации **«За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»** принимаются разработанные и реализуемые образовательным учреждением программы комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

4.5. Все документы и материалы должны представляться в оргкомитет конкурса на бумажном и электронном носителях. Заявки, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются.

## **5. Функции, полномочия, состав и организация работы оргкомитета Конкурса**

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

Функции оргкомитета:

- предлагает состав районной конкурсной комиссии;
- публикует Положение о районном этапе Конкурса на сайте Информационно-методического центра;
- организует информационную поддержку Конкурса;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов, представленных претендентами;
- осуществляет организацию экспертной оценки работ, представленных претендентами, участвующих в Конкурсе;
- запрашивает дополнительные материалы на претендента, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления экспертами обоснованных оценок;
- утверждает список победителей Конкурса;
- организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;
- направляет работы победителей Конкурса на городской этап Конкурса.

## **6. Функции, полномочия, состав, организация работы районной конкурсной комиссии**

6.1. Районная конкурсная комиссия формируется оргкомитетом из числа методистов и опытных педагогов ОУ района. В состав комиссии могут входить представители Кировского благочиния Санкт-Петербургской Митрополии, Центра Духовной Культуры и Образования Кировского благочиния и СПбАППО.

Функции районной конкурсной комиссии:

- проводит экспертизу материалов, представленных претендентами;
- организует дополнительную экспертизу материалов при необходимости и в случае установления квоты на количество победителей;
- определяет победителей Конкурса в соответствии с критериями, определенными в настоящем Положении;
- определяет участников Конкурса для награждения дипломами по отдельным номинациям Конкурса.

## **7. Экспертиза конкурсных материалов**

7.1. Основные принципы экспертизы:

- открытость и публичность экспертизы;
- нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;
- независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;
- компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

Процедура экспертизы заключается в оценке работы участников конкурса, в качественном ее анализе.

Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении.

Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.

Документы, представленные претендентами, распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы документы каждого претендента, были проанализированы и оценены не менее, чем двумя экспертами.

Экспертная группа может проводить коллективное обсуждение материалов, вызывающих сомнения у отдельных экспертов.

#### **8. Подведение итогов Конкурса**

На основании результатов Конкурса формируется рейтинг претендентов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения, и выносится решение оргкомитета.

Победителями Конкурса признаются участники, получившие наибольшее число баллов в рейтинге претендентов в каждой отдельной номинации.

Победителям вручаются дипломы первой, второй и третьей степени.

Каждому соавтору вручается именной диплом.

Работы победителей Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию.

Приложение 1

**ЗАЯВКА  
на районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя»  
в 2023 году**

---

*название выдвигающей организации*

представляет на районный (отборочный) этап конкурса «За нравственный подвиг учителя»

---

*фамилия, имя, отчество претендента(ов) (в родительном падеже)*

Название работы:

Конкурсное направление (подчеркнуть):

- «Лучший издательский проект года»
- «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»
- «Лучшая методическая разработка по предметам: «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКР), «Основы православной веры (для образовательных учреждений с религиозным (православным) компонентом) «Педагоги высшей школы - средней школе»
- «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения»

Подпись руководителя выдвигающей организации:

М.П.                      Дата подачи заявки:

**Экспертное заключение оценки результата участия в районном (отборочном) этапе  
конкурса  
«За нравственный подвиг учителя» в 2023 году**

Автор работы  
фамилия, имя, отчество, место работы, должность

Название работы

---

Номинация

---

№ п/п	Критерии	Макс. балл	Балл эксперта
1	<b>Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса</b>	<b>5</b>	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
2	<b>Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию Конкурса</b>	<b>5</b>	
	- содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса	4-5	
	- тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса	2-3	
	- содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса	0-1	
3	<b>Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе</b>	<b>5</b>	
	- представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса	4-5	
	- представленные способы (механизмы) не обеспечивают решения задач конкурса	2-3	
	- способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены	0-1	
4	<b>Возможность самовыражения учащихся, выбора форм участия в проекте</b>	<b>5</b>	
	- работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся	4-5	
	- учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога	2-3	
	- роль учащихся не обозначена	0-1	
5	<b>Интеграция разнообразных знаний, их актуализация, системность работы</b>	<b>5</b>	
	- интеграции проявлена, обоснована, актуальна, системна	4-5	
	- интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера	2-3	
	- роль учащихся не обозначена	0-1	
6	<b>Возможность использования работы и ее результатов в педагогической практике</b>	<b>5</b>	
	- возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов	4-5	

	-возможно частичное использование или в <b>ОУ</b> определенного типа и вида	2-3	
	-использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно	0-1	
7	<b>Ресурсное обеспечение работы (кадровое, материально-техническое, методическое и др.)</b>	<b>5</b>	
	-представлено в полном объеме, обеспечивает эффективность работы	4-5	
	-представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы	2-3	
	-не представлено	0-1	
8	<b>Результативность работы</b>	<b>5</b>	
	-результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания	4-5	
	-результаты представлены или прогнозируемы	2-3	
	-результаты (прогноз результатов) не представлены	0-1	
9	<b>Культура представления конкурсной работы</b>	<b>5</b>	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения адекватны, использованы ИТ	4-5	
	-работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют	2-3	
	-отсутствует структура, приложения либо работа оформлена небрежно	0-1	

12. Рекомендации эксперта:

Эксперт:                 /                 / Дата  
*подпись*   *расшифровка подписи*

# ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «МОЛОДЫЕ ПЕДАГОГИ – ИННОВАЦИОННЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации проведения и подведения итогов конкурса «Молодые педагоги - инновационные и талантливые» для молодых педагогов, работающих в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга (далее - конкурс).

1.1. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно - методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

1.2. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

## 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: выявление лучших педагогических практик, реализуемых молодыми специалистами, работающими в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, поддержка талантливых и творческих учителей.

2.2. Задачи конкурса:

- ✓ стимулировать молодых специалистов к поиску, разработке и внедрению новых педагогических приемов, методов и технологий;
- ✓ обобщить и распространить лучшие педагогические практики среди молодых специалистов;
- ✓ создать условия для реализации творческого потенциала молодых педагогов;
- ✓ выявить среди молодых педагогов потенциальных участников районных и городских конкурсов;
- ✓ поддержать формирование и развитие профессиональных сообществ молодых педагогов.

## 3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются молодые педагоги, работающие в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга любого типа и вида, не принимавшие участие в конкурсе педагогических достижений любого уровня. Возраст учителей до 35 лет, педагогический стаж до 5 лет.

3.2. От одного района могут принять участие не более трех педагогов, желательно из разных образовательных учреждений. Окончательное количество устанавливается организаторами конкурса.

## 4. Порядок приема материалов и информирования участников конкурса

4.1. Конкурс проводится в марте 2024 года (в период весенних каникул) по графику, утвержденному организаторами конкурса.

4.2. Для участия в конкурсе от района направляется:

- оформленная заявка на участие в конкурсе (приложение 1) и планы-конспекты уроков/занятий, фрагменты которых будут представлены участниками на конкурсе;
- заявка на включение представителя от района в жюри конкурса (приложение 2).

4.3. Заявки принимаются в отсканированном виде от Информационно-методических центров. Оригиналы заявок и план-конспект урока/занятия представляются в день его проведения.

4.4. Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга: <http://imc-kirov.spb.ru/> (страницы «Деятельность», «Конкурсы для педагогов») и направляется участникам на личные электронные адреса.

## 5. Формы и содержание конкурса

1 этап	2 этап	3 этап
Мастер-класс	Хобби-клуб» (самопрезентация)	Открытая дискуссия/круглый стол
Представление фрагмента урока/занятия с демонстрацией	Публичное выступление участника с целью презентации своих	Демонстрация собственной позиции, умения

методики или педагогического приема, технологии.	личностных качеств, предпочтений и увлечений.	аргументировать точку зрения, задавать вопросы
Тему выбирает участник, исходя из своего предмета или направления учебной деятельности.	Форму выступления выбирает самостоятельно.	
Время проведения - не более 15 минут.	Время выступления – до 5 минут	Общее время проведения – до 30 минут

## **6. Финансирование Конкурса**

6.1. Финансирование расходов по подготовке и проведению конкурса не предусмотрено.

## **7. Оргкомитет и конкурсная комиссия конкурса**

7.1. Оргкомитет конкурса формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса.

7.2. В функции оргкомитета входит: общая организация конкурса и его проведение, обобщение и утверждение результатов; формирование жюри; подведение итогов конкурса; обеспечение методической и консультативной поддержки учителей, участвующих в конкурсе.

7.3. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей ИМЦ и образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга и других районов по предварительно поданным заявкам.

7.4. Конкурсная комиссия оценивает выступления участников на каждом этапе конкурса и представляет экспертные листы в оргкомитет для обобщения результатов и их утверждения.

7.5. Результатом работы комиссии является заполненный и подписанный экспертный лист (приложение 3), который выдается перед началом конкурса.

7.6. Заполненные экспертные листы архивируются и могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7.7. Члены конкурсной комиссии не могут участвовать в проведении оценки конкурсных испытаний в случае, если участник конкурса работает в их образовательном учреждении.

## **8. Подведение итогов конкурса и награждение**

8.1. Итоги подводятся по конкурсу в целом, после проведения всех этапов.

8.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями, лауреатами и дипломантами конкурса. Их количество определяется из расчета не более 30% от общего числа участников конкурса.

8.3. Победители, лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами. Все остальные участники конкурса получают благодарственные письма.



**ЗАЯВКА**  
**на участие в городском конкурсе**  
**«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»**

\_\_\_\_\_ район

№ п/п	Разделы	Информация об участнике конкурса
1	<b>Общая информация</b>	
	Ф.И.О. (полностью)	
	Должность (основная)	
	Полное наименование ОУ (по уставу)	
	Педагогический стаж работы	
	Возраст	
	Контактный телефон (мобильный)	
	Электронная почта (личная)	
2	<b>Предмет/направление:</b>	
	Тема мастер-класса	
	Педагогическая технология/прием/метод (демонстрируемый на 1 этапе конкурса)	
	Форма самопрезентации	
3	Отметка о неучастии в конкурсе педагогических достижений	

Предоставляя на конкурс материалы, участники гарантируют, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор принимает на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор не претендует на конфиденциальность представленных материалов и допускают их распространение (с указанием авторства).

Дата

Директор ИМЦ

\_\_\_\_\_  
МП

Приложение 2

**ЗАЯВКА на включение в жюри городского конкурса**  
**«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»**

Район	
ФИО представителя ИМЦ (или образовательного учреждения)	
Должность	
Контактный телефон (мобильный, рабочий)	
Электронный адрес	

**Согласие на обработку персональных данных**

Согласен(а) на сбор и обработку своих персональных данных.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

## ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

Городской конкурс  
«Молодые педагоги - инновационные и талантливые»

Ф.И.О участника \_\_\_\_\_

ОУ, район \_\_\_\_\_

**1 этап**  
**«Мастер-класс»**

Цель: оценить способности участника конкурса публично демонстрировать свой опыт (в рамках заявленной темы) – демонстрация владения методикой или педагогическим приемом, технологией.

Тема \_\_\_\_\_

Демонстрируемый прием, технология и пр. \_\_\_\_\_

Максимальная оценка по каждому критерию - 5 баллов

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах
1	Актуальность темы мастер-класса для совершенствования предметно-методической подготовки участников.	
2	Практическая значимость представленных методических разработок участникам	
3	Грамотное построение показа форм, методов организации педагогической деятельности. Использование способов включения в деятельность участников.	
4	Мотивация осознанной деятельности участников, поддержание интереса, создание ситуации новизны. Умение мобилизовать творческий потенциал участников.	
5	Рефлексия деятельности участников, умение оценить результативность совместной деятельности	
6	Находчивость участника конкурса, умение показать себя в нестандартной ситуации, способность к импровизации	
7	Стиль общения, культура речи педагога	
Всего баллов (максимально 35 баллов)		

**2 этап**  
**Самопрезентация «Хобби клуб»**

Цель: оценить умение участника конкурса представлять личностные качества (самопрезентация).

Максимальная оценка - 5 баллов

При оценивании обратить внимание на:	Оценка
Мировоззренческая позиция участника	
Находчивость	
Убедительность выступления и отдельных высказываний	

**3 этап**  
**Открытая дискуссия/круглый стол**

Цель: оценить способность участника конкурса демонстрировать собственную позицию, аргументировать точку зрения, умение задавать вопросы

Максимальная оценка по каждому критерию - 3 балла

№ п/п	Критерии для оценки	Оценка в баллах
	<b>Критерии оценки</b>	
1	Наличие собственной позиции	3
2	Содержательность и аргументированность каждого выступления/высказывания в ходе обсуждения	3
3	Умение задавать вопросы	3
4	Умение вести профессиональный диалог <ul style="list-style-type: none"><li>• удерживать тему</li><li>• продолжать и развивать высказанную мысль</li><li>• обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами</li><li>• корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций</li></ul>	3
Всего баллов (максимально 12 баллов)		

Ф.И.О. эксперта \_\_\_\_\_

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ЛУЧШЕЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели конкурса:

- раскрытие творческого потенциала педагогов начальной школы Кировского района Санкт-Петербурга в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи:

- Распространение лучших образцов педагогической практики, обобщение и популяризация опыта проведения внеклассных мероприятий;
- Выявление талантливых педагогов, использующих эффективные методики обучения и воспитания;
- Обогащение педагогов новым опытом проведения внеклассных мероприятий.
- Создание условий для обобщения педагогами собственной практики проведения внеклассных мероприятий по предметам и группам продлённого дня;

## 2. Условия конкурса

### 2.1. Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие педагоги начальной школы всех видов ОУ Кировского района Санкт-Петербурга, независимо от профессионального стажа и квалификации, имеющие методические разработки предметных внеклассных мероприятий.

### 2.2. Конкурс проводится по номинациям:

- «Лучшее внеклассное занятие по предмету «Навстречу открытиям»»;
- «Лучшее занятие в ГПД: мой опыт».

### 2.3. Конкурс проводится, если заявлено не менее 5 участников в каждой номинации.

## 3. Сроки проведения конкурса:

### 3.1. Конкурс проводится в феврале – апреле 2024 года;

Прием заявок на участие осуществляется методистом по начальной школе с 09 по 31 января 2023 года (включительно).

На основании заявок составляется график проведения внеклассных мероприятий (в период февраль – первая половина апреля).

Экспертиза материалов и подведение итогов конкурса проводится во второй половине апреля.

## 4. Требования к содержанию материалов конкурса.

### 4.1. На конкурс претенденты предоставляют следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе» (*Приложение 1*);

методическая разработка внеклассного мероприятия (не более 10 страниц текста формата А-4 в текстовом редакторе Word, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, отступ 1.25, поля 2,5 см). Разработка может содержать таблицы, схемы, фото, рисунки, диаграммы и т.д.(screenshot).

### 4.2. Все материалы представляются в электронном (CD-диск) и печатном виде.

## 5. Порядок проведения конкурса

5.1. Для проведения конкурса создается экспертная комиссия в количестве 3-5 человек по каждой номинации (далее жюри), состоящее из методистов ИМЦ, опытных учителей, победителей и лауреатов конкурса предыдущих лет.

5.2. Экспертная комиссия выходит в ОУ, где проводится внеклассное мероприятие, согласно утвержденному графику.

5.3. Экспертная комиссия оценивает проведение мероприятия по критериям. Примерными критериями являются (*Приложение 2*):

Компетентность конкурсанта;

Стиль профессиональной деятельности;

Целостность внеклассного мероприятия;

Креативность (необычность);

Артистичность;

Общая культура;

Аргументированность выбора формы и методов проведения внеклассного мероприятия (методический и психолого-педагогический аспект).

5.4. Методическая разработка проводимого мероприятия представляется в печатном и электронном виде экспертной комиссии в день проведения конкурсного мероприятия.

#### **6. Подведение итогов конкурса и награждение**

6.1. Подведение итогов конкурса проводится экспертной комиссией в каждой номинации отдельно.

6.2. Победителем конкурса в соответствующей номинации является участник, чьё мероприятие по итогам экспертизы набрало наибольший средний балл. В случае равенства баллов, победитель конкурса в соответствующей номинации определяется экспертной комиссией путём голосования.

6.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются лауреатом и дипломантом конкурса.

6.4. По итогам конкурса победители, лауреаты и дипломанты поощряются дипломами (или грамотами) конкурса.

### *Приложение 1*

#### Заявка на участие в районном конкурсе «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе»

1	Номинация	
2	Полное наименование ОУ (по Уставу)	
3	ФИО участника конкурса	
4	Должность	
5	Квалификационная категория	
6	Педагогический стаж	
7	Основные достижения	
8	Примерная дата проведения мероприятия	
9	Тема внеклассного мероприятия, класс	
10	Форма проведения мероприятия	
11	Контактные телефоны, e-mail	
12	Примечания	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор принимает на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор не претендует на конфиденциальность представленных материалов и допускает их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_

подпись автора / расшифровка подписи

Директор ОУ

Дата

МП

**Лист оценки районного конкурса «Лучшее внеклассное мероприятие в начальной школе»**

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

Цель: оценить уровень профессионального мастерства учителя (воспитателя ГПД)

Конкурсное задание	ФИО конкурсанта/ количество баллов		
<b>Проведение внеклассного мероприятия (0-28 баллов)</b>	Компетентность конкурсанта <b>(0-6 баллов):</b> методическое мастерство; использование современных образовательных технологий; морально-психологическая атмосфера внеклассного мероприятия		
	Стиль профессиональной деятельности <b>(0-8 баллов):</b> гуманистическая направленность учебного занятия; эмпатия, педагогическая этика, такт, коммуникативная культура; культура речи		
	Целостность внеклассного мероприятия <b>(0-4 балла):</b> логичность, последовательность изложения; оптимальность сочетания традиционного и инновационного опыта		
	Креативность (необычность) <b>(0-2 балла)</b>		
	Артистичность <b>(0-4 балла):</b> способность к импровизации; степень воздействия на аудиторию		
	Общая культура <b>(0-4 баллов):</b> эрудиция; стиль общения		
<b>Самоанализ внеклассного мероприятия</b>	Аргументированность выбора формы и методов проведения внеклассного мероприятия (методический и психолого-педагогический аспект) <b>(0-2 баллов)</b>		
<b>ИТОГО</b>	<b>0-30 баллов</b>		

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ТУРЕ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о городском фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

1.2. На Фестиваль представляются разработки (методические материалы, описание уроков, учебные проекты и иные виды разработок) по применению информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе.

1.3. Фестиваль предусматривает публичное представление авторами своих разработок с ответами на вопросы.

1.4. Организатор Фестиваля – структурное подразделение ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга - Центр информатизации образования «Центр информационной культуры».

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является достижение нового качества образования за счет повышения информационной культуры педагогических работников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизировать творческую деятельность педагогов в сфере использования информационных технологий;
- выявлять оригинальные педагогические методики обучения и воспитания с использованием информационных технологий, а также талантливых педагогов петербургской школы, методистов и других специалистов в области образования;
- пропагандировать новые практические достижения по использованию информационных технологий в образовательной деятельности;
- систематизировать, обобщать и распространять опыт по использованию информационных технологий в образовательной деятельности.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. Педагогические работники образовательных учреждений Кировского района всех типов и видов, имеющие собственные разработки по использованию информационных технологий в образовательной деятельности. К участию в фестивале приглашаются также педагогические коллективы и творческие группы педагогов.

3.2. Один автор (авторский коллектив) может подать на Фестиваль одну работу.

## **4. Тема и номинации Фестиваля**

4.1. Тема и номинации определяются ежегодно Оргкомитетом городского Фестиваля с учетом приоритетных направлений информатизации системы образования Санкт-Петербурга.

4.2. Оргкомитет районного тура Фестиваля оставляет за собой право учредить дополнительные направления и номинации.

## **5. Требования к представляемым работам**

Работы участников должны представлять собой разработки уроков; разработки занятий в системе внеклассной работы и дополнительного образования; комплекты дидактических материалов и т.п. в зависимости от темы фестиваля и номинации.

Материалы, представлявшиеся на фестиваль в прошлые годы, повторно не принимаются.

## **6. Критерии оценки работ**

- Целесообразность и эффективность использования информационных технологий;
- Соответствие содержания заявленной теме;
- Методическое мастерство;
- Профессиональная компетентность;
- Качество оформления работы;
- Качество представления работы.

Наличие критериев для оценки работ приравнивает Фестиваль к конкурсу.

## **7. Оргкомитет Фестиваля**

7.1. Оргкомитет Фестиваля формируется из числа сотрудников Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга.

#### 7.2. Оргкомитет:

- осуществляет прием материалов на Фестиваль и распределение их по номинациям;
- формирует конкурсную комиссию по номинациям с привлечением педагогов и методистов в области информационных технологий;
- обеспечивает условия и составляет график работы жюри;
- подводит итоги Фестиваля;
- подает списки претендентов на городской тур.

#### **8. Порядок проведения Фестиваля**

8.1. Сроки районного тура определяются ежегодно на основании положения городского тура.

8.2. Для участия в районном туре необходимо подать заявку в электронном виде. Оформляя заявку на участие, педагог дает согласие на использование его конкурсных материалов и фотографий в отчетной и иной документации районной системы образования, а также в СМИ.

8.3. Материалы работ участники самостоятельно размещают в интернет.

8.4. Информационное обеспечение фестиваля осуществляется через сайт <http://www.emc.spb.ru>.

8.5. Публичное представление работ районного тура Фестиваля проводится на очном туре в Информационно-методическом центре Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **9. Победители**

9.1. Победители районного тура Фестиваля определяются Оргкомитетом на основании решения конкурсной комиссии по каждой номинации (возможно определение нескольких победителей в одной номинации).

9.2. К участию в городском туре Фестиваля Оргкомитет допускает победителей районного тура в соответствии с определенной для района квотой.

9.3. Все участники районного тура отмечаются сертификатами участника Фестиваля, победители и лауреаты награждаются дипломами.



# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ТУРЕ ГОРОДСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА ДИСТАНЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЙ «Я ПОЗНАЮ МИР»

## 1. Общие положения

1.1. Районный тур городского профессионального педагогического конкурса дистанционных проектов «Я познаю мир» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с планом Комитета по образованию Санкт-Петербурга и направлен на социализацию учащихся с ОВЗ посредством организации их совместной проектной деятельности в группах, в т.ч. с участниками без ОВЗ, под руководством педагогов с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.2. Организатор Конкурса – структурное подразделение ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга - Центр информатизации образования «Центр информационной культуры».

1.3. Проекты размещаются самими конкурсантами на сайте Конкурса <http://ya-i-mir.ru/> на именных Страницах проектов в разделе Районный тур. Проекты публикуются в открытый доступ районным оргкомитетом в период проведения районного тура.

1.4. Публичное представление участниками своих проектов проходит в формате видеоконференции на вебинарной площадке Конкурса.

1.5. Победители районного тура, занявшие 1 место в номинациях и возрастных группах, участвуют в городском туре.

## 2. Цели и задачи

### Цели:

- предоставление новых возможностей для развития познавательной активности школьников, в т.ч. с ОВЗ, их самореализации в условиях работы в высокотехнологичной образовательной среде на основе дистанционного взаимодействия с другими участниками;
- личностное и профессиональное развитие взрослых участников проекта, повышение социальной активности родителей, в т.ч. родителей школьников с ОВЗ, формирование коммуникационной и инклюзивной компетентности педагогических работников, повышение уровня профессиональной компетентности в области применения информационных и дистанционных образовательных технологий.

### Задачи:

- создание условий для социализации учащихся, в т.ч. с ОВЗ, на основе взаимодействия, сотрудничества и творческого общения в процессе совместной деятельности по созданию дистанционного проекта;
- выявление одаренных учащихся, в т.ч. с ОВЗ, в различных областях деятельности, оказание им поддержки и предоставление пространства для творчества и самореализации;
- формирование у учащихся, в т.ч. с ОВЗ, личностных, общекультурных и социальных компетенций, обеспечивающих их социальную активность, развитие творческих способностей, ориентацию на познание, обучение и самообучение;
- формирование ИКТ-компетенций и развитие познавательной активности у всех участников Проекта за счет выхода за пределы учебной деятельности, расширения спектра тем и методов проектно-исследовательской работы, придания ей личностно-значимого характера;
- стимулирование личностного и профессионального развития, саморазвития педагогов, повышение их коммуникативной, инклюзивной, ИКТ-компетентности в условиях работы в высокотехнологичной образовательной среде.

## 3. Руководство районным туром Конкурса

3.1. Общее руководство районным туром Конкурса осуществляет районный организационный комитет (далее – районный оргкомитет).

3.2. Задачи районного оргкомитета:

- обеспечивает организационные условия проведения районного тура Конкурса,
- организует участие конкурсанта в видеоконференциях,
- организует работу жюри и подводит итоги районного тура,

– осуществляет награждение победителей районного тура.

3.3. В состав районного оргкомитета входит координатор, осуществляющий сопровождение районного тура.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. Авторами проекта могут быть учащиеся образовательных учреждений с 1 по 11 класс (в одном проекте не более 4 учащихся).

4.2. Руководителями проекта могут быть педагоги системы общего и/или дополнительного образования (не более 2 человек на проект).

4.3. Обязательное условие участие в каждом проекте учащихся с ОВЗ, что указывается в заявке. Ответственность за достоверность сведений возлагается на руководителя проекта.

4.4. Педагог может выступать в качестве руководителя только одного проекта. Один учащийся может входить в число авторов только одного проекта. Количество проектов от одного образовательного учреждения не ограничено.

4.5. Взрослые члены семей конкурсантов могут оказывать помощь в работе, но не могут входить в число авторов проекта.

4.6. Члены районного оргкомитета не могут участвовать в качестве конкурсантов.

#### **5. Тематика, номинации, возрастные группы**

5.1. Тематика проектов Конкурса утверждается ежегодно городским оргкомитетом. При создании проектов участники руководствуются тематическими ориентировками и методическими рекомендациями, размещенными на сайте Конкурса.

5.2. Участники представляют на Конкурс индивидуальные, парные или групповые дистанционные проекты, выполненные под руководством педагогов, по следующим номинациям:

1. «Виртуальная коллекция»
2. «Виртуальное путешествие»
3. «Виртуальная экскурсия»

5.3. Работы в каждой номинации распределяются по 3-м возрастным группам:

- 1-4 классы
- 5-8 классы
- 9-11 классы

#### **6. Условия проведения Конкурса**

6.1. Все процедуры регистрации и порядок оформления проектов проходят в соответствии с положением городского Конкурса.

6.2. Условия регистрации участников районного тура:

Заявки на участие заполняются педагогами непосредственно на сайте Конкурса по установленной форме и в указанные сроки. Заявка на участие подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями настоящего Положения.

6.3. Порядок оформления проектов.

В процессе работы над проектом участники самостоятельно заполняют свои Страницы проектов, которые содержат:

- Номер заявки, название проекта, номинацию, возрастную группу, данные об ОУ и авторах (заносятся автоматически из заявки). При желании изменить эти данные следует обратиться к районному координатору.
- Визитка проекта – содержит краткую аннотацию, файл с описанием проекта (методический паспорт), файл с отзывами авторов проекта (рефлексия), презентацию для видеоконференции.
- Координаты на карте – вводятся участниками для установки метки проекта.
- Материалы проекта – содержат результат проектной деятельности. Форма представления итогового продукта проекта для участников возрастной группы 1-4 классы – презентация, для остальных – презентация, или видеофильм, или сайт.
- Дополнительные материалы (необязательно, по желанию участников).

6.4 Страницы проекта могут быть опубликованы в открытый доступ только после заполнения конкурсантами всех обязательных полей.

6.5. Обязательным требованием к проектам является создание авторского текста (частично или полностью), использование собственноручно нарисованных иллюстраций и авторских

фотографий. При заимствовании материалов из Интернета или иных источников ссылки на авторство обязательны.

6.6. Конкурсная комиссия может отклонить работы, не соответствующие требованиям, или в которых некорректно используются материалы из Интернета без ссылок на авторство.

6.7. Авторство проектов сохраняется за участниками.

6.8. Язык работ участников Конкурса – русский. В случае использования в проекте другого языка обязательно наличие перевода на русский язык.

6.9. Участие в Конкурсе бесплатное.

6.10. Работы участников не должны нарушать Законодательство Российской Федерации, пропагандировать насилие, антисоциальное поведение, содержать ненормативную лексику.

6.11. Районный оргкомитет не несет ответственность за использование участниками в проектах их собственных изображений и не проверяет достоверность данных участников, предоставленных руководителями проектов. Соблюдение мер защиты данных регламентируется законодательством Российской Федерации, принятым в области защиты информации (политика обеспечения конфиденциальности информации размещена в соответствующем разделе на сайте Конкурса).

## **7. Сроки и порядок проведения районного тура и видеоконференции**

7.1. Районный тур Конкурса проводится в соответствии со сроками, определенными городским оргкомитетом.

7.2. Районная видеоконференция проводится на вебинарной площадке Конкурса в период проведения районного тура. При большом количестве участников возможно проведение нескольких сеансов, при малом количестве участников проводится межрайонная видеоконференция. Сроки видеоконференции согласуются с городским Оргкомитетом.

7.3. Порядок проведения видеоконференции:

- Программа районной видеоконференции размещается на информационной странице сайта Конкурса.
- Участники лично представляют свои проекты в форме доклада с презентацией. Презентацию участники предварительно размещают на своей Странице проекта в разделе «Визитка» в соответствии с указанным форматом.
- Выступление докладчика на видеоконференции не должно превышать 5 минут.
- Участникам видеоконференции необходимо иметь компьютер с выходом в Интернет и требуемым для этого программным обеспечением, web-камеру, микрофон, наушники. Техническую готовность участников к видеоконференции обеспечивает руководитель проекта и сотрудники ОУ.
- Перед проведением видеоконференции проводится техническая репетиция. Информирование участников о дате и времени осуществляется на сайте Конкурса.
- В видеоконференции могут принимать участие зрители.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Конкурсная комиссия районного тура проводит экспертизу конкурсных работ в соответствии с едиными критериями, размещенными на сайте Конкурса.

8.2. Конкурсная комиссия подводит итоги отдельно по номинациям в каждой возрастной группе. Право участия в городском туре получают конкурсанты, занявшие 1 место в каждой возрастной группе в каждой номинации.

8.3. Результаты о победителях, призерах и лауреатах районного тура размещаются районными координаторами на сайте Конкурса в разделе Районный тур.

8.4. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место) и лауреаты районного тура (педагоги и учащиеся) награждаются соответствующими дипломами. Остальные участники получают сертификаты.

8.5. Вручение дипломов и награждение победителей, призеров и лауреатов районного тура проводит районный оргкомитет по отдельному плану.

## Профессиональные конкурсы для педагогов ДОУ

### ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК «СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса методических разработок «Семья и детский сад – территория здоровья» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс направлен на актуализацию в системе образования проблемы формирования культуры здоровья, развитие готовности педагогов к внедрению здоровьесберегающих информационных технологий, совершенствование здоровьесозидающей деятельности и повышение качества образования, на основе формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ, педагогов и родителей.

#### 2. Цели и задачи конкурса

##### 2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда передовых педагогических идей в области создания здоровьесберегающего пространства ребенка, в том числе детей с ОВЗ в ДОУ и семье;
- стимулирование профессионального мастерства педагогов в вопросах создания здоровьесформирующего пространства;
- расширение среды профессионального общения специалистов районной системы образования в области формирования основ здоровой организации жизнедеятельности дошкольников.

##### 2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и популяризация существующего опыта педагогов дошкольных образовательных организаций района по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, методик и технологий здоровьесберегающего обучения и воспитания, способствующих построению здоровьесозидающей образовательной среды, в том числе для детей с ОВЗ.;
- пополнение районного банка методических разработок и опыта дошкольных образовательных организаций, направленного на формирование потребности в здоровом образе жизни у дошкольников, использования здоровьесберегающих технологий в развитии детей;
- повышение качества образования в условиях районной системы через распространение педагогически значимого опыта формирования основ здорового образа жизни в семье и детском саду;
- содействие формированию условий, обеспечивающих реализацию в ДОУ и семье единого здоровьесберегающего пространства.
- развитие педагогического мастерства в представлении своего профессионального опыта с использованием современных информационных технологий.

#### 3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

3.2. В конкурсе могут принять участие педагоги дошкольных образовательных учреждений района, которые разрабатывают и реализуют на практике методические материалы, способствующие сохранению и укреплению здоровья, формированию основ здорового образа жизни у воспитанников, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья, педагогов, родителей. Участниками конкурса могут стать творческие объединения педагогов (не более 3 человек) одной образовательной организации.

3.3. Конкурс проводится в номинациях:

- **«Быть здоровым - это здорово!»**

В номинации предоставляется методическая разработка мероприятий с детьми, направленных на формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

- **«Мастерская здоровья»**

В данной номинации участники представляют систему работы с педагогами (управленческий проект, программа), направленную на формирование культуры здоровья педагогов, на повышение профессионального педагогического мастерства в области создания здоровьесформирующего пространства взрослых.

– **«Семейные старты»**

На данную номинацию предоставляется методическая разработка совместного мероприятия с родителями с использованием здоровьесберегающих технологий для оздоровления детей дошкольного возраста.

– **«Формула здоровья»**

В номинации конкурсанты презентуют видеоролик, продолжительностью не более 5 минут, представляющий профессиональную деятельность педагога по воспитанию культуры здоровья воспитанников с использованием современных технологий, презентации авторских идей, правил, разработок организации здоровьесформирующего пространства в условиях детского сада.

– **«Здоровье без границ»**

В данной номинации предоставляется методическая разработка игры, игрового пособия для детей с ОВЗ на основе здоровьесберегающих коррекционных технологий для создания адаптивного здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольника с ограниченными возможностями здоровья.

**4. Условия, сроки и порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится по графику, определяемому оргкомитетом.

4.2. Участники Конкурса подают заявку (приложение 1) и представляют конкурсные материалы в электронном варианте в период 01-25 февраля 2024 года на электронный адрес [marus2809@yandex.ru](mailto:marus2809@yandex.ru) с пометкой «КОНКУРС»

4.3. Экспертиза представленных на Конкурс материалов проводится конкурсной комиссией согласно утвержденному графику, в соответствии с экспертным листом (приложение 2).

4.4. Состав конкурсной комиссии определяется Оргкомитетом Конкурса из числа:

- специалистов Отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга;
- специалистов ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- педагогов ДОУ района.

4.5. Конкурсная комиссия вправе отклонить представленные материалы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

4.6. Конкурсные материалы, представляемые ранее на других конкурсах, не рассматриваются. Все конкурсные материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и обратно не возвращаются.

**5. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

5.1. По итогам Конкурса на основании рейтинга общих баллов представленных конкурсных материалов Оргкомитет определяет победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса в каждой номинации, которые награждаются дипломами. Общее количество победителей, лауреатов и дипломантов конкурса не должно превышать 30% от всех участников.

5.2. В случае малого количества поданных работ по номинациям организаторы конкурса оставляют за собой право определять победителей, лауреатов, дипломантов по общему рейтингу представленных конкурсных материалов.

5.3. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

**6. Требования к содержанию и оформлению методических материалов**

6.1. Методическая разработка представляется по теме конкурса в формате: текстовом редакторе Word for Windows – 97-2007 (шрифт Times New Roman, 12, межстрочный интервал 1,0). Методическая разработка должна содержать:

- Цели и задачи мероприятия, сценария, проекта, пособия
- Используемые образовательные технологии, методы и приемы.

- Дидактические материалы и средства обучения.
- Описание этапов мероприятия или методики использования представляемого пособия
- Содержание материала
- Планируемые (достигнутые) результаты.
- Анализ результативности деятельности
- Рефлексия по итогам мероприятия

6.2. В описании педагогического проекта предоставляется:

- Обоснование необходимости реализации проекта
- Ключевые проблемы, на решение которых направлен проект
- Анализ внешних (возможности и угрозы) и внутренних (преимущества и недостатки) факторов развития ОУ в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса. Риски и пути их преодоления.
- Стратегия проекта (цели проекта, задачи проекта, обозначаются этапы и сроки реализации проекта (с описанием практической работы на каждом этапе)
- Ожидаемые результаты реализации проекта
- К материалам проекта в виде приложения могут прилагаться: иллюстративные материалы, схемы, графики, диаграммы, таблицы, фотоматериалы, презентация PowerPoint, видеоматериалы и др.
- Общий объем описания педагогического проекта – не более 10 страниц формата А4 (MS Word, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – одинарный). Необходимо указать авторов приведенных текстов, библиографию использованных методических материалов.

6.3. Требования к оформлению видеоролика

- Видеоролик, продолжительностью не более 5 минут, снятый в формате mp4 размещенный на одном из облачных сервисов («Яндекс.Диск», «Google Диск», «DtopBox» и др.).
- В заявке указывается:
  - рабочая ссылка на просмотр видеоролика
  - небольшой описательный текст-сопровождение, раскрывающий основные цели, задачи, технологии, достижения, которые хотел показать автор своим видеороликом.
- Если в видеоролике используются видеоматериалы с детьми, то в заявке необходимо указать наличие согласия родителей детей на видеосъемку.
- Качество видеоролика FULL HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи). В случае использования музыкального сопровождения, оно должно быть не защищено авторскими правами и выбрано из бесплатной фонотеки.
- В конкурсном видеоролике ЗАПРЕЩЕНЫ:
  - размещение ссылок на сторонние ресурсы;
  - использование музыкального сопровождения, защищённого авторскими правами;
  - размещение логотипов программного обеспечения по конвертации и редактированию видео.

6.4 Требования к оформлению методической разработки игры или игрового пособия для детей с ОВЗ

- Аннотация (целевая аудитория, основное назначение, актуальность и ценность представляемой игры или пособия)
- Цели, задачи конкурсного пособия, условия для применения
- Структура содержания деятельности с предоставляемым пособием, технология использования, варианты применения (индивидуально, подгрупповая работа, в самостоятельной деятельности, в совместной и т.д)
- Результаты использования представляемого игрового пособия в создании здоровьесформирующей среды развития дошкольника с ограниченными возможностями здоровья.

Разработка должна содержать не более 10 страниц формата А4 (MS Word, шрифт - Times New Roman, 12, интервал – одинарный).

Заявка на участие в районном конкурсе  
«Семья и детский сад - территория здоровья»

1.1	Полное наименование образовательного учреждения.	
1.2	Автор/авторский коллектив с указанием фамилии, имени, отчества автора (ов) конкурсного материала, занимаемой должности.	
1.3	Контактные телефоны, e-mail.	
1.4	Номинация конкурса в соответствии с п.3.3 настоящего положения.	
1.5	Название конкурсного материала.	
1.6	Заполняется только для номинации «Формула здоровья»	Ссылка на видеоролик
	Описательный текст к видеоролику	
	Наличие согласия родителей на видеосъемку	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор (ы) принимает (ют) на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор (ы) не претендует (ют) на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_ подпись автора/ов расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ подпись руководителя ОУ расшифровка подписи

М.П.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г

Приложение 2

**Экспертный лист**

Название конкурсного материала \_\_\_\_\_

Автор/ы конкурсного материала, ДОУ \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Ф.И.О. эксперта, ДОУ \_\_\_\_\_

№	Критерии	Балл эксперта 0-5
1	Соответствие представленного материала целям и задачам конкурса	5
2	Системный характер представляемого материала	5

3	Актуальность представляемого материала	5
4	Новизна и авторская идея	5
5	Разнообразие и эффективность использования приемов и технологий здоровьесберегающей деятельности	5
6	Уровень методической грамотности педагога	5
7	Обеспечение психологической, эмоциональной безопасности и комфортности воспитанников	5
8	Оптимальная плотность, использование различных видов детской деятельности	5
9	Результативность (конкретные практические результаты использования авторской идеи)	5
10	Возможность применения другими педагогами	
11	Качество предоставляемых материалов	5
12	<i>Дополнительные баллы эксперта (указать, за что)</i>	5
	Итого:	60



# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

## 1. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения районного конкурса методических разработок эффективной деятельности дошкольной образовательной организации «Детский сад – территория детства» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга, по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

## 2. Цель конкурса

Цель – выявление лучших инновационных практик реализации федерального государственного стандарта ДО, содержания воспитания и образования детей в соответствии с ФОП и АФОП ДО, эффективных практик организации развивающего коррекционного пространства для развития детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО), успешных практик управления ДОО.

## 3. Задачи Конкурса:

- развитие и активизация профессионального потенциала педагогов ДО;
- диссеминация лучших педагогических и управленческих практик и инновационных форм работы в ДОО Кировского района;
- пополнение районного банка методических разработок.

## 4. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет из представителей ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга, отдела образования администрации Кировского района.

3.2. В конкурсе могут принимать участие педагогические работники, реализующие образовательные программы дошкольного образования (в том числе воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, старшие воспитатели, методисты, заместители заведующих по учебно-воспитательной работе, заведующие ДОО).

3.2.1 Возможна индивидуальная или коллективная форма участия (не более 3 человек). Педагог может принять участие в Конкурсе только в одной номинации указанной в пункте 3.3

3.2.2 От одного ДОО на Конкурс может быть представлено не более 3 работ, по одной в каждой номинации.

3.2.3 Конкурсные работы победителей и призеров прошлых лет к участию не допускаются.

3.3. Конкурс проводится в следующих номинациях:

### ***Номинация 1 «Инновационные практики реализации ФОП, АФОП ДО».***

Участник/и представляет конкурсную работу в виде: авторской методической разработки; образовательного проекта, проекта организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО с использованием современных педагогических технологий. К конкурсной работе могут прилагаться видео и фотоматериалы.

### ***Номинация 2 «Лучшие практики развития и воспитания детей с ОВЗ в ДОУ».***

На конкурс могут быть представлены авторские методические разработки в виде образовательных проектов, наглядных пособий, авторских развивающих игр. В приложении к конкурсной работе могут прилагаться видео и фотоматериалы, иллюстрирующие работу педагога по применению методических разработок

### ***Номинация 3 «Педагог, семья, общество - инновационные модели взаимодействия».***

В данной номинации могут быть представлены авторские методические разработки в виде моделей взаимодействия и партнерства, образовательных проектов, сетевых образовательных проектов. К конкурсной работе могут прилагаться фотоколлажи, видеоматериалы с краткой аннотацией по организации работы с семьями воспитанников.

#### **Номинация 4 «Эффективные практики управления ДОО».**

Участник/и представляет конкурсную работу в виде: презентации «Мое управленческое кредо», инновационного управленческого проекта, программы управленческого опыта «Формула профессионального успеха», программы наставничества.

В Конкурсе в данной номинации могут принять участие заведующие ДОО, заместители заведующих по учебно-воспитательной работе, старшие воспитатели, методисты ДОО.

#### **4. Условия, сроки и порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится по графику, определяемому оргкомитетом

4.2. Участники конкурса подают заявку (Приложение 1) и предоставляют конкурсные работы в электронном виде по адресу электронной почты [malina\\_imc@mail.ru](mailto:malina_imc@mail.ru) в период с 20.11.2023 по 30.11.2023 гг. С 01.12.2023-20.12.2023 - экспертиза конкурсных материалов, подведение итогов, размещение результатов на сайте ИМЦ Кировского района.

4.3. Экспертиза представленных на конкурс материалов проводится конкурсной комиссией согласно утвержденному графику по критериям, представленным в Приложении 2

4.4. Состав конкурсной комиссии определяется Оргкомитетом Конкурса из числа:

- специалистов отдела образования администрации Кировского района;
- специалистов Информационно-методического центра Кировского района;
- педагогических и управленческих кадров ДОО Кировского района.

4.5. Конкурсная комиссия вправе отклонить конкурсные материалы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

4.6. Конкурсные работы и приложения к ним не рецензируются и не возвращаются.

#### **5. Подведение итогов.**

5.1. По итогам конкурса определяются победители, лауреаты и дипломанты в каждой номинации отдельно.

5.2. В случае малого количества поданных работ по номинациям организаторы конкурса оставляют за собой право определять победителей, лауреатов и дипломантов по общему рейтингу конкурсных работ

5.3. Победители и призеры конкурса определяются на основании результатов экспертизы, которые заносятся в итоговый протокол, представляющий таблицу результатов с ранжированным списком участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Общее количество победителей и призеров не должно превышать 30 % от числа участников.

В случае равенства общих оценок конкурсных работ, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется Оргкомитетом Конкурса путем голосования.

5.4. Итоги конкурса размещаются на официальном сайте Информационно-методического центра Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **6. Требования к оформлению конкурсных работ и прилагаемых к ним материалов**

6.1. Конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям к оформлению: формат бумаги А4; интервал 1; шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; размеры полей: слева 3, справа 1,5, сверху 2, снизу 2.

6.2. Структура материалов:

6.2.1. Титульный лист должен содержать:

- полное название образовательного учреждения по уставу.
- название работы.
- название номинации.
- ФИО автора, должность.
- год.

6.2.2. Содержательная часть конкурсной работы должна отражать:

- Обоснование данной разработки, её значимости.
- Основная идея или решаемая проблема.
- Цель, задачи.
- Адресность, необходимые ресурсы (методические, кадровые, материально-технические, информационные ресурсы), временные характеристики.
- Этапы работы, содержание деятельности.
- Ожидаемые результаты.
- Выводы, перспективы дальнейшей работы.

— Значимость представленного материала для конкретного ДОО и для системы дошкольного образования в целом.

— Возможность использования педагогическим сообществом.

6.2.3. Список литературы: составляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями библиографического описания.

6.2.4. При необходимости конкурсная работа может содержать: приложения; презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы.

## Приложение 1

### Заявка

Полное название образовательного учреждения	
Автор/авторский коллектив с указанием фамилии, имени, отчества автора (ов) конкурсной работы, должности	
Контактные телефоны, e-mail	
Номинация конкурса в соответствии с пунктами 3.3	
Название конкурсной работы	
Форма образовательного продукта (методическая разработка, проект и т.д.)	

Предоставляя на конкурс материалы, гарантируем, что:

- конкурсные материалы являются авторскими,
- автор(ы) принимают на себя обязательства, что представленные материалы не нарушают прав интеллектуальной собственности третьих лиц,
- автор (ы) не претендует (ют) на конфиденциальность представленных материалов и допускают их публикацию и дальнейшее распространение.

\_\_\_\_\_

подпись автора (ов)

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

\_\_\_\_\_

подпись руководителя ОУ

\_\_\_\_\_

расшифровка подписи

МП

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Приложение 2

### Экспертное заключение по результатам экспертизы конкурсной работы

Номинация

Название конкурсной работы

Автор (ы) конкурсной работы

Ф. И. О. эксперта, место работы, должность

№ п/п	Критерии оценки	
1	Инновационность предлагаемой конкурсной работы	0 1 2 3
2	Методическая грамотность изложения материала	0 1 2 3
3	Диагностичность и реалистичность цели и задач	0 1 2 3

<b>4</b>	Соответствие содержания заявленной теме и направлению	0 1 2 3
<b>5</b>	Степень разработанности конкурсной работы	0 1 2 3
<b>6</b>	Возможность использования другими педагогами в образовательных организациях	0 1 2 3
<b>7</b>	Культура оформления и подачи материалов, логичность построения	0 1 2 3
<b>8</b>	Значимость представленного продукта для решения актуальных задач развития образования в конкретном ДОУ.	0 1 2 3
<b>9</b>	Степень влияния представленных результатов на развитие системы дошкольного образования в целом	0 1 2 3
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>27</b>

**ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга «Созвездие талантов» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель конкурса – отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Организатор районного педагогического конкурса – государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района (далее – ГБУ ДО ДДЮТ), районное методическое объединение председателей методических объединений классных руководителей образовательных учреждений Кировского района.

1.4. Конкурс проводится для повышения престижа педагогической профессии, призван способствовать профессиональному росту педагогов; направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников общеобразовательных учреждений.

1.5. Методическое сопровождение конкурса обеспечивается центром воспитательной работы ГБУ ДО ДДЮТ.

1.6. Координацию и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет в состав, которого входят представители образовательных учреждений района, педагогические кадры ГБУ ДО ДДЮТ.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель:** повышение профессионального мастерства и престижа педагогических работников, выполняющих функции классных руководителей и организующих воспитательную работу в образовательных учреждениях.

**2.2. Задачи:**

- раскрытие творческого потенциала педагогических работников системы образования, обеспечивающих воспитательный процесс в образовательных учреждениях района;
- создание условий для самореализации педагогов - классных руководителей;
- выявление талантливых, инициативных, эффективно работающих педагогов – классных руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;
- поиск оригинальных педагогических технологий;
- формирование банка методических идей в области воспитательной деятельности.

**3. Руководство проведением конкурса**

3.1. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители образовательных учреждений района, педагогические кадры ГБУ ДО ДДЮТ.

**3.2. Функции Оргкомитета:**

- объявляет об условиях, порядке и сроках проведения конкурса;
- принимает заявки и материалы от участников конкурса;
- определяет состав жюри конкурса;
- организует независимую оценку представленных на конкурс материалов;
- организует подведение итогов, награждение победителей и лауреатов конкурса;
- организует публикацию конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения конкурса.

**4. Условия участия**

4.1. В конкурсе принимают участие классные руководители 1-11 классов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга на добровольной основе, независимо от стажа работы и возраста.

4.2. Кандидатура участника конкурса утверждается директором образовательного учреждения на основании рекомендации методического объединения классных руководителей.

4.3. К участию в конкурсе допускаются не более двух классных руководителей от одного образовательного учреждения.

4.4. Направляя конкурсные материалы, участники конкурса тем самым дают согласие на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

4.5. Участники конкурса несут ответственность за подлинность сведений об авторстве работ.

## **5. Сроки и место проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится *с сентября 2023 года по март 2024 года* в три этапа по графику.

1-й этап – подготовительный с 11 сентября по 29 сентября 2023 года, включает:

- формирование состава оргкомитета;
- формирование состава профессионального жюри;
- оказание консультативно-методической помощи участникам конкурса;
- **до 26 сентября 2023 года** прием заявлений (*приложение 1*), информационных карт (*приложение 2*) и представлений (*приложение 3*) на участие в конкурсе, цветных фотографий (портрет и жанровая фотография (фрагмент совместной с детьми деятельности)) в электронном виде (документ Word для заявления, инфокарты и представления и фотографии в формате JPG) - на адрес [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru)
- **28 сентября 2023 года** – организационное собрание участников конкурса **в 15.30** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133к.4, каб.306);

2-й этап - основной с 02 октября 2023 года по 22 февраля 2024 года, проводится в два тура – заочный и очный.

заочный тур проводится с 02 октября 2023 года по 10 ноября 2023 года.

В ходе заочного тура конкурсанты готовят к представлению конкурсные материалы (методическая разработка открытого воспитательного мероприятия - *приложение 4*, конспект мастер-класса «Я знаю, как это сделать, и научу вас» - *приложение 5*). Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

- прием конкурсных материалов (портфолио) участников конкурса **до 27 октября 2023 года** в электронном виде - на адрес электронной почты [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) Портфолио участники предоставляют в электронном виде.

Портфолио должно быть оформлено в соответствии с требованиями.

Требования к оформлению папки:

- портфолио начинается с титульного листа, в котором указывается: наименование общеобразовательного учреждения, название конкурса, фамилия, имя, отчество участника, должность, возрастная группа обучающихся, год участия;
- конкурсные документы: сканы оригиналов заявления, информационной карты и представления с печатью и подписями руководителя ОУ и участника;
- фотографии участника конкурса;
- конкурсные материалы:
- методическая разработка открытого воспитательного мероприятия, запланированного для показа в очном туре конкурсных испытаний;
- конспект мастер-класса «Я знаю, как это сделать, и научу вас» (конспект должен включать в себя тему, цель, задачи, этапы проведения мастер-класса).
- печать выполняется на листах формата А4, шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – одинарный, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, отступы устанавливаются абзацем.

Конкурсные материалы, предоставленные с нарушением требований к оформлению и содержанию, определённых настоящим Положением, а также имеющих более 30 % некорректных заимствований, не допускаются к оценке и отклоняются от участия в Конкурсе.

Члены жюри оценивают конкурсные материалы в соответствии с критериями.

очный тур проводится с 13 ноября 2023 года по 22 февраля 2023 года:

- конкурсное испытание «Визитная карточка» - **16 ноября 2023 года** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306);
- конкурсное испытание «Мастер-класс» - **07 декабря 2023 года** в ГБУ ДО ДДЮТ (Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306);
- конкурсное испытание «Открытое воспитательное мероприятие» - **декабрь 2023 года - февраль 2024 года** на базе образовательных учреждений - участников конкурса.

3-й этап заключительный – март 2024 года:

- подведение итогов конкурса;
- **28 марта 2024 года** – Круглый стол по итогам проведенного конкурса, награждение (на базе ГБУ ДО ДДЮТ: Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306).

## **6. Содержание и критерии оценки конкурсных испытаний**

1. **Конкурсное испытание «Визитная карточка»** - выступление с использованием разнообразных сценических форм с целью раскрытия конкурсантом:

- отношения к профессии, к своим воспитанникам, коллегам, семье;
- своих жизненных приоритетов;
- своих увлечений, применения их в профессиональной деятельности.

Могут быть использованы наглядное оформление, музыкальное сопровождение, видеоматериалы. Допускается участие группы поддержки из числа учителей и обучающихся. Ведущую роль в «Визитной карточке» должен выполнять сам конкурсант. «Визитная карточка» не может быть использована как изложение автобиографии. Время выступления каждого участника - до 5-ти минут. Оценивается по критериям (приложение 6).

2. **Конкурсное испытание «Мастер-класс»** - представление опыта по организации работы с педагогическим коллективом и демонстрация конкретного методического приема или метода, технологии обучения и воспитания. Мастер-класс должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы. Это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Продолжительность мастер-класса – 15 минут. Оценивается по критериям (приложение 7)

3. **Конкурсное испытание «Открытое воспитательное мероприятие»** – продолжительность мероприятия 35-45 минут, с учетом возрастных особенностей учащихся. Наибольшую ценность будут представлять формы деятельности, ставящие учащихся в активную позицию при подготовке и проведении открытого мероприятия. Воспитательное мероприятие должно подтверждать педагогическое умение в организации воспитательного воздействия на учащихся. После проведения открытого воспитательного мероприятия конкурсант предоставляет в жюри конкурса самоанализ мероприятия. Оценивается по критериям (приложение 8).

## **7. Жюри конкурса**

7.1. Жюри конкурса формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей, классных руководителей образовательных учреждений района.

7.2. Жюри конкурса оценивает и подводит итоги конкурсных испытаний.

7.3. Жюри конкурса по согласованию с оргкомитетом имеет право установить дополнительные номинации, в которых определяются победители и призёры.

## **8. Награждение**

8.1. На основании решения жюри участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами: победитель (1 место), лауреат (2 место), дипломант (3 место). Участники, набравшие наименьшее количество баллов, получают благодарности.

8.2. Методические разработки участников конкурса публикуются в электронном сборнике методических материалов педагогического опыта классных руководителей ОУ Кировского района «Классный, вперёд!».

**Координатор конкурса:** Ибрагимова Элина Альгирдасовна, районный методист по работе с классными руководителями. Информационная поддержка: интернет-сайт <http://ddut.futures.ru/>

В Оргкомитет районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов» в 2023-2024 учебном году

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)

**заявление.**

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе «Созвездие талантов» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса; использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки с обязательным указанием авторства; на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, а также на использование организационным комитетом предоставленных мною персональных данных и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



**Информационная карта участника  
районного конкурса педагогического мастерства классных руководителей  
образовательных учреждений Кировского района  
«Созвездие талантов» в 2023-2024 учебном году**

*(Ф.И.О. участника)*

<b>1. Общие сведения</b>	
Место работы (наименование ОУ)	
Занимаемая должность (например, учитель музыки)	
Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Стаж работы классным руководителем	
Классное руководство в настоящее время (в каком классе)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
<b>2. Образование</b>	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
<b>3. Дополнительная информация</b>	
Кредо, принцип, девиз в работе с классом (на выбор участника)	
<b>4. Контакты</b>	
Мобильный телефон	
Электронная почта	

**Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю**

\_\_\_\_\_  
(подпись участника)  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Представление**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(полное наименование выдвигающей организации)

выдвигает

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_

(занимаемая должность)

на участие в районном конкурсе педагогического мастерства классных руководителей образовательных учреждений Кировского района «Созвездие талантов».

**Обоснование выдвижения\***

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*\* В представлении необходимо обосновать выдвижение кандидата на участие в конкурсе (дать краткую характеристику конкурсанта (раскрыть его личностные и профессиональные качества); назвать и кратко описать программу воспитательной работы с классом и направления деятельности; обозначить и оценить основные результаты воспитательной работы педагога за последние 3 года, указать краткие сведения об участии в общественной жизни).*

Директор ОУ \_\_\_\_\_ /Ф.И.О./

М.П.

**Критерии оценки материалов заочного тура.  
Методическая разработка открытого воспитательного мероприятия**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Актуальность темы, соответствие современным требованиям	3
2	Взаимосвязь содержания с целью и задачами	3
3	Компетентность в области целеполагания, направленность на личностное развитие учащихся	3

4	Соответствие возрастным особенностям	3
5	Методическая грамотность изложения материала (полнота, стиль, доходчивость, логика изложения материала)	3
6	Оригинальность, наличие интересных методических находок, определённой технологии	3
7	Степень авторского участия педагога в представленных материалах	3
8	Технологичность (степень разработанности и возможность широкого практического использования материала)	3
9	Качество оформления и культура подачи материала	3
<b>Итого</b>		<b>27</b>

Приложение 5

**Критерии оценки материалов заочного тура.  
Конспект мастер-класса «Я знаю, как это сделать, и научу вас»**

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Актуальность, соответствие современным задачам воспитания	2
2.	Соответствие содержания мастер-класса поставленным целям и задачам	2
3.	Методическая грамотность изложения материала, наличие авторских находок	2
4.	Культура оформления и подачи материалов	2
<b>Итого</b>		<b>8</b>

Приложение 6

**Критерии оценки конкурсного испытания «Визитная карточка»**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Содержание представленного материала, его соответствие условиям конкурса	3
2	Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	3
3	Яркость и оригинальность представления, творческий замысел	3
4	Мастерство публичного выступления	3
5	Речевая культура, лаконичность и выразительность изложения	3
<b>Итого</b>		<b>15</b>

Приложение 7

**Критерии оценки конкурсного испытания «Презентация педагогического опыта».  
Мастер-класс «Я знаю, как это сделать, и научу вас»**

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе	3

2.	Актуальность выбора темы, формы, методов и приемов проведения мастер-класса	3
3.	Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, технологий	3
4.	Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации	3
5.	Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для классных руководителей	3
6.	Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид)	3
7.	Оригинальность, аргументированность изложения материала	3
8.	Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи	3
9. 3	Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса	5
10.	Соблюдение регламента (до 15 минут)	1

*Приложение 8*

**Критерии оценки конкурсного испытания «Открытое воспитательное мероприятие»**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту школьников)	3
2	Оригинальность организации и выбора содержания материала, умение заинтересовать школьников выбранным содержанием	3
3	Организация взаимодействия (сотрудничества) школьников	3
4	Умение удержать интерес школьников на протяжении всего мероприятия	3
5	Учет и поддержка активности и инициативности школьников	3
6	Стиль взаимодействия классного руководителя со школьниками	3
7	Педагогическая техника (голос, жесты, артистичность...)	3
8	Включённость всех участников в процесс проведения мероприятия (не менее 90%)	3
9	Степень готовности воспитательного пространства (готовность помещения, качество раздаточного материала, другое)	3
10	Умение объективно оценить и проанализировать проведённое занятие	3
<b>Итого</b>		<b>30</b>

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ НА ЛУЧШИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет сроки, условия участия, порядок организации и проведения, порядок определения победителей районного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс является районным этапом V Всероссийского дистанционного конкурса среди педагогических работников, осуществляющих классное руководство, на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий.

1.3. Цель Конкурса – выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях Кировского района.

Задачи Конкурса:

- поддержка профессионального развития и социального статуса классных руководителей;
- содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей;
- содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях;
- формирование экспертного сообщества в области методического обеспечения воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

1.4. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

1.5. Общее руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет отдела взаимодействия с воспитательными службами ОУ района ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

## **2. Порядок и сроки проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в дистанционном режиме.

2.2. Прием заявок на участие в конкурсе методических разработок (*Приложение 1*) осуществляется с **15.01.2024 по 26.01.2024** по электронной почте [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) (формат заявки - документ Word).

2.3. Консультация для участников Конкурса - **01.02.2024 года**.

2.4. Конкурсные материалы (документ Word) и сканы оригиналов заявки (*Приложение 1*) и заявления-согласия (*Приложение 3*), заверенные директором ОУ, предоставляются в срок с **05.02.2024 года по 16.02.2024 года** в электронном виде по адресу [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) с пометкой в теме «Лучшая методическая разработка»

## **3. Условия участия, требования к материалам и документам**

3.1. Участниками Конкурса являются выполняющие функции классного руководителя педагогические работники общеобразовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы. Участие в Конкурсе для каждого классного руководителя является добровольным.

3.2. Каждый участник может предоставить на Конкурс только одну индивидуальную методическую разработку воспитательного мероприятия. Коллективные методические разработки на Конкурс не принимаются.

3.3. В состав конкурсных материалов и документов, предоставляемых на Конкурс, входят: методическая разработка воспитательного мероприятия; скан-копия согласия на обработку и хранение персональных данных, на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях.

3.4. Методическая разработка представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия, соответствующее требованиям *Приложения 2* настоящего Положения.

3.5. Тематические направления предоставляемых на Конкурс методических разработок воспитательных мероприятий определены в соответствии с направлениями воспитательной

деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р) и Концепцией воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 г.г. «Петербургские перспективы» (Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 105-р от 16.01.2020):

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовное и нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- популяризация традиционных российских нравственных и семейных ценностей;
- популяризация научных знаний;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание

Тему воспитательного мероприятия методической разработки участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления.

3.6. Методическая разработка воспитательного мероприятия предоставляется на Конкурс в формате Word (doc или docx).

Методическая разработка может включать в себя фотографии, инфографику, ссылки. В качестве приложения к методической разработке на Конкурс может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются. Объём методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу. Требования к оформлению: верхнее поле - 2 см; нижнее – 2 см; правое – 1, 5 см; левое - 3 см; полуторный интервал, выравнивание по ширине; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14.

Конкурсные материалы, предоставленные с нарушениями требований к оформлению и содержанию, определенных настоящим Положением, а также имеющие более 25% некорректных заимствований, считаются не прошедшими техническую экспертизу, не допускаются к содержательной экспертизе и отклоняются от участия в Конкурсе.

3.7. Методические материалы прошлых лет не принимаются.

#### 4. Жюри Конкурса и порядок оценивания конкурсных материалов

4.1. Жюри фестиваля формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей образовательных учреждений района.

4.2. Оценка конкурсных материалов осуществляется в дистанционном режиме.

4.3. Критерии и показатели оценивания конкурсных материалов:

Критерий	Показатель	Баллы
1. Актуальность	1.1. Тема воспитательного мероприятия соответствует национальным целям и приоритетным задачам в сфере образования и воспитания	0–1
	1.2. Тема воспитательного мероприятия связана с социально значимыми вопросами, актуальными для российского общества на современном этапе развития	0–1
	1.3. Тема воспитательного мероприятия отражает направления воспитания в соответствии с ФГОС	0–1
2. Целевые установки и планируемые результаты	2.1. Цель сформулирована ясно и конкретно, поставленные задачи позволяют в полной мере достичь цели	0–1

	2.2. Планируемые результаты достижимы: в ходе мероприятия может быть сформировано отношение к рассматриваемой проблеме, внесен вклад в формирование новых личностных качеств, получены новые знания и умения	0–1
	2.3. Результаты воспитательного мероприятия сформулированы однозначно, конкретно, измеримо; описывают результаты через знания, умения, компетенции, деятельность	0–1
3. Адресность	3.1. Воспитательное мероприятие соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся, учитывает их интересы	0–1
	3.2. Воспитательное мероприятие предоставляет возможность для проявления и развития творческих способностей обучающихся	0–1
	3.3. На воспитательном мероприятии создается ситуация успеха для каждого обучающегося (группы обучающихся)	0–1
4. Целостность	4.1. Воспитательное мероприятие органично и целостно.	0–3
	4.2. Мероприятие имеет логическую и смысловую завершенность, содержит выводы ценностно-смысловой направленности	0–3
	4.3. На каждом этапе мероприятия обеспечивается взаимодействие педагога и обучающихся, обучающихся друг с другом	0–3
5. Форма и содержание	5.1. Содержание мероприятия соответствует его теме	0–3
	5.2. Предусмотренные формы работы соответствуют содержанию воспитательного мероприятия	0–3
	5.3. Форма и содержание воспитательного мероприятия позволяют актуализировать социальный и личностный опыт обучающихся	0–3
	5.4. Воспитательное мероприятие предусматривает приобретение опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные требования	0–3
6. Методика и технологии	6.1. Используемые приемы и методы позволяют включить в активный диалог и продуктивную деятельность всех обучающихся	0–3
	6.2. Используемые современные/инновационные воспитательные технологии	0–3

	способствуют достижению цели мероприятия и достижению планируемых результатов	
	6.3. В ходе мероприятия предусмотрена возможность получения обратной связи от каждого обучающегося	0-3
	6.4. Отдельные этапы мероприятия предусматривают создание «точки удивления»	0-1
7. Ресурсная обеспеченность	7.1. В ходе мероприятия используются возможности современных цифровых информационных ресурсов (оценивается при наличии ссылок на цифровые ресурсы)	0-1
	7.2. В ходе мероприятия используются ресурсы внешней образовательной, научной, технологической и культурной среды региона.	0-1
	7.3. В ходе мероприятия используются ресурсы общероссийских детских общественных движений, волонтерской, военно-патриотической и иной направленности	0-1
8. Практическая значимость	8.1. Методическая разработка воспитательного мероприятия обладает практической ценностью	0-3
	8.2. Рекомендации по использованию методической разработки воспитательного мероприятия изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ценность	0-1
	8.3. Методическая разработка воспитательного мероприятия обладает универсальностью: возможно использовать материалы разработки в различных областях педагогической деятельности (преподавательской, учебной, просветительской и т. д.)	0-1
9. Оформление	9.1. Оформление методической разработки соответствует рекомендациям, изложенным в Положении о проведении Конкурса	0-1
	9.2. В методической разработке отсутствуют опечатки и ошибки	0-1
	9.3. Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы	0-1
10. Педагогическая и методическая грамотность	10.1. Автор методической разработки демонстрирует педагогическую и методическую компетентность	0-1
ИТОГО:		58 баллов

4.4. Каждый конкурсный материал оценивается тремя членами жюри.



- 4.5. Итоговая оценка одного конкурсного материала представляет собой среднее арифметическое баллов, выставленных тремя членами жюри. Демонстрация и рецензирование работ, а также апелляция по итогам проверки не предусмотрены.
- 4.6. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса.
- 4.7. Список, включающий победителя, призеров и лауреатов Конкурса, размещается на сайте ГБУ ДО ДДЮТ без указания результатов оценивания (баллов).

## 5. Подведение итогов Конкурса

5.1. На основании общего рейтингового списка участников Конкурса определяются наименование и количество статусов, присваиваемых лучшим участникам:

Победитель - 1

Лауреат – 2

Дипломант – 2

5.2. В случае если в какой-либо категории несколько конкурсантов из рейтингового списка получают одинаковое количество баллов, все они включаются в соответствующий состав победителей, призеров, лауреатов.

5.3. По итогам районного Конкурса направляются для участия в региональном этапе Конкурса не более 5 индивидуальных методических разработок участников, набравших наибольшее количество баллов.

5.4. Участникам, набравшим наименьшее количество баллов, вручается благодарность.

5.5. Итоговым мероприятием Конкурса является «Круглый стол» - **дата проведения 28 марта 2024 года.**

Факт участия в конкурсе подразумевает согласие участников конкурса на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района (<http://www.kirov.spb.ru/sc/ddut/>), а также на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса и конкурсных материалов в некоммерческих целях. (Приложение 3)

**Контакты:** заместитель директора по ВР ГБУ ДО ДДЮТ - Поплавская Светлана Михайловна, методист – Ибрагимова Элина Альгирдасовна (89119732223)

*Приложение 1*

**Заявка  
на участие в районном педагогическом конкурсе среди классных руководителей  
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий  
в 2023-2024 учебном году**

1. Тематическое направление \_\_\_\_\_
2. Тема методической разработки \_\_\_\_\_
3. Форма проведения \_\_\_\_\_
4. Целевая аудитория \_\_\_\_\_
5. Автор-составитель работы:
  - Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_
  - Должность (например, учитель музыки) \_\_\_\_\_
  - Образовательное учреждение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное наименование учреждения)

\_\_\_\_\_ (краткое по Уставу)

- Педагогический стаж \_\_\_\_\_
- Стаж работы классным руководителем \_\_\_\_\_
- Контактный телефон конкурсанта \_\_\_\_\_
- Эл. почта \_\_\_\_\_

6. Примечание

Директор ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

М.П.

*Приложение 2*

**Структура описания методической разработки  
воспитательного мероприятия:**

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Тематическое направление
  - 1.2. Тема (название)воспитательного мероприятия
  - 1.3. Актуальность и обоснование выбора темы.
  - 1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).
  - 1.5. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
  - 1.6. Цель
  - 1.7. Задачи
  - 1.8. Планируемые результаты
  - 1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее Выбора
  - 1.10. Воспитательные методы и приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов
  - 1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия
  - 1.12. Материально-технические, информационные ресурсы
2. Основная часть.
  - 2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия
  - 2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)
3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

В Оргкомитет  
районного педагогического конкурса  
среди классных руководителей  
на лучшие методические разработки  
воспитательных мероприятий  
в 2023-2024 учебном году

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)

**заявление.**

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса; использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки с обязательным указанием авторства; на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, а также на использование организационным комитетом предоставленных мною персональных данных и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Районный педагогический конкурс  
среди классных руководителей  
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий**

---

Тематическое направление

---

Тема методической разработки

---

Автор: ФИО, должность,  
образовательная организация  
(в соответствии с Уставом)

2024 год

# **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ» СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОУ КИРОВСКОГО РАЙОНА В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения профессиональной районной выставки методической продукции для специалистов системы дополнительного образования ОУ Кировского района (далее выставка).

1.2. Учредителем профессиональной выставки является отдел образования администрации Кировского района

1.3. Общее руководство, организацию и проведение профессиональной выставки осуществляет методический отдел ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Кировского района, специалисты методического профиля отделений дополнительного образования детей.

## **2. Цель и задачи**

**2.1. Цель:** выявление и распространение положительного опыта специалистов дополнительного образования через разработку и выпуск методической продукции.

### **2.2. Задачи:**

- совершенствование профессиональных умений и навыков педагогов по созданию методической продукции для работы с учащимися в объединениях образовательных учреждений.
- Повышение уровня методической компетентности педагогов.
- Выявление и поддержка творческого потенциала педагогов дополнительного образования образовательных учреждений;
- Издание аннотированного каталога методической продукции, представленной на выставке

## **3. Участники выставки-конкурса**

3.1. К участию в выставке приглашаются педагоги дополнительного образования, методисты, педагоги-организаторы, педагоги-психологи, заведующие ОДОД.

3.2 Подавая заявку на участие в выставке, участники в соответствии с требованиями ст. 9 ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных.

## **4. Сроки проведения**

4.1. Заявки принимаются в электронном виде с подписями и печатью учреждения *с 1 по 25 декабря 2023 года* (форма заявки Приложение 1) на электронный адрес: [kirov-odod@yandex.ru](mailto:kirov-odod@yandex.ru)

4.2. Работы принимаются в бумажном и электронном виде *с 1 по 25 декабря 2023 года*. Электронный вариант присылается на адрес: [kirov-odod@yandex.ru](mailto:kirov-odod@yandex.ru)

4.3. Работа выставки – *январь- февраль 2024 года*.

4.4. Подведение итогов выставки – *март 2024 года*.

## **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. На выставку может быть представлен один материал или несколько методических материалов, способствующих более эффективно и полно раскрыть содержание деятельности педагога.

5.2 Представленный материал должен использоваться в практической деятельности педагога, служить «методической копилкой» в реализации образовательной программы или своего вида деятельности.

5.3. Представленные материалы на выставку должны быть информативными, яркими и иметь презентабельный вид, отличаться креативностью подачи материала.

5.4 У одной методической разработки может быть только один автор или разработчик.

5.5 При оформлении методической разработки необходимо соблюдать общие требования к оформлению и содержанию (Приложение 2, Приложение 3)

5.6 Разработка должна иметь разделы:

### **Аннотация:**

- Целевая аудитория (с указанием возраста)
- Цель, задачи и планируемые результаты
- Форма проведения и обоснование ее выбора

- Рекомендации по использованию разработки
- Ресурсы

#### **Основная часть**

- Основная идея педагогического опыта
- Содержание своей педагогической деятельности
- Применяемые приемы и методы
- Организация творческой деятельности
- Использование новых технологий

#### **Заключение**

- Самоанализ результатов. Выводы
- Значение применения данной формы работы

#### **6. Подведение итогов**

6.1 Подведения итогов выставки осуществляется методистами ДДЮТ, специалистами методического профиля отделений дополнительного образования детей ОУ района.

6.2. На основании результатов критериев оценки выставки формируется рейтинг участников. Лучшие методические материалы отмечаются дипломами: победитель (1 место), лауреат II степени (2 место), лауреат III степени (3 место). Методист, помогающий педагогу в разработке той или иной методической продукции получает благодарность за сопровождение конкурсанта.

6.3. Критерии оценки:

- Соответствие содержания методической продукции заявленной теме
- Актуальность (новизна, социально-значимые проблемы)
- Содержательность, педагогическая целесообразность
- Методическая грамотность и логика изложения материала;
- Практическая значимость, возможность тиражировать;
- Эстетическое оформление разработки.

6.4. По завершению выставки результаты размещаются на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

**Контакты ответственного лица:** методист Пархаль Анна Петровна м.т.89062594966, электронный адрес: [kirov-odod@yandex.ru](mailto:kirov-odod@yandex.ru)

**Заявка на участие в выставке**  
**«Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе» для специалистов системы**  
**дополнительного образования ОУ Кировского района**  
**2020-2021 учебный год**

ОУ №	Номинация	Название методического пособия	Автор	Должность	Контактный телефон

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий ОДОД \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

Директор ОУ \_\_\_\_\_ /подпись/ \_\_\_\_\_

Название учреждения по уставу

---

ФОТО педагога или  
детей вместе с  
педагогом.

**Методическая разработка**  
**к общеразвивающей программе «\_\_\_\_\_»**  
**Конспект открытого занятия (или Сценарий, или Комплекс дидактических материалов,**  
**или Разработка мастер-класса, или Разработка серии занятий по одной теме, Сборник**  
**практических заданий по теме др.)**  
**«Название разработки»**

Для детей \_\_\_\_\_ лет

*Автор: ФИО (полностью), должность*

Санкт-Петербург  
2024 год

Приложение 3

**Оформление методической разработки**

- Формат страницы: А4
- Ориентация страницы: «книжная»
- Шрифт: Times New Roman, кегль 12
- Междустрочный интервал 1,5
- Абзац – красная строка 1,27 см (не использовать пробел).
- Параметры страницы: поля слева – 3 см справа -2 см; сверху и снизу 2 см.
- Заголовки Шрифт: Times New Roman, кегль 14, жирный
- Автор работы ФИО (полностью)



**Выставка методической продукции 2022 – 2023 уч год**

**Оценочный лист**

<b>ГБОУ</b>	<b>Участники выставки-конкурса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Название Методической разработки</b>						
	Соответ-е содержания заявленной теме; (1-3 баллов)						
	Актуальность, социальная значимость						
	Содержательность, педагогическая целесообразность						
	Методическая грамотность и логика изложения (1-5 баллов)						
	Практическая значимость, возможность тиражирования (1-5 баллов)						
	Эстетика оформления (1-2 баллов)						
	Итого						

Оценил \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

# **ПОЛОЖЕНИЕ РАЙОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ (МЕРОПРИЯТИЙ) «КАЛЕЙДОСКОП КЛАССНЫХ ИДЕЙ» ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения районного педагогического фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района (далее – фестиваль).

1.2. Учредитель фестиваля - отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Организатор районного педагогического фестиваля - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района (далее – ГБУ ДО ДДЮТ), отдел взаимодействия с воспитательными службами ОУ района, районное методическое объединение председателей методических объединений классных руководителей образовательных учреждений Кировского района.

1.4. Фестиваль открытых занятий (мероприятий) направлен на презентацию достижений педагогического мастерства, повышение профессионального уровня классных руководителей, владеющих современными методами работы с детьми.

1.5. Фестиваль является одной из форм организационно-методической работы, проводится в форме конкурса педагогических идей, направленность которых связана с темой воспитания и социализации учащихся.

## **2. Цели и задачи**

2.1. Цель: создание условий для раскрытия профессионального потенциала педагогов, организующих воспитательный процесс в коллективе класса.

2.2. Задачи:

- повышение профессиональных компетенций педагогов по вопросам воспитания и социализации обучающихся;
- трансляция эффективных форм и методов организации воспитательного процесса в классном коллективе;
- вовлечение педагогов в совместную с коллегами практическую деятельность;
- формирование позитивного имиджа классного руководителя.

## **3. Руководство проведением фестиваля**

3.1. Общее руководство организацией и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители ГБУ ДО ДДЮТ, заместители директоров по воспитательной работе образовательных учреждений Кировского района.

3.2. Функция оргкомитета:

- определение темы фестиваля на каждый учебный год;
- объявление об условиях, порядке и сроках проведения фестиваля;
- приём заявок и материалов от участников фестиваля;
- определение состава жюри фестиваля;
- организация независимой оценки представленных на фестиваль мероприятий;
- организация подведения итогов, награждения участников фестиваля;
- организация публикаций конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения фестиваля.

## **4. Тема фестиваля**

4.1. Открытое занятие (мероприятие) должно быть подчинено единой теме фестиваля, в 2023-2024 учебном году – *«Воспитание коллективной творческой деятельностью»*.

4.2. Открытое конкурсное занятие (мероприятие) может быть проведено в любых формах (праздник, игра, конкурс, мастерская, защита проекта, акция, другое).

## **5. Условия участия**

5.1. В фестивале принимают участие классные руководители 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга на добровольной основе, независимо от стажа работы и возраста.

5.2. Кандидатура участника фестиваля утверждается директором образовательного учреждения, рекомендуется методическим объединением классных руководителей.

5.3. К участию в конкурсе допускаются не более двух классных руководителей от одного образовательного учреждения.

5.4. Направляя конкурсные материалы, участники конкурса тем самым дают согласие на использование организационным комитетом предоставленных им персональных данных участников конкурса и конкурсных материалов в некоммерческих целях. (Приложение 1)

## **6. Сроки и место проведения**

6.1. Фестиваль проводится *с сентября 2023 года по февраль 2024 года* в три этапа по графику. 1-й этап – подготовительный с 11 по 29 сентября 2023 года, включает:

- прием заявок (приложение 2) на участие в фестивале осуществляется **до 25 сентября 2023 года** в электронном виде (документ Word, а также скан заявки с оригиналом печати и подписи руководителя ОУ) – на адрес [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) ;
- формирование состава оргкомитета;
- оказание консультативно-методической помощи участникам фестиваля;
- составление графика проведения открытых занятий (мероприятий);
- проведение дистанционной консультации участников фестиваля-конкурса – **26 сентября 2023 года**.

2-й этап – основной с 09 октября 2023 года по 16 февраля 2024 года на базе образовательных учреждений – участников фестиваля.

Открытое занятие (мероприятие) должно быть продолжительностью 45-60 минут, учитывая возрастные особенности учащихся. Наибольшую ценность будут представлять формы деятельности, ставящие учащихся в активную позицию при подготовке и проведении открытого мероприятия. *Воспитательное мероприятие должно подтверждать педагогическое умение в организации воспитательного воздействия на учащихся*. Оценивается по критериям (приложение 3).

Методическая разработка открытого воспитательного занятия/мероприятия оформляется в соответствии с требованиями (приложение 4) и направляется на электронный адрес [e.a.ibragimova@mail.ru](mailto:e.a.ibragimova@mail.ru) в течение недели после проведения открытого занятия/мероприятия.

3-й этап заключительный – март 2024 года:

- подведение итогов фестиваля;
- **28 марта 2024 года** – Круглый стол по итогам фестиваля, награждение (на базе ДДЮТ: Ленинский проспект д.133 к.4, каб.306).

## **7. Жюри фестиваля**

7.1. Жюри фестиваля формируется из состава специалистов ГБУ ДО ДДЮТ с привлечением заместителей директоров по ВР, председателей МО классных руководителей, классных руководителей образовательных учреждений района.

7.2. Жюри фестиваля оценивает качество открытых воспитательных занятий (мероприятий) и подводит итоги.

7.3. Жюри фестиваля по согласованию с оргкомитетом имеет право установить дополнительные номинации, в которых определяются участники.

## **8. Подведение итогов фестиваля**

8.1. По результатам фестиваля определяются победители (1 место), лауреаты (2 место), дипломанты (3 место) и награждаются дипломами. Участники фестиваля получают благодарности.

8.2. Методические разработки участников фестиваля-конкурса публикуются в электронном сборнике методических материалов педагогического опыта классных руководителей ОУ Кировского района «Классный, вперед!».

**Координатор фестиваля:** Ибрагимова Элина Альгирдасовна, районный методист по работе с классными руководителями ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

Информационная поддержка: интернет-сайт <http://ddut.futures.ru/>

В Оргкомитет районного педагогического фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов образовательных учреждений Кировского района в 2023-2024 уч.г.

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)

**заявление.**

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Конкурсе «Калейдоскоп классных идей» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника конкурса, в базу данных об участниках районного конкурса; использование представленных материалов для размещения в Интернете, буклетах и печатных изданиях с возможностью редакторской обработки с обязательным указанием авторства; на публичное представление результатов конкурса на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, а также на использование организационным комитетом предоставленных мною персональных данных и конкурсных материалов в некоммерческих целях.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

ЗАЯВКА

в Оргкомитет районного педагогического фестиваля-конкурса открытых занятий (мероприятий) «Калейдоскоп классных идей» для классных руководителей 5-11 классов ОУ Кировского района

**Тема фестиваля:**  
**Воспитание коллективной творческой деятельностью**

№ ОУ (кратко по Уставу)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Должность (например, учитель музыки)	
Стаж работы классным руководителем	
Класс	
Тема открытого занятия	
Форма проведения	
Дата и время проведения	
Анонс мероприятия (обязательно!) будет использован для рекламы воспитательного мероприятия	
Контактный телефон участника	
Эл.адрес	
Примечание	

Директор ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

**Критерии оценки открытого занятия (мероприятия)**

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту школьников; степень выполнения цели и задач занятия)	3
2	Оригинальность выбора содержания и формы мероприятия	3

3	Организация взаимодействия (сотрудничества) школьников	3
4	Разнообразие и эффективность используемых методов, форм, приёмов	3
5	Использование технических средств обучения, оборудования	3
6	Динамичность занятия/мероприятия	3
7	Степень включённости участников в совместную деятельность	3
8	Учет и поддержка активности и инициативности участников	3
9	Стиль общения классного руководителя с участниками занятия	3
10	Степень эстетического и воспитательного воздействия на аудиторию	3
11	Умение объективно оценить и проанализировать проведённое занятие/мероприятие	3
<b>Итого:</b>		<b>33</b>

*Приложение 4*

**Обязательные компоненты структуры и содержания  
методических разработок мероприятий**

1. Титульный лист (полное наименование ОУ, тема, форма, Ф.И.О., должность, класс)
2. Аннотация
3. Пояснительная записка (актуальность, цель как формулировка конечного результата мероприятия, задачи как пути реализации цели мероприятия, ожидаемый результат, форма проведения, виды деятельности, направление внеурочной деятельности (воспитательной работы), методы, приемы, целевая аудитория, оборудование)
4. Ход мероприятия /Сценарий (этапы, включая подготовительный, рефлексия; вопросы учителя, возможные ответы учеников; иллюстративный материал)
5. Список литературы (в т.ч. интернет-источники)
6. Приложения (необходимые дополнительные материалы: презентации, иллюстрации, таблицы, другое)

**Требования к печатным материалам:** шрифт – Times New Roman, размер -12 pt; межстрочный интервал – одинарный; поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, отступы устанавливаются абзацем.

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО РАЙОННОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОУ, РЕАЛИЗУЮЩИХ СИСТЕМУ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА «НАСТАВНИЧЕСТВО. ВЕРНИСАЖ УСПЕХА»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об открытом районном конкурсе среди ОУ, реализующих систему педагогического наставничества «Наставничество. Вернисаж успеха» (далее - Конкурс) для педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность на базе учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования детей (далее - ОДОД), школьных спортивных клубов (далее - ШСК) Санкт-Петербурга (далее - Положение) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей, ресурсное и информационное обеспечение конкурса.

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования детей Дворцом детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга.

1.3. Положение определяет требования к участникам Конкурса, критерии и этапы Конкурса, сроки проведения Конкурса.

1.4. Подробная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте <http://ddut.futures.ru/> и в официальной группе Дворца в ВК <https://vk.com/ddut.futures>

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса - создание условий для выявления и распространения лучших практик организации педагогического наставничества.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала педагогов;
- формирование условий для обмена опытом в области наставничества;
- тиражирование передового опыта работы в области наставничества;
- поддержка творческой и научно-исследовательской деятельности педагогов в области наставничества;
- выявление творчески работающих специалистов-наставников;
- создание условий для демонстрации профессионального опыта специалистов-наставников, работающих в системе дополнительного образования;
- формирование позитивного общественного представления о потенциале системы наставничества Санкт-Петербурга;
- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогических работников.

## **3. Организаторы Конкурса**

3.1. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор Конкурса:

- определяет состав Оргкомитета конкурса;
- определяет состав жюри Конкурса.

3.3. Оргкомитет Конкурса:

- информирует педагогическую общественность Санкт-Петербурга об условиях, порядке, сроках проведения Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- обеспечивает организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- организует подведение итогов и награждение победителей и призеров Конкурса.

## **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники учреждений дополнительного образования, ОДОД, являющиеся участниками системы наставничества и осуществляющие образовательную деятельность на базе ОДОД, ШСК.

## **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. В Конкурсе принимают участие наставнические пары учреждений дополнительного образования, ОДОД, ШСК. От одного ОУ может быть представлена только одна пара.

5.2. Заявки на участие в Конкурсе подаются в электронном виде, по ссылке, размещенной на сайте Организаторов Конкурса.

5.3. Заявки на участие в Конкурсе, поступившие позднее указанного в Положении срока и не соответствующие требованиям, указанным в Положении, рассматриваться не будут.

5.4. Подавая Заявку на участие в Конкурсе, участники в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных при условии, что данная обработка осуществляется уполномоченными лицами, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений, и предоставляют Организатору право осуществлять все действия (операции) с их персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать персональные данные участников Конкурса посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

5.5. Участники Конкурса оставляют за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено ими в адрес Организатора Конкурса по почте, либо вручено лично под расписку уполномоченному представителю.

5.6. В Конкурсе могут принимать участие наставнические пары, в срок подавшие заявку.

5.7. Участники, подавая Заявку, соглашаются со всеми пунктами данного Положения.

#### **6. Порядок и сроки проведения Конкурса.**

6.1. Конкурс проводится в очном формате на базе ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района.

6.2. Конкурс состоит из трех этапов, не требующих предварительной подготовки. Задания этапов конкурсанты узнают непосредственно вовремя проведения конкурса. Предварительная подготовка не требуется.

6.3. Заявки для участия в Конкурсе принимаются до 1 апреля 2024 года (включительно).

6.4. Все конкурсные этапы проводятся в один день, по отдельному расписанию, и оцениваются членами жюри.

#### **7. Жюри Конкурса**

7. В целях оценки участников Конкурса и определения победителей формируется Жюри Конкурса (далее - Жюри).

8. Состав Жюри, а также изменения в нем определяются организаторами конкурса.

9. Члены Жюри опираются в работе на настоящее Положение.

10. Итоги работы Жюри обсуждению и пересмотру не подлежат.

#### **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Победители Конкурса получают дипломы за I, II, III место.

8.2. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места участникам, набравшим равное количество баллов, присуждать дополнительные поощрительные награды.

8.3. Результаты Конкурса размещаются на официальном сайте Организатора и в официальной группе в ВК.

8.4. Организаторы Конкурса уведомляют, что информация, указанная на дипломах, будет полностью соответствовать информации, поданной участниками в Заявке. За недостоверность информации, представленной в заявке, организаторы Конкурса ответственности не несут.

8.5. Дипломы за участие не предусмотрены.

#### **9. Контактная информация**

Адрес: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района Санкт-Петербурга, 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр. д.133, к.4 лит. А

Адрес сайта: <http://ddut.futures.ru/>,

Адрес официальной группы в ВК : <https://vk.com/ddut.futures>

Контактное лицо: Татьяна Валерьевна Мухлынина, 89213821731

E-mail: [ant-ds2@mail.ru](mailto:ant-ds2@mail.ru)



# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ВИДЕОФИЛЬМА «МИР МОИХ ОТКРЫТИЙ» В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения профессионального районного конкурса видеofilmа «Мир моих открытий» для специалистов системы дополнительного образования ОУ Кировского района (далее Конкурс).

1.2. Учредителем профессионального районного конкурса является отдел образования администрации Кировского района

1.3. Общее руководство, организацию и проведение профессионального районного конкурса осуществляет ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, районное учебно-методическое объединение заведующих ОДОД образовательных учреждений Кировского района.

## 2. Цель и задачи

2.1. Цель: создание видеопродукции для проведения рекламных акций по набору учащихся в отделения ДО, для практического применения педагогами дополнительного образования.

2.2. Задачи:

- выявление лучших педагогических практик по созданию видеоматериалов ОУ (ОДОД);
- использование видео-творчества как формы представления педагогического опыта;
- использование видеofilmа как формы доступной и современной рекламной продукции деятельности педагогических кадров ОУ;
- мотивация педагогических кадров к освоению новых форм методической деятельности.

## 3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагоги и другие специалисты системы дополнительного образования ОУ Кировского района

3.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, участники в соответствии с требованиями ст. 9 ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных.

## 4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в феврале – марте под общей темой «Мир моих открытий»

**Февраль** – Подача заявок в google таблицу. Работа над составлением видеоролика.

**Март** – Предоставление ссылки видеofilmа в google форму. Просмотр и оценка жюри видеofilmов, подведение итогов, награждение победителей.

## 5. Требование к оформлению видеofilmа

5.1. Видеоматериал, подаваемый на конкурс, должен быть сделан в программе Киностудия. Windows Live или AVS Video Editor в формате mp4, иметь название и не превышать 7 минут.

5.1. Видеоролик должен раскрывать тему конкурса, иметь качественное изображение и звучание.

5.2. Один участник конкурса может предоставить не более двух видеороликов.

## 6. Требование к содержанию фильма

6.1. Содержание фильма должно иметь название, отражать работу педагога с учащимися в отделении дополнительного образования детей по своему направлению.

6.2. Видеоролик должен раскрывать тему конкурса «Мир моих открытий» отражать особенности взаимодействия с учащимися своего коллектива.

6.3. Содержание видеofilmа должно быть адресовано родительской аудитории и служить рекламной продукцией педагога при наборе учащихся в свой коллектив.

## 7. Подведение итогов конкурса

7.1. Жюри Конкурса формируется из специалистов методической службы ГБУ ДО ДДЮТ и методистов отделений дополнительного образования ОУ Кировского района.

7.2. Критерии оценки видеofilmа:

- Отражение в содержании видеofilmа темы конкурса
- соответствие содержания названию фильма
- адресная значимость видеofilmа
- качество видеосъемки;
- качество монтажа;
- наличие «бегущей» строки, заголовков, пояснений, комментариев, титров.

- качество музыкального оформления, соответствие его содержанию фильма.

7.3. На основании полученных результатов формируется рейтинг участников конкурса и определяется победитель (I место), лауреат II степени (2 место), лауреат III степени (3 место). Конкурсанты, занявшие места с IV и ниже считаются участниками районного конкурса и получают сертификат участника.

**Контакты:** т.246-04-58, м.т.+7-906-259-49-66 Пархаль Анна Петровна, методист ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района по работе с ОДОД, электронный адрес: [Kirov-odod@yandex.ru](mailto:Kirov-odod@yandex.ru).

## **Раздел 4. Конкурсы Центра детского (юношеского) технического творчества**

### **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ»**

#### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения районного профориентационного конкурса среди педагогов образовательных учреждений Кировского района Санкт – Петербурга «Методическая разработка мероприятия по профориентации» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в соответствии с Районной программой профессиональной ориентации и обеспечения адаптации к рынку труда учащихся образовательных учреждений Кировского района «Профориентация наш будущий выбор».

1.3 Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб ежегодно с 2013 года.

1.4 Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб в заочной форме.

1.5 Информация о проведении конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

#### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1 **Цель:** выявление и обобщение опыта профориентационной работы педагогических работников (педагогов, воспитателей, педагогов-психологов, методистов, педагогов-организаторов) в государственных образовательных учреждениях Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **2.2 Задачи:**

-Организация взаимодействия педагогов по проблемам и перспективам развития профориентационной работы;

-Выявление и распространение передового опыта по организации профориентационной работы в образовательных учреждениях;

-Расширение информационного банка методических материалов по профориентационной работе.

#### **3. Учредители и организаторы**

3.1 Конкурс проводится при поддержке Отдела образования Администрации Кировского района

3.2 Непосредственно организацию и проведение конкурса осуществляет ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (далее Организатор);

3.3 Организатор формирует Организационный комитете Конкурса (далее Оргкомитет). Состав Оргкомитета утверждается Приказом ГБУ ДО ЦДЮТТ;

3.4 Оргкомитет:

3.4.1 Осуществляет сбор конкурсных работ;

3.4.2 Формирует жюри Конкурса;

3.4.3 Оформляет документацию Конкурса;

3.4.4 Публикует протоколы Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

#### **4. Порядок и условия проведения**

4.1. Конкурс проводится **с 20 по 27 марта 2024 года в заочной форме;**

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы, не более 3 работ от ОУ и ДОУ по следующим номинациям:

- Уроки профориентации-формы работы с учащимися
- Профориентация на практике - форма работы с социальными партнерами и работодателями;
- Родительские собрания – форма работы с родителями;
- Занятия по профориентации с детьми дошкольного возраста.

4.3. Заявку на участие в Конкурсе по форме (Приложение 1) и конкурсные материалы предоставляются в срок **до 27 марта 2024г.** в электронном виде по электронной почте [profkir@yandex.ru](mailto:profkir@yandex.ru);

4.4. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» участники предоставляют письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

4.5. Согласие предоставляется в форме отсканированного или сфотографированного документа, заполненного от руки вместе с заявкой.

4.6. **С 28.03.24 по 04.04.24** – работа жюри конкурса.

## **5. Требования к оформлению работы**

5.1. Конкурсные работы предоставляются в электронном виде.

5.2. В состав конкурсной работы входят: титульный лист, аннотация, пояснительная записка, основная часть, перечень использованных материалов и приложения.

5.3. Оформление конкурсной работы:

5.3.1 На титульном листе указывается полностью название Конкурса и номинация, полное название ОУ в соответствии с Уставом, автор или авторы (фамилия, имя, отчество, место работы, должность), год выполнения работы;

5.3.2 Аннотация (не более 0,5 страницы) включает сведения о назначении данных материалов, источнике практического опыта, возможных сферах применения предполагаемого вида методической продукции;

5.3.3 Пояснительная записка (не более 3 страниц) должна содержать обоснование актуальности работы, цели и задачи, область применения; формы и методы реализации; возрастную группу обучающихся; ожидаемые результаты;

5.3.4 Основная часть. В основной части предоставляется вид методической продукции (методические рекомендации, методическое пособие, программа, практикумы, сценарии и т.д);

5.3.5 Перечень использованных материалов представляет собой список использованной литературы и /или ссылка на Интернет-источники;

5.3.6 Приложения могут включать материалы, иллюстрирующие организацию и практическую реализацию конкурсного материала;

5.4.7 Титульный лист, аннотация, пояснительная записка, основная часть, перечень использованных материалов и приложения, выполненные в текстовом редакторе, включаются в один файл;

5.4.8 Тексты конкурсных работ должны выполняться в текстовом редакторе «Microsoft Word», кегль 12, шрифт «Times New Roman», обычный, выравнивание – по ширине страницы, уровень-основной текст, межстрочное значение –одинарное, поля страницы: верхнее -2см, нижнее-2 см, левое 2,5 см, правое -1,5 см, абзацный отступ -1,25 см.;

5.4.9 Презентации выполняются в программе PowerPoint.

## **6. Подведение итогов конкурса и награждение**

6.1 В целях оценки конкурсных работ и определение победителей жюри с 28.03.24 по 04.04.24 проводит экспертизу заявленных материалов и определяет победителей;

6.2 Жюри в праве отклонить предоставленные работы:

-тема и содержание которых не соответствуют целям и задачам Конкурса;

-при выявлении признаков плагиата.

6.3 Работы и материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются;

6.4 В каждой номинации определяются I, II, III места в соответствии с набранными баллами;

6.5 Критерии оценки

№п/п	Критерий	Количество баллов
<b>1. Соответствие предоставленных материалов тематике и требованию Конкурса</b>		
1.1	Грамотность оформления конкурсного материала	<b>1-5</b>
1.2	Соответствие конкурсных материалов заявленной номинации	<b>1-5</b>
1.3	Соответствие содержания конкурсных материалов тематике	<b>1-5</b>
1.4	Соответствие требованиям к оформлению работ	<b>1-5</b>
<b>2. Содержательная часть конкурсных работ</b>		

2.1	Оригинальность, новизна, актуальность и практическая значимость методического материала	<b>1-5</b>
2.2	Соответствие изложенного материала выдвинутым целям и задачам	<b>1-5</b>
2.3	Учет индивидуально-возрастным особенностей обучающихся при подборе форм и методов работы	<b>1-5</b>
2.4	Логичность изложенного материала, стилистическая грамотность	<b>1-5</b>
<b>3.Результативность представленных материалов</b>		
3.1	Применение материалов в собственной практике	<b>1-5</b>
3.2	Возможность широкого практического применения материалов другими педагогическими работниками	<b>1-5</b>
<b>Итого максимум</b>		<b>50</b>

6.6 Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.7 Участникам, занявшим I, II, III места вручаются дипломы I, II и III степени.

Все участники получают сертификаты участия. Лучшие работы размещаются на сайте ГБУ ДО ЦДЮОТТ <http://www.kirov.spb.ru/sc/cduott/>

6.8 Награждение по результатам конкурса будет поведено в ГБУ ДО ЦДЮОТТ Кировского района СПб на РМО организаторов профориентационной работы в ОУ в мае 2024 года.

### **7.Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

### **8.Контактная информация**

8.1 ГБУ ДО ЦДЮОТТ Кировского района СПб, телефон 8(812)252-15-40, электронная почта [profkir@yandex.ru](mailto:profkir@yandex.ru) контактное лицо методист Лисина Тамара Васильевна;

8.2 Подробная информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮОТТ <http://www.kirov.spb.ru/sc/cduott/> в разделе «Педагогам».

## **Приложение 1**

### **ЗАЯВКА**

на участие в районном конкурсе методических разработок  
среди педагогов образовательных учреждений  
**«Методическая разработка мероприятия по профориентации»**

Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (полностью)	
Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Краткое наименование образовательной организации в соответствии с Уставом	
Должность (одна, полностью)	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты	

Директор учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (Ф.И.О)

М.П.

## **Приложение 2**

### **Согласие на обработку персональных данных**

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮОТТ Кировского района СПб) свое согласие

на обработку моих персональных данных в целях исполнения Положения о районном конкурсе методических разработок «Методическая разработка мероприятия по профориентации» при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБУ ДО ЦДЮТТ, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБУ ДО ЦДЮТТ право осуществлять все действия

(операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБУ ДО ЦДЮТТ вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен в адрес ГБУ ДО ЦДЮТТ по почте заказным письмом с уведомлением о вручении или вручен лично под расписку уполномоченному представителю ГБУ ДО ЦДЮТТ.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Ф.И.О, документ, удостоверяющий личность ( вид, серия, номер, когда и кем выдан)	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О)

# ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ СРЕДИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПДДТТ»

## 1. Общее положение

**1.1** Настоящее положение определяет порядок организации и проведения районного творческого конкурса среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» (далее - Конкурс)

**1.2** Районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

**1.3** Творческий конкурс проводится ежегодно с 2007 года

**1.4** Районный творческий конкурс среди педагогических работников образовательных учреждений Кировского района «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ» проводится заочно.

**1.5** Информация о творческом конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/edutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/edutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## 2. Цели и задачи

**Цель** - пропаганда безопасности дорожного движения.

**Задачи:**

- привлечение внимания педагогов и ОУ к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- осуществление обмена передовым педагогическим опытом в области ПДДТТ.

## 3. Руководство Конкурсом

### 3.1 Организаторы:

- Отдел образования администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

### 3.2 Оргкомитет формируется Организаторами.

### 3.3 Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса
- Утверждение плана проведения
- Формирование состава жюри
- Рассмотрение конфликтных ситуаций
- Публикация протокола конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД)

## 4. Жюри мероприятия

Жюри конкурса создается из сотрудников РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

## 5. Участники

В Конкурсе принимают участие педагогические работники образовательных учреждений всех типов и видов Кировского района.

**Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.**

## 6. Сроки и место проведения

**Конкурс проводится с 15.01.2024г. по 09.02.2024г.**

Приём конкурсных работ, заявок (приложение 2), согласий на обработку персональных данных (приложение 3) осуществляется с **15.01.2024 по 16.01.2024 г.** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

**С 17.01.2024г по 09.02.2024г.** – работа жюри.

## 7. Порядок проведения

Конкурс проводится по следующим номинациям:

### 7.1. Номинация 1. «Обучение детей правилам дорожного движения»

Урок;  
Тематическое занятие;  
Цикл бесед;  
Обучающие экскурсии (прогулки);  
Практическое занятие на специализированной учебной территории.

## **7.2. Номинация 2. «Организационно – массовая работа (культурно – досуговая деятельность)»**

Классный час;  
Познавательная деятельность (дидактические игры);  
Сценарные наработки (конкурсно–игровая программа, праздник, игра – путешествие, игра – соревнование, викторина, КВН и др.)  
Деятельность отряда ЮИД и др.

## **7.3 Номинация 3. «Работа с родителями»**

Памятки;  
Беседы, консультации;  
Родительские собрания;  
Круглый стол (диспут);  
Совместные мероприятия (досуговая деятельность) и др.

## **7.4. Номинация 4. «Методические инновации»**

Методические рекомендации;  
Проект;  
Положения;  
Учебная (образовательная программа);  
Профильная программа по работе с отрядами ЮИД;  
Методическое, учебно – методическое пособие (комплекс)  
Для участия в конкурсе могут быть представлены индивидуальные и коллективные (не более 3 авторов) методические разработки мероприятий по ПДДТТ и БДД.  
Конкурсный материал предоставляется в печатном и электронном виде, шрифт 14- Times New Roman.

Разработка:

- должна соответствовать теме конкурса;
- должна быть оформлена по образцу (приложение №1);

**Примечание: конкурсная работа, содержащая ошибки по ПДД, в конкурсе не участвует.**

## **8. Подведение итогов и награждение**

Итоговые протоколы будут разосланы в ОУ 09 февраля 2024 года.

Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются Дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2024 года.

Всем участникам конкурса будет выдано «Свидетельство участника конкурса «Методическая разработка мероприятия по ПДДТТ».

**Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.**

## **9. Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **10. Контактная информация**

- зав. РЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна  
Телефон: 252-15-40

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

1. Титульный лист (полное название ОУ, тема и номинация мероприятия, авторы-составители (не более 3-х)).
2. Цели и задачи.
3. Участники.
4. Форма организации.
5. Продолжительность.
6. Материально-техническое оснащение, реквизит.
7. Пояснительная записка





# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ЭТАПЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА СРЕДИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ»

## 1. Общее положение

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса методических материалов по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного и школьного возраста (далее - Конкурс).

1.2 Районный этап регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Дорога без опасности» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга и планом Центра патриотического воспитания и профилактической работы ГБОУ «Балтийский берег».

1.3 Районный конкурс проводится ежегодно с 2019 года

1.4 Районный этап регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Дорога без опасности» проводится заочно.

1.6 Информация о районном конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## 2. Цели и задачи

*Цель* - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

*Задачи:*

- привлечение внимания педагогов и ОУ к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- развитие форм сотрудничества и взаимодействия педагогических коллективов ОУ с родителями и подразделениями ГИБДД;
- осуществление обмена передовым педагогическим опытом в области ПДДТТ.

## 3. Руководство Конкурсом

3.1 Организаторы:

- Отдел образования администрации Кировского района;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД).

3.2 Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

3.3 Оргкомитет формируется Организаторами.

3.4 Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса
- Утверждение плана проведения
- Формирование состава жюри
- Рассмотрение конфликтных ситуаций
- Публикация протокола Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД)

## 4. Жюри мероприятия

Жюри конкурса создается из сотрудников РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

## 5. Участники

5.1. «**Классный наставник безопасности дорожного движения**» - номинация для классных руководителей, воспитателей, учителей, методистов, педагогов дополнительного образования, заместителей директоров по воспитательной работе, других педагогических работников - ключевых организаторов воспитательной деятельности в образовательном процессе, реализующих воспитательные программы, проекты, мероприятия, обеспечивающих полноту взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) по формированию сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих - участников дорожного движения.

5.2. «**Лучший руководитель отряда юных инспекторов движения**» - номинация для педагогов дополнительного образования, организаторов и руководителей детских общественных организаций и объединений, вожатых, осуществляющих организацию и реализацию воспитательной деятельности, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и(или) эффективные воспитательные программы, проекты, методики и технологии, посредством вовлечения обучающихся в социально-значимую деятельность детских общественных движений и объединений, целями деятельности которых являются углубленное изучение ПДД.

5.3. «**Лучший методист по безопасности дорожного движения**» - номинация для педагогических и иных работников организаций любых типов, обеспечивающих организацию образовательного и воспитательного процесса, направленного на обучение детей основам безопасного поведения на дорогах, представленного в виде программных и (или), методических и (или) дидактических, и (или) оценочных компонентов процесса обучения и воспитания детей правилам безопасности дорожного движения, профилактике дорожно-транспортного травматизма и нормам безопасности жизнедеятельности на дорогах.

5.4. «**Педагогические Межпредметные проекты по безопасности дорожного движения**» - номинация для педагогических и руководящих работников образовательных организаций различного типа, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Участие может быть персональным или коллективным в составе проектной группы.

## **6. Сроки и место проведения**

**Конкурс проводится с 12.12.2023г. по 28.12.2023г.**

Приём конкурсных работ, заявок (*приложение 1*), согласий на обработку персональных данных (*приложение 2*) осуществляется с **12.12.2023 по 13.12.2023 г.** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

**С 14.12.23 по 28.12.23** - работа жюри Конкурса

## **7. Порядок проведения**

**7.1** На конкурс предоставляются методические разработки в соответствии с требованиями и по форме, указанной в *приложении № 3,4* (форма титульного листа).

- Методическая разработка может быть представлена в виде логично структурированного описания учебного занятия, мероприятия, раскрывающее его цели, ход проведения, планируемые результаты, условия и методы их достижения; в виде методических материалов и (или) дидактических материалов к занятию/ мероприятию; в виде разработки оценочных материалов к занятию/мероприятию по обучению детей правилам безопасности дорожного движения, нормам безопасности жизнедеятельности на дорогах, профилактике дорожно-транспортного травматизма. Сведения о качестве реализации методической разработки (результаты достижений, обучающихся в конкурсных или иных мероприятиях, результаты диагностики достижения планируемых результатов) в виде ссылки на запрашиваемые материалы, размещенные в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) или копии документов, подтверждающие результаты достижений обучающихся.

- Педагогический кейс может быть представлен в формате описания реальной ситуации из практики педагога по соблюдению ПДД участниками дорожного движения, либо содержать обучающий компонент на основе анализа материалов иных источников в виде ссылки на часть видеофильма, отрывка из литературного источника, содержащего ситуацию с нарушением ПДД. Педагогический кейс по структуре включает 3 компонента: описание ситуации на дороге, требующей решения и контрольного вопроса по описанной проблеме от лица главного героя; варианты выбора верных и ошибочных средств применения (в виде описания или ссылки на видео и иные источники); предлагаемое верное решение, вывод и рекомендация.

Педагогический кейс по обучению безопасному поведению на дороге: педагогический кейс понимается как совокупность методов обучения и воспитания детей безопасному поведению на дороге в отношении одного из элементов, ситуаций применения установленных правил детьми разных возрастных групп (дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста), применяемых участником Конкурса в собственной профессиональной деятельности.

**7.2 Конкурс проводится по следующим номинациям:**

**Номинация 1. «Классный наставник безопасности дорожного движения»:**

- развивающие воспитательные программы;

- проекты;
- мероприятия;
- дидактические игры;
- сценарные разработки (конкурсно-игровая программа, праздник, игра-путешествие, - - викторина, игра-соревнование, КВН и др.);

**Номинация 2. «Лучший руководитель отряда юных инспекторов движения»:**

- воспитательные программы по работе с отрядами ЮИД;
- проекты;
- методики и технологии.

**Номинация 3. «Лучший методист по безопасности дорожного движения»:**

- описание учебного занятия (мероприятия);
- методические материалы и (или) дидактические материалы к занятию (мероприятию);
- разработки оценочных материалов к занятию (мероприятию);
- учебная (образовательная) программа, рабочая программа по обучению основам безопасного поведения на дорогах, (авторские программы),
- дополнительные образовательные программы и т.д.

Для участия в конкурсе могут быть представлены индивидуальные и коллективные (не более 3 авторов) методические разработки мероприятий по ПДДТТ и БДД.

**Структура конкурсного материала**

**Пояснительная записка или введение.**

**Краткое обоснование выбора темы методической разработки (актуальность);**

- целевая аудитория (с указанием возрастных особенностей обучающихся);
- роль и место мероприятия/занятия в системе работы педагогического работника (связь с другими мероприятиями, субъектами образовательного процесса и дисциплинами);
- цель, задачи и планируемые результаты мероприятия;
- форма проведения мероприятия и обоснование ее выбора;
- педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов;
- ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия/занятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.);
- рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогического работника, популяризирующего БДД.

**Основная часть:**

- описание хода проведения мероприятия/занятия;
- методические советы по организации, проведению и подведению итогов мероприятия/занятия;
- список использованной литературы;
- приложение (схемы, сценарии, кейсы, тестовые задания, инструкции по проведению и др. по выбору конкурсанта и при наличии).

**Цифровой след реализации методической разработки (при наличии), в том числе, подтверждающие результативность ее реализации.)**

**«Педагогические Межпредметные проекты по безопасности дорожного движения»  
проводятся по следующим темам:**

**Тема №1: «Светофор безопасности».**

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей дошкольного и или младшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания образовательных или предметных областей по уровням дошкольного и начального общего образования, в том числе учебных предметов, предметных областей и программ внеурочной деятельности по уровню начального общего образования, направлен на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, профилактику ДДТТ.

**Тема №2: «Разделительная полоса».**

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей среднего и старшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания предметов, предметных областей,

предпрофильных и профильных программ по уровням основного и среднего общего образования, в том числе курсов внеурочной деятельности, дополнительного образования по направленностям, направлен на формирование навыков безопасного поведения школьников на дороге, профилактику ДДТТ.».

#### **Тема №3 «Внимание, дети!».**

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания предметов, предметных областей, профилей, программ, в том числе внеурочной деятельности, дополнительного образования по направленностям, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, направлен на формирование навыков безопасного поведения на дороге, на профилактику ДДТТ.

#### **Тема №4 «Пешеход, убедись в безопасности».**

Межпредметный или интегративный педагогический проект по безопасности дорожного движения на основе интеграции содержания общего и дополнительного образования по направленностям. Проект должен быть основан на интеграции содержания программ, профилей общего образования по уровням (начального, основного и среднего общего образования) и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям, направлен на формирование навыков безопасного поведения на дороге, на профилактику ДДТТ. Проект также может интегрировать содержание деятельности детских общественных объединений и движений.

**Примечание: конкурсная работа, содержащая ошибки по ПДД, в конкурсе не участвует.**

### **7.3 Требования к конкурсным работам**

**7.3.1** Конкурсные материалы предоставляются на USB-накопителе в форматах: Word (для текстовых документов), Power Point (для презентационных материалов); дополнительно для публичной публикации все материалы в формате PDF.

Требования к печатным конкурсным материалам в формате Word: шрифт - 14 кегль, интервал - 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц - вверху, по центру. Максимальный объем для паспорта межпредметного проекта - 15 страниц.

Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, видео/фотоматериалы объемом не более 500 Мб, размещенных на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, RuTube, VK.Video). Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до 31 декабря 2023 г. и доступна для всеобщего доступа. В случае невозможности размещения материалов на указанных облачных хостингах или видеохостингах, будет дополнительно определен иной порядок направления материалов

На конкурс предоставляются работы в соответствии с требованиями и по форме, указанной в **приложении № 4** (форма титульного листа). Паспорта межпредметного проекта по безопасности дорожного движения в соответствии с требованиями и по форме, указанной **приложения №5**.

**Конкурсные материалы могут быть опубликованы с сохранением авторства за участниками Конкурса.**

**7.3.2** Критерии оценивания педагогического межпредметного проекта:

- актуальность и отличительные особенности проектного замысла;
- соответствие содержания, методов и приемов работы с обучающимися заявленным целям и результатам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории;
- реалистичность и диагностируемость планируемых результатов проекта;
- целесообразность и обоснованность межпредметных связей;
- практическая значимость проекта с учетом возрастных особенностей целевой аудитории и возможностей его масштабирования;
- открытость и доступность информации о межпредметном проекте по обучению и воспитанию детей безопасному поведению на дорогах.

### **8. Подведение итогов и награждение**

Участники, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются Дипломами и призами на РУМО ответственных по ПДДТТ и БДД в мае 2024 года.

Работы, удостоенные 1 места, будут направлены на Региональный этап конкурса среди образовательных организаций Санкт-Петербурга «Дорога без опасности».

Всем участникам Конкурса будет выдано «Свидетельство участника Конкурса».

**Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.**

#### 9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

#### 10. Контактная информация

- зав. РЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна

Телефон: 252-15-40

### Приложение 1

**ЗАЯВКА**  
на участие в районном этапе  
регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ДОРОГА  
БЕЗ ОПАСНОСТИ»

№	Номинация	ФИО педагогического работника	Должность	Полное название образовательного учреждения	ФИО директора, (заведующего) образовательного учреждения	Контактный телефон

Директор ГБОУ..... №.....  
(подпись)

\_\_\_\_\_ ФИО

\_\_\_\_\_ 20 г.

### Приложение 2

#### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (ФИО) \_\_\_\_\_,

проживающий по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда)

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение материалов, предоставленных на районный этап регионального конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Дорога без опасности» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

### Приложение 3

(пример)

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт-Петербурга**

Районный этап  
регионального конкурса  
среди образовательных организаций Санкт-Петербурга  
«Дорога без опасности»

Методическая разработка

\_\_\_\_\_  
(Наименование методической разработки (конспект, сценарий и т.д.) и тема

\_\_\_\_\_  
(Номинация)

Целевая аудитория \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Автор-составитель: фамилия, имя, отчество,  
должность,)

Санкт-Петербург  
2023 год

**Приложение 4  
(пример)**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского (юношеского) технического творчества  
Кировского района Санкт-Петербурга**

Районный этап  
регионального конкурса  
среди образовательных организаций Санкт-Петербурга  
«Дорога без опасности»

Наименование проекта \_\_\_\_\_  
Номинация

Автор(ы): ФИО, должность

Санкт-Петербург  
2023 год

**Приложение 5  
(пример)**

**Паспорт педагогического межпредметного проекта  
по безопасности дорожного движения**

Название проекта		
Номинация		
Категория		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Целевая аудитория проекта		
Межпредметные связи и интеграция содержания учебных предметов, предметных областей знаний, видов учебной, внеучебной, творческой деятельности обучающихся в структуре и процессе реализации педагогического проекта		
Аннотация (краткое содержание)		
Планируемые результаты междпредметного проекта		
<b>Этапы и сроки проекта</b>		
<b>Этап</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
Подготовительный		
Основной		
Заключительный		
Ресурсы проекта (по видам: материальные, информационные, интеллектуальные, организационные)		
Результаты проекта, индикаторы и показатели в соответствии с целью и задачами проекта		
Методы, приемы, средства оценки результативности проекта		
Риски и ограничения по достижению целей проекта		
Перспективы развития проекта, в том числе в онлайн формате		
Приложения	Методические и дидактические материалы по реализации проекта	
Цифровые следы проекта	Ссылки на публикации в сети Интернет	



# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ТАЛИСМАН БДД - 2024»

## 1. Общие положения

**1.1** Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого творческого конкурса Кировского района «Талисман БДД» (далее Конкурс)

**1.2** Открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман БДД» проводится в соответствии с годовым планом ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

**1.3** Конкурс проводится ежегодно с 2010 года.

**1.4** Конкурс «Талисман БДД» проводится заочно.

**1.5** Информация о конкурсе размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД) по адресу: [http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com\\_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения](http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=22&Itemid=150#Положения)

## 2. Цели и задачи

**Цель:** профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

- привлечение детей к пропаганде правил безопасного поведения на дорогах;
- закрепление знаний по Правилам дорожного движения;
- развитие творческого потенциала.

## 3. Руководство Конкурсом

**3.1** Организаторы:

- Отдел образования Администрации Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- Отдел ГИБДД УМВД РФ по Кировскому району Санкт-Петербурга.

**3.2** Непосредственное проведение Конкурса осуществляет РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга)

**3.3** Оргкомитет формируется Организаторами.

**3.4** Оргкомитет решает следующие задачи:

- Руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса.
- Утверждение плана проведения.
- Формирование состава жюри.
- Рассмотрение конфликтных ситуаций.
- Публикация протокола Конкурса на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (РЦ по ПДДТТ и БДД).

## 4. Жюри мероприятия

Жюри Конкурса создается из сотрудников РЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района с привлечением инспектора по профилактике ОГИБДД Кировского района.

## 5. Участники

К участию в открытом районном конкурсе допускаются жители Кировского района (воспитанники ДОУ (5-7 лет), учащиеся ОУ, педагоги ОУ района, родители и т.д.).

**Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.**

## 6. Сроки и место проведения

**Конкурс проводится с 09 ноября по 30 ноября 2023 года.**

Заявка предоставляется **09.11 – 10.11.23г.** в Yandex Форме:

<https://forms.yandex.ru/u/6475d0a369387225b7abb7ac/>

Работы, согласие на обработку персональных данных и сводную заявку от ОУ (**приложение №2; приложение №3; приложение №4**) принимаются с **14.11 по 15.11.23** в ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга /ул. М. Говорова, д. 34, лит. 3, кабинет № 404/.

**С 16.11.2023 по 30.11.2023**– работа жюри.

## 7. Порядок проведения

**Требования к работам:**

В конкурсе участвуют как индивидуальные работы, так и коллективные (не более 3 человек). От каждого учреждения принимается до 3 работ.

Работа должна:

- соответствовать теме конкурса;
- иметь эстетический вид;
- этикетка составляется по форме, представленной в **приложении №1**;
- поделка выполняется из любого материала и в любой технике.

### 8. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов Конкурса **30 ноября 2023 года**.

Участники, занявшие 1, 2, 3 места награждаются Грамотами.

Всем участникам Конкурса будет выслано «Свидетельство участника Конкурса» в электронном виде.

**Работа, занявшая первое место, будет объявлена Талисманом безопасности дорожного движения Кировского района 2024 года.**

*Решение жюри о результатах участников Конкурса не оспариваются.*

### 9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

### 10. Контактная информация

- заведующий РЦ по ПДДТТ и БДД Логинова Надежда Викторовна

**Телефон: 252-15-40**

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

*к Положению об открытом творческом конкурсе  
Кировского района «Талисман БДД»*

### ФОРМА ЭТИКЕТКИ НА ВЫСТАВОЧНЫЙ ЭКСПОНАТ

Название конкурсной работы Ф.И. автора (авторов) Возраст:  Ф.И.О. педагога ОУ №
---

Размеры лицевой части этикетки не должны превышать 85 x 40 мм.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

*к Положению об открытом творческом конкурсе  
Кировского района «Талисман БДД»*

### СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_

Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_  
являюсь \_\_\_\_\_ родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего  
(ФИО) (далее ребенок),  
обучающегося в ОУ/ДОУ № \_\_\_\_\_ на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, образовательное учреждение, класс, возраст) и размещение фотографий, видеосюжетов с участием моего ребенка в Открытом творческом конкурсе Кировского района «Талисман безопасности – 2024» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;

- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
*к Положению об открытом творческом конкурсе Кировского района «Талисман БДД»*

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, (ФИО) \_\_\_\_\_,  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных (включая ФИО, место работы, должность, контактные данные) и размещение фотографий, предоставленных на открытый творческий конкурс Кировского района «Талисман безопасности – 2024» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**  
*к Положению об открытом творческом конкурсе Кировского района «Талисман БДД»*

**Заявка на участие в конкурсе  
«Талисман БДД»**

ГБОУ № /ГБДОУ № \_\_\_\_\_

№	ФИ участника	Ф.И.О. и должность педагога, подающего работу

Директор/Заведующий \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

# **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ»**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения открытого районного Конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства творческих работ педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга «Моё вдохновение» (далее Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Отдел образования администрации Кировского района.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ).

1.4. Конкурс проводится ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района с 2021 года.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>.

## **2. Тематика Конкурса.**

Конкурс «Моё вдохновение» приурочен к ежегодным литературным праздникам - Дню писателя (3 марта) и Дню поэзии (21 марта).

Тематика Конкурса «Моё вдохновение» - отражение сюжета и персонажей литературных произведений в творческих работах педагогов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Темы 2024 года посвящены творчеству авторов-юбиляров:

- Павла Петровича Бажова (27.01.1879-03.12.1950) - 145 лет со дня рождения
- Аркадия Петровича Гайдара (22.01.1904-26.10.1941) – 120 лет со дня рождения
- Виталия Валентиновича Бианки (11.02.1894-10.06.1959) - 130 лет со дня рождения
- Ивана Андреевича Крылова (13.02.1769-21.11.1844) - 255 лет со дня рождения
- Николая Васильевича Гоголя (31.03.1809 – 04.03.1852) - 215 лет со дня рождения
- Ирины Михайловны Пивоваровой (03.03.1939 – 10.08.1986) - 85 лет со дня рождения
- Дины Рафисовны Сабитовой (24.05.1969) – 55 лет
- Анны Андреевны Ахматовой (23.06.1889 – 05.03.1966) – 135 лет со дня рождения
- Александра Сергеевича Пушкина (06.06.1799 – 10.02.1837) - 225 лет со дня рождения
- Сергея Григорьевича Козлова (22.08.1939 – 09.01.2010) - 85 лет со дня рождения
- Кира Всеволодовича Булычёва (18.10.1934 – 05.09.2003) - 90 лет со дня рождения
- Михаила Юрьевича Лермонтова (15.10.1814 – 27.07.1841) - 210 лет со дня рождения

## **3. Цели и задачи Конкурса**

3.1. Цели:

- содействие профессиональному росту педагогических работников;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала педагогических работников.

3.2. Задачи:

- популяризация декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- выявление новых творческих педагогов;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов;
- создание творческой площадки для обмена педагогическим и творческим опытом в рамках Конкурса

## **4. Учредители и организаторы Конкурса.**

- Отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

4.1. Непосредственное проведение и организацию Конкурса возлагается на Отдел декоративно-прикладного искусства ЦДЮТТ Кировского района (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение Конкурса, отбирает работы для экспозиции виртуальной выставки, составляет пакет документов для проведения Конкурса и подведения итогов.

4.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент проведения мероприятия, которые являются неотъемлемой частью настоящего Положения.

### **5. Участники Конкурса.**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений (в том числе ГБДОУ, ГБОУ, ПМК, ПМЦ, ОДОД) Санкт-Петербурга.

На Конкурс представляются только индивидуальные работы педагогов.

**Количество принимаемых работ – не более 3 от педагога.**

5.2. Права, обязанности и ответственность Участников:

- Участники имеют право на получение актуальной информации о порядке проведения и условиях Конкурса, а также на получение разъяснений пунктов настоящего Положения.

- Участники обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

- Участники несут ответственность за авторство работы.

- Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

### **6. Сроки проведения Конкурса.**

6.1. Конкурс проводится с **02 марта 2024 г. по 11 апреля 2024 г.** в 3 этапа на интернет-площадке группы Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194> .

1 этап – подготовительный

**02.03-14.03.2024 г.** - размещение фотографий в альбомах по номинациям в группе Конкурса-выставки <https://vk.com/club202209194> (отборочный тур)

15.03 – 18.03.2024 – отбор работ для участия в Конкурсе

18.03.2024 – публикация результатов отборочного тура

18.03 – 21.03.2024 - заполнение участниками заявок-регистраций для работ, прошедших отбор;

**Общая заявка работ-участников от ОУ** (Приложение 1), заверенная печатью ОУ и подписью руководителя высылается на адрес эл. почты Организатора [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru) .

2 этап – с **22 марта 2024 г. по 10 апреля 2023 г.** - работа жюри.

3 этап – **11 апреля 2023 г.** – публикация итогового протокола Конкурса, виртуальная выставка работ призёров в группе Конкурса ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

6.2. Рассылка наградной документации в электронном виде – **до 30 апреля 2024 г.**

### **7. Требования к творческим работам**

7.1. К участию принимаются **индивидуальные** работы:

- художественно-изобразительного творчества: рисунок, графика, живопись и другое;
- декоративно-прикладного творчества: работы в технике традиционных ремёсел и в нетрадиционных техниках (керамика, батик, изделия из бисера и кожи, аппликация, бумагопластика, коллаж, нитяная графика, выжигание, художественная резьба, лепка, витраж, текстильный дизайн, граттаж, и другое).

7.2. **Работа должна быть авторской**, иметь оригинальное название.

К участию в Конкурсе **не принимаются** работы:

- выполненные **из готовых покупных наборов для творчества**;

- скопированные с готовых иллюстраций к произведениям (книги, раскраски, интернет)

7.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа отстраняется от участия в Конкурсе-выставке. Всю ответственность несёт лицо, предоставившее материал.

7.4. Организаторы выставки оставляют за собой право отклонить работы, не соответствующие указанным требованиям.

7.5. От участника принимается **не более 3-х работ**.

### **8. Требования к фотографиям творческих работ**

8.1. Фотография работы должна быть чёткой, без искажений и бликов; освещение – фронтальное, минимум теней.

8.2. Фотография плоскостной работы не должна включать посторонние предметы, кроме рамки или паспарту.

8.3. Фотография объёмной работы должна быть на нейтральном фоне или вписана в окружающее пространство соответствующей тематики.

В альбоме должна быть размещена только одна фотография для одной работы. При необходимости дополнительные фотографии с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

8.4. Формат изображения JPEG.

Работа фотографируется БЕЗ ЭТИКЕТКИ.

8.5. Фотографии творческих работ, размещённые в альбом без сопроводительной информации или с недостаточной информацией, оцениваться не будут.

## **9. Порядок проведения Конкурса**

9.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Изобразительное искусство.

- Декоративно-прикладное искусство

9.2. Для участия в Конкурсе необходимо

- **вступить в группу Конкурса «Моё вдохновение» подписаться на обновления группы** в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

- **разместить одну фотографию\*** работы в альбоме по номинации в указанные сроки.

- **подписать фотографию.** Пример подписи – см. Приложение 2.

\*В альбом размещается только одна фотография творческой работы. При необходимости дополнительные фотографии работы с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

- **заполнить электронную заявку после прохождения отбора** отдельно для каждой работы по ссылке <https://forms.gle/Wsdb7412jwQNsWbH6>

- **выслать общую заявку от ОУ**, заверенную печатью и подписью руководителя **на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса** [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru) (Приложение 1)

Вся информация, предоставленная в Оргкомитет, должна быть корректна и актуальна. Наградная документация будет заполняться в соответствии с заполненными заявками-регистрациями и общими заявками от учреждений. В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

**9.3. Работа жюри и подведение итогов.**

2 этап – с 22 марта 2023 г. по 10 апреля 2023 г. - работа жюри.

3 этап – 11 апреля 2023 г. – публикация итогового протокола Конкурса в группе ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>.

## **10. Оргкомитет Конкурса**

10.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса;

- формирование состава жюри Конкурса;

- составление пакета документов для работы жюри;

- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении мероприятия;

- публикация протоколов в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте;

- подготовка и рассылка наградной документации в электронном виде.

10.2. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных в Положении и Приложениях к нему.

Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на официальном сайте <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>

10.3. Ответственный координатор: Левшина Вера Вячеславовна, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

## **11. Финансирование Конкурса**

Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **12. Жюри Конкурса**

12.1. Состав жюри.

Для оценки творческих работ участников Конкурса и определения победителей создаётся Жюри Конкурса (далее – Жюри).

Жюри формируется организаторами выставки из независимых квалифицированных специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Списочный состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ.

12.2. Функции жюри.

12.2.1. Жюри рассматривает и оценивает творческие работы по номинациям и возрастным категориям в соответствии со следующими критериями (до 5 баллов в каждом):

- Новизна, оригинальность замысла и в выборе изобразительных материалов (до 5б.).
- Художественная выразительность. Гармоничность цветового и композиционного решения (до 5б.).
- Творческий подход в выполнении работы. Соответствие произведению (до 5б.).
- Качество и трудоёмкость работы (до 5б.).

Максимальное общее количество баллов для одной работы – 20.

12.2.2 Жюри имеет право на перераспределение призовых мест между номинациями, основываясь на количестве участников в каждой номинации и уровне исполнения работ.

Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсная работа не соответствует заявленной номинации. Жюри имеет право дисквалифицировать участника Конкурса, если участником были нарушены условия настоящего Положения.

12.2.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

12.3. Подведение итогов Конкурса проводится по каждой номинации.

В каждой номинации определяются победители и призеры по наибольшей сумме набранных баллов. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня победа в отдельных номинациях может не присуждаться.

12.4. После подведения итогов Конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы.

Оригиналы протоколов хранятся в ГБУ ДО ЦДЮТТ в отделе ДПИ.

### **13. Подведение итогов Конкурса**

13.1. Представленные творческие работы, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и лауреатов.

13.2. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участника.

13.3. Наградная документация призёров и Сертификаты участникам Конкурса высылаются на адрес электронной почты ответственного представителя от ОУ, указанный в общей заявке.

13.5. Информация об итогах Конкурса «Моё вдохновение» будет размещена в группе Конкурса «Моё вдохновение» социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club202209194>.

### **14. Особые условия.**

14.1. Оргкомитет Конкурса не принимает к рассмотрению работы, не соответствующие условиям данного Положения.

14.2. Факт подачи заявки на участие в Конкурсе предполагает разрешение участников на использование работ для создания рекламных и учебных материалов, пропагандирующих художественное и прикладное творчество, а также разрешение на публикацию изображений работ в электронных и бумажных изданиях со ссылкой на участие в Конкурсе.

### **15. Контактная информация.**

252-15-40, 8-911-26-89-86 – Левшина Вера Вячеславовна, заведующий отделом Декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб, организатор Конкурса.

8-911-911-981-15-88 - Гульятеева Екатерина Алексеевна, педагог-организатор отдела ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района СПб.

Группа Конкурса «Моё вдохновение» в социальной сети ВКонтакте

<https://vk.com/club202209194>

Адрес электронной почты отдела ДПИ [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

Официальный сайт ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга

<http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

*Приложение 1  
к Положению об открытом районном  
Конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
среди педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга  
«Моё вдохновение»*

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
«МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ» - 2024**

Полное наименование ОУ \_\_\_\_\_

ФИО ответственного лица \_\_\_\_\_

Контактный телефон ответственного лица \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты ответственного лица \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Должность	Название творческой работы, (литературное произведение, автор)	Техника выполнения, размер	Номинация	Контактный телефон, электронная почта ответственного лица

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

МП (подпись) (расшифровка подписи)

*Приложение 2*

***Образец подписи фотографии в альбоме группы ВК***

Иванова Наталья Петровна

"Огневушка-поскакушка", (П.Бажов, «Огневушка-поскакушка»)

Сумка, ручная работа, вышивка бисером, 25\*30 см

Номинация "ДПИ"

ГБДОУ детский сад № 11 Кировского района СПб

Воспитатель



# ПОЛОЖЕНИЕ О X ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения X Открытого районного конкурса профессионального мастерства «Храбрый портняжка» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом районных массовых мероприятий Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества (далее ГБУ ДО ЦДЮТТ).

1.3. Конкурс проводится в ГБУ ДО ЦДЮТТ с периодичностью раз в два года с 2006 г.

1.4. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБУ ДО ЦДЮТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

## 2. Цели и задачи Конкурса

**Цель:** Стимулирование и развитие художественного творчества детей в сфере моделирования и конструирования текстильных и вязаных изделий. Популяризация отрасли дизайна в направлении текстильных и вязаных изделий.

### **Задачи:**

1. Создание условий для поддержки детской творческой инициативы, успешного социально-профессионального самоопределения.

2. Предоставление возможности участникам выставки продемонстрировать свои творческие способности.

3. Развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов в направлении дизайна одежды и аксессуаров.

4. Выявление талантливых и творчески работающих детей, педагогов; организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов района.

5. Возможность обмена творческим и профессиональным опытом между педагогами.

## 3. Учредители и организаторы Конкурса

3.1. Конкурс проводится при поддержке Отдела образования администрации Кировского района г. Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственное проведение и организацию Конкурса осуществляет отдел Декоративно-прикладного искусства ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга (далее – Организатор)

## 4. Сроки и место проведения

4.1. Конкурс проводится с **10.01.2024 по 22.02.2024 г.** в 3 этапа на площадке ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3 (станция метро «Нарвская», Парк им. 9 января).

### **1 ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

С 10 января 2024 г. по 21 января 2024 г. – размещение фотографий в альбомах по номинациям в группе Конкурса [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka) (отборочный тур)

С 22.01.2024 по 25.01.2024 г. – отбор работ для участия в Конкурсе.

26 января 2024 г. – публикация результатов отборочного тура.

С 26.01.2024 по 30.01.2024 г. – заполнение участниками заявок-регистраций для работ, прошедших отбор;

31.01.2024 и 01.02 2024 г. с 12.00 до 15.00 приём конкурсных работ, прошедших предварительный отбор, с сопроводительной документацией (общая заявка от ОУ с печатью и подписью директора ОУ, Согласия на участие, см. Приложения);

**05 февраля 2024 г. - открытие Выставки «Храбрый портняжка».**

**2 ЭТАП – РАБОТА ЖЮРИ** с 05 февраля 2024 по 20 февраля 2024 г.

### **3 ЭТАП – ИТОВОВЫЙ**

22 февраля 2024 г. – публикация итогового протокола Конкурса, закрытие Выставки.

С 26 февраля 2024 г. по 28 февраля 2024 г. - демонтаж Выставки, вывоз работ.

4.2. Рассылка наградной документации в электронном виде – до 10 марта 2023 г.

4.3. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий о формате реализации Конкурса будет сообщено дополнительно в информационном письме в группе социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

## 5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- воспитанники ГБДОУ 5-7 лет.
- учащиеся в возрасте 7-18 лет, занимающиеся в детских творческих объединениях на базе учреждений дополнительного образования детей и других образовательных учреждений г. Санкт-Петербурга.
- коллективы по направлению «Дизайн и моделирование одежды» и декоративно-прикладному творчеству ГБОУ, ОДОД, ПМК и ПМЦ;
- педагогические работники детских образовательных учреждений.

5.2. Возрастные категории участников:

- 5 - 7 лет - дошкольники
- 7 – 10 лет;
- 11 – 14 лет;
- 15 – 18 лет;
- педагогические работники

5.3 Родители (законные представители) несовершеннолетних участников должны заполнить Согласие на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложения 3,4).

Ответственность за сбор персональных данных несёт Оргкомитет Конкурса.

5.4. Участники обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Положением.

5.5. Участники несут ответственность за авторство работы.

5.6. Участники, представляя свои конкурсные работы на Конкурс, дают согласие на их безвозмездную публичную демонстрацию, в том числе в сети Интернет, публикации в СМИ.

5.7. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

## 6. Требования к работам

6.1. На Конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

- Индивидуальной считается работа, выполненная **одним автором под руководством одного педагога.**

- Коллективной работой считается работа, в изготовлении которой приняло участие **от 3 и более человек под руководством не более 2-х педагогов.**

В категории «Педагогические работники» принимаются **только индивидуальные работы.**

6.2. Уровень сложности выполнения представленной работы должен соответствовать возрасту автора.

6.3. Участие и помощь взрослого в исполнении ребёнком творческой работы должно составлять не более 20%.

6.4. Работа должна быть авторской, созданной в новом учебном году. К участию в Конкурсе **не принимаются работы, выполненные из готовых творческих покупных наборов.**

6.5. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа отстраняется от участия в Конкурсе. Всю ответственность несёт лицо, предоставившее материал.

6.6. **Организаторы выставки оставляют за собой право отклонить работы, не соответствующие указанным требованиям.**

6.7. На Конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости, оскорбляющие честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

## 7. Требования к фотографиям творческих работ, предоставляемым для отбора

7.1. Фотография работы должна быть чёткой, без искажений и бликов; освещение – фронтальное, минимум теней.

7.2. Фотография плоскостной работы не должна включать посторонние предметы, кроме рамки или паспарту.

7.3. Фотография объёмной работы должна быть на нейтральном фоне или вписана в окружающее пространство соответствующей тематики.

7.4. Формат изображения JPEG.

7.5. Работа фотографируется **БЕЗ ЭТИКЕТКИ**.

7.6. **Фотографии творческих работ, размещённые в альбом без сопроводительной информации или с недостаточной информацией, оцениваться не будут.**

### **8. Требования к творческим работам, прошедшим отбор на Конкурс**

8.1. Работы должны быть полностью готовыми к экспонированию, отвечать эстетическим требованиям.

8.2. При необходимости экспонаты должны иметь крепёж, подставки для устойчивости объёмных объектов при необходимости; небольшие элементы работ должны быть закреплены. Каждая работа сопровождается закреплённой **этикеткой** (см. Приложение 2).

8.3. **Плоскостные работы**, представленные для настенного экспонирования, **должны быть оформлены в раму и иметь соответствующее крепление**. Этикетка крепится в правом нижнем углу плоскостной работы. Работа также должна быть подписана с обратной стороны.

8.4. При несоблюдении вышеперечисленных требований Оргкомитет вправе не принимать и отклонить работу от участия в Конкурсе.

### **9. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «**Храбрый портняжка**» - изделия из ткани, кожи, нетканых материалов (одежда, предметы интерьера);

- «**Волшебный клубок**» - изделия, выполненные в технике вязания, плетения (одежда, предметы интерьера);

- «**Я – дизайнер**» - авторские украшения и аксессуары, выполненные в техниках согласно тематике Конкурса (шитьё, вязание, плетение, вышивка);

- «**От идеи до модели**» - эскизы (коллажи) моделей одежды, аксессуаров;

- «**Дизайн-каприз**» - одежда и аксессуары, выполненные с применением нетрадиционных материалов (бумага, пластик и прочее).

Количество принимаемых работ – 3 работы от одного педагога ОУ.

Количество работ для возрастной категории «Педагогические работники» - не более 2 работ в разных номинациях.

### **10. Порядок проведения Конкурса**

10.1. Для участия в Конкурсе необходимо

- **вступить в группу** Конкурса «Храбрый портняжка» и **подписаться на обновления группы** в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka)

- **разместить одну фотографию\*** работы в альбоме по номинации.

- **подписать фотографию**. Пример подписи – см. Приложение 2.

\* В альбом размещается только одна фотография. При необходимости дополнительные фотографии работы с разных ракурсов допустимо выложить в комментариях к основной фотографии.

- **заполнить электронную заявку после прохождения отбора** отдельно для каждой работы по ссылке <https://forms.gle/CrB8hVx8f8FRbnti7>

- **завоз работ в указанные сроки** по адресу Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.34, литер 3, каб. 313 (станция метро «Нарвская», Парк им. 9 января).

Также необходимо предоставить **общую заявку** от ОУ, заверенную печатью и подписью руководителя; (Приложение 1) и **Согласия на обработку персональных данных** от законных представителей участников (Приложение 3, 4).

Вся информация, предоставленная в Оргкомитет, должна быть корректна и актуальна. Наградная документация будет заполняться в соответствии с заполненными заявками-регистрациями и общими заявками от учреждений. В случае некорректно указанных контактных данных, организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

**10.2. Работа жюри и подведение итогов.**

Открытие Выставки участников – 05 февраля 2024 г.

2 этап – с 05 февраля 2024 по 20 февраля 2024 г. - работа жюри.

3 этап – 22 февраля 2024 г. – публикация итогового протокола Конкурса в группе Конкурса ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka).

26 февраля 2024 г. по 28 февраля 2024 г. - демонтаж выставочного пространства\*.

\* За работы, не востребованные после завершения обозначенного периода, Оргкомитет Конкурса ответственности не несёт.

## **11. Оргкомитет Конкурса**

11.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

11.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- отбор работ для участия в Конкурсе;
- оформление выставочного пространства;
- составление пакета документов для работы жюри;
- рассмотрение конфликтных ситуаций, возникших при проведении мероприятия;
- публикация протоколов в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте;
- подготовка и рассылка наградной документации в электронном виде.

11.3. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных в Положении и Приложениях к нему.

11.4. Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на официальном сайте <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/> и в группе Конкурса-выставки в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka).

11.5. Ответственный координатор: Левшина Вера Вячеславовна, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

## **12. Финансирование Конкурса**

12.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств Организатора.

12.2. Участие в Конкурсе бесплатное.

## **13. Жюри Конкурса**

### **13.1. Состав жюри**

13.1.1. Для оценки творческих работ участников Конкурса и определения победителей создаётся Жюри Конкурса (далее – Жюри).

13.1.2. Жюри формируется организаторами выставки из независимых квалифицированных специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

13.1.3. Списочный состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга.

### **13.2. Функции жюри**

13.2.1. Жюри рассматривает и оценивает творческие работы по номинациям и возрастным категориям в соответствии со следующими критериями (до 5 баллов в каждом):

- Соответствие цели и теме Конкурса.
- Творческий подход, новизна, авторство идеи. Художественная и образная выразительность.
- Соответствие уровня сложности работы возрасту автора.
- Эстетика представления и оформления творческой работы, качество с учётом возраста автора.

Максимальное общее количество баллов для одной работы – 20.

13.2.2 Жюри имеет право на перераспределение призовых мест между номинациями, основываясь на количестве участников в каждой номинации и уровне исполнения работ.

Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если конкурсная работа не соответствует заявленной номинации. Жюри имеет право дисквалифицировать участника Конкурса, если участником были нарушены условия настоящего Положения.

13.2.3. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

**13.3. Подведение итогов** Конкурса проводится по каждой номинации и в каждой возрастной категории. В каждой номинации определяются победители и призеры по наибольшей сумме набранных баллов. По решению жюри при отсутствии работ соответствующего уровня победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

13.4. После подведения итогов Конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы.

13.5. Оригиналы протоколов хранятся в ГБУ ДО ЦДЮТТ в отделе ДПИ.

#### 14. Подведение итогов Конкурса

14.1. Представленные индивидуальные и коллективные работы, занявшие призовые места, награждаются дипломами победителей и лауреатов.

14.2. Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Сертификат участника.

14.3. **Наградная документация** призёров и Сертификаты участникам Конкурса высылаются **на адрес электронной почты ответственного представителя от ОУ, указанный в общей заявке.**

14.4. Информация об итогах Конкурса «Храбрый портняжка» будет размещена в группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka).

#### 15. Контактная информация

252-15-40, 8-911-269-89-86 – Вера Вячеславовна Левшина, заведующий отделом ДПИ ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, организатор Конкурса-выставки.

8-911-981-15-88 - Екатерина Алексеевна Гульятеева, педагог-организатор.

Адрес электронной почты отдела ДПИ [cdutt-dpi@yandex.ru](mailto:cdutt-dpi@yandex.ru)

Официальный сайт ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга <http://www.kirov.spb.ru/sc/cdutt/>

Группа Конкурса в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/hrabry\\_portnyazhka](https://vk.com/hrabry_portnyazhka).

*Приложение №1*

#### ЗАЯВКА

на участие в X открытом районном конкурсе профессионального мастерства «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

Полное наименование ОУ \_\_\_\_\_

ФИО ответственного лица \_\_\_\_\_

Контактный телефон ответственного лица \_\_\_\_\_

Адрес электронной почты ответственного лица \_\_\_\_\_

№	Ф.И. участника полностью	Возраст	Название работы	Номинация	Ф.И.О. педагога ОУ (полностью)	Должность	Контактный телефон, электронная почта ответственного лица
1.	Кот Анна	10 лет	«Зимушка»	«От идеи до модели»	Петрова Анна Ивановна	Учитель технологии	*****
2.							

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
МП (подпись) (расшифровка подписи)

**Таблица участника-педагога**

№ п\п	Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	Должность	Номинация	Техника выполнения	Название работы	Контактный телефон, адрес эл. почты
1	Петрова Анна Ивановна	Учитель технологии	«Я - дизайнер»	Лоскутная техника	«Морская звезда», клатч	8-***** <i>адрес эл. почты</i>

Руководитель ОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
МП

*Приложение №2*

**Образец подписи фотографии в альбоме группы ВК**

**Работа учащегося:**

Морозова Анна, 6 лет  
"Нарядное платье", аппликация, А4, бумага, фетр  
Номинация "От идеи до модели"  
ГБДОУ детский сад № 11 Кировского района СПб  
Воспитатель Иванова Наталья Петровна

**Работа педагога:**

Иванова Наталья Петровна  
"Весна", работа педагога  
Сумка, валяние, вышивка бисером, 25\*30 см  
Номинация "Я - дизайнер"  
ГБДОУ детский сад № 11 Кировского района СПб  
Воспитатель

**Образец этикетки**

Размер этикетки 90мм x 50мм  
Шрифт Times New Roman 14  
В этикетке **работы учащегося** указываются:  
- Фамилия, Имя, возраст  
- Название работы  
- Номинация  
- ОУ, район  
- ФИО педагога, должность

Петрова Ирина, 10 лет  
**«На бал»**  
Номинация «От идеи до модели»  
ГБОУ СОШ №111 Кировского района  
педагог дополнительного образования  
Сидорова Анна Петровна

В этикетке **работы педагога** указываются:  
- Фамилия, Имя, Отчество  
- Название работы  
- Номинация  
- ОУ, район  
- Должность

Сидорова Анна Петровна  
**«Морские грёзы»**  
комплект украшений  
Номинация «Я - дизайнер»  
ГБОУ СОШ №111 Кировского района  
педагог дополнительного образования

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_  
контактный телефон \_\_\_\_\_  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (ФИО) (далее ребенок),  
обучающегося в ОУ № \_\_\_\_\_ на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

Настоящим даю свое **согласие** Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (включая фамилию и имя, образовательное учреждение, класс, возраст) и размещение фотографий творческой работы в X Открытом районном конкурсе профессионального мастерства «Храбрый портняжка» на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ.

Я даю согласие на использование персональных данных ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации проведения Конкурса и выставки;
- ведение статистики;
- размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Приложение № 4*

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
(для достигших 14 летнего возраста и получивших паспорт)**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга на обработку персональных данных и размещение фотографий творческой работы, представленной к участию в X Открытом районном конкурсе профессионального мастерства «Храбрый портняжка», на электронных ресурсах и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», СМИ. Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: - обеспечение организации проведения Конкурса;

- ведение статистики; - размещение в различных педагогических изданиях и в качестве иллюстраций на мероприятиях: семинарах, конференциях, мастер-классах и других целях, связанных с уставной деятельностью ЦДЮТТ. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Дата: \_\_\_\_\_  
Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

## ***Раздел 5. Конкурсы Центра психолого-педагогического сопровождения***

### **ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ «Дерзай! Твори! Пробуй!»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения фестиваля-конкурса профессионального мастерства педагогов-психологов «Дерзай! Твори! Пробуй».

1.2. Фестиваль-конкурс направлен на активизацию творческого и профессионального потенциала педагогов-психологов, повышение качества психологического сопровождения образовательного процесса.

1.3. В конкурсе принимают участие педагоги-психологи образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **2. Организаторы конкурса**

2.1. Организатором фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДППО «Информационно-методический центр Кировского района Санкт-Петербурга».

2.2. Методическое сопровождение фестиваля-конкурса (консультации, организация проведения) обеспечивается ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга, документальное оформление, консультации по проведению и оформлению документов – ГБУ ДППО ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

#### **3. Цель фестиваля**

3.1. Целью фестиваля-конкурса является создание условий для профессиональной и творческой самореализации педагогов-психологов образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга, подготовка к участию в конкурсе педагогических достижений.

#### **4. Задачи**

4.1. Задачи фестиваля-конкурса:

- повысить методическую компетентность педагогов-психологов;
- способствовать реализации и поддержке творческого потенциала педагогов-психологов;
- инициировать участие педагогов-психологов в конкурсном движении;
- выявить и распространить успешный опыт работы педагогов-психологов в образовательных учреждениях;
- расширить сферы сотрудничества педагогов-психологов в образовательном пространстве района;
- обновлять содержание психолого-педагогической составляющей методической инфотеки района.

#### **5. Условия фестиваля-конкурса**

5.1. Участники фестиваля-конкурса.

5.1.1. Фестиваль-конкурс является открытым, в нём могут принять участие все без исключения педагоги-психологи, работающие в образовательных учреждениях Кировского района Санкт-Петербурга независимо от их профессионального стажа и уровня квалификации.

Выдвижение кандидатов для участия в районном фестивале-конкурсе осуществляется на основании заявки от участника, подписанной руководителем ОУ и заверенной печатью (Приложение 2).

5.2. Для проведения фестиваля-конкурса создаётся организационный комитет и формируется жюри.

В состав жюри входят:

- педагоги-психологи, имеющие опыт работы не менее 5-ти лет;
- победители конкурса педагогических достижений прошлых лет;
- методисты.

Члены жюри и члены организационного комитета фестиваля-конкурса анализируют методические разработки и проводят их экспертизу и отбор.

По результатам экспертизы определяются лауреаты фестиваля в каждой номинации.

5.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:



- «*Психологическое сопровождение учащихся в рамках образовательного процесса*» (могут быть представлены следующие материалы: демонстрация развивающих занятий с детьми, тренинговых занятий; разработки тематических классных часов и др.);
- «*Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: работа с педагогами*» (могут быть представлены следующие материалы: разработки педагогических советов, семинаров и других мероприятий для педагогов);
- «*Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: работа с родителями*» (могут быть представлены следующие материалы: разработки тематических родительских собраний и других мероприятий для родителей);
- «*Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: образовательная программа*» (могут быть представлены следующие материалы: разработки образовательных программ для любых участников образовательного процесса);
- «*Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: методическое пособие*» (могут быть представлены следующие материалы: дидактические пособия по сопровождению учебного и воспитательного процесса).

## **6. Сроки проведения фестиваля-конкурса**

6.1. Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляют ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДПО ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

6.2. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа с сентября 2023 года по январь 2024 года.

Первый этап – подготовительный – сентябрь 2023 года – формирование районной рабочей группы и организационного комитета фестиваля-конкурса; разработка пакета документов (положение, экспертные листы и т.д.) для проведения фестиваля-конкурса.

Второй этап – основной: октябрь – ноябрь 2023 года.

До 30 ноября 2023 года осуществляется приём одновременно заявок на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 2) и методических материалов конкурсантов.

Заявки необходимо направить на электронный адрес ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга: [ppmskirov@mail.ru](mailto:ppmskirov@mail.ru) с пометкой «Для участия в фестивале-конкурсе педагогов-психологов».

Третий этап – заключительный: декабрь 2023 года – январь 2024 года – оценка жюри конкурсных работ, подведение итогов и подготовка итоговой документации.

6.3. По результатам экспертизы методических разработок определяются победители фестиваля-конкурса в каждой номинации.

Победители награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени, исходя из следующих результатов:

- 37 - 42 балла - лауреат I степени (победитель);
- 31 - 36 - лауреат II степени;
- 25 - 30 баллов - лауреат III степени.

6.4. Критерии оценки конкурсных работ представлены в приложении к настоящему положению (Приложение 1).

6.5. Торжественное объявление итогов фестиваля-конкурса осуществляется в январе 2023 года на РМО педагогов-психологов ОУ и ДОУ Кировского района Санкт-Петербурга.

## **7. Требования к оформлению материалов, представляемых на Фестиваль-конкурс**

7.1. На конкурс педагоги-психологи представляют следующие материалы:

- заявка на участие в фестивале (Приложение 2);
- методическая разработка урока, занятия, мероприятия с возможным использованием информационных технологий (текст в формате А-4 в текстовом редакторе Word, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, отступ 1,25, поля 2,5 см).

7.2. Методическая разработка может содержать таблицы, фото, рисунки, презентации. Все материалы должны быть предоставлены в электронном (CD-диск) и печатном виде.

## **8. Требования к содержанию материалов, представляемых на Фестиваль-конкурс**

8.1. Наличие пояснительной записки, в которой представлены: актуальность, цели, задачи, адресат, условия проведения (реализации), необходимые материалы, а также теоретическое обоснование выбора критерия оценки освоения учащимися представляемого материала.

8.2. Сама методическая разработка должна содержать:

- план-конспект (если это занятие, педсовет, лекция и т.п.);

- само пособие (если методическая разработка – пособие).

8.3. Все необходимые дополнительные материалы, оформленные в виде приложений: рисунки, таблицы, фото и видео материалы и др.

Приложение 1

### Критерии оценки материалов фестиваля-конкурса

Ф.И.О. эксперта (жюри) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_

Дата экспертизы: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Конкурсное задание	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ			
	Оцениваемые параметры:	Диапазон баллов:	Оценка эксперта:	
НАЗВАНИЕ И ТЕМА ОПЫТА	1. Актуальность:	Степень соответствия современным тенденциям развития образования:	0-3	
		Соответствие документации заявленной теме:	0-3	
	2. Концептуальность:	Своеобразие и новизна (творческий или репродуктивный уровень) опыта:	0-3	
		Глубина, научность, полнота содержания методической разработки:	1-4	
		Технологичность опыта:	0-3	
	3. Целостность:	Необходимость и достаточность представленных материалов:	1-4	
		Логичность последовательности изложения:	0-3	
		Реальность и обоснованность содержания материала, возможность использования в психолого-педагогическом сопровождении:	0-3	
	4. Оптимальность:	Адекватность выбора материала, его структурированность:	0-3	
		Оптимальность выбора психолого-педагогических технологий:	0-3	
		Степень использования современных ИКТ и т.п.:	0-3	
	5. Результативность:	Ориентированность опыта на конкретный практический результат:	0-3	

		Наличие в пособии критерия(-ев) результативности освоения учащимися материала:	0-1	
		Эстетическое оформление материалов:	0-3	
<b>Итоговая ОЦЕНКА:</b>			<b>max. 42 балла</b>	

Приложение 2

**Заявка на участие в фестивале-конкурсе  
«ДЕРЗАЙ! ТВОРИ! ПРОБУЙ!»**  
(методическая разработка; пособие и т.д.)

1	Полное наименование ОУ	
2	ФИО участника конкурса	
3	Должность	
4	Квалификационная категория	
5	Педагогический стаж	
6	Название работы конкурсанта (тема)	
7	Контактные телефоны, e-mail	
8	Примечания	

Директор ОУ № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.