Тезисы.

**Секция** филология

**Тема работы** «… милость к падшим призывал». (Проблема милосердия в поэме А. С. Пушкина «Анджело»)

**Фамилия, имя участника** Филиппова Анастасия 10 класс ГБОУ СОШ № 283

**Руководитель работы** Назарова Светлана Алексеевна, учитель русского языка и литературы

**Обоснование выбора темы**

Идея написания данной работы пришла ко мне во время экскурсии в Болдино. Рассказывая о втором приезде А. С. Пушкина в Болдино в 1833 г., экскурсовод назвала среди созданных в этот период произведений поэму «Анджело», которую Пушкин написал за три дня. Поэма была встречена крайне холодно критиками, а Пушкин говорил, что ничего лучшего он не создал. Мне захотелось понять произведение, которое было так дорого поэту и о котором я раньше ничего не знала.

**Предмет исследования –** поэма А. С. Пушкина «Анджело»

**Цель исследования –** выявить, почему А. С. Пушкин именно поэму «Анджело» назвал лучшим своим произведением.

**Задачи исследования:**

1. Понять, почему А. С. Пушкин не стал переводить трагедию Шекспира? Чем поэма А. Пушкина отличается от пьесы Шекспира?
2. Доказать, что Пушкиным было написано оригинальное произведение.
3. Проследить, как в поэме развивается тема милосердия - важнейшая тема творчества Пушкина.

**Гипотеза**

А. С. Пушкин дорожил поэмой «Анджело», потому что именно в этой поэме наиболее полно была раскрыта тема милосердия, а в последней строке поэмы выражена надежда на освобождение декабристов.

**Используемые методы:** перевод с английского на русский язык, анализ, сопоставление, обобщение.

**Логика изложения темы (план)**

1. Введение.
2. Основная часть.

Глава 1. Трагедия У. Шекспира «Мера за меру» и поэма А. С. Пушкина «Анджело».

Глава 2. Проблема милости в поэме А. С. Пушкина «Анджело».

1. Заключение.

**Описание собственного вклада в разработку темы**

Выполнив перевод фрагментов трагедии У. Шекспира «Мера за меру» и сопоставив с поэмой «Анджело», я постаралась доказать, почему А. Пушкин создал свое произведение, взяв за основу лишь сюжет трагедии Шекспира, а также показать, почему поэт так дорожил этим своим произведением.

**Основные выводы**

До конца своих дней поэт надеялся на спасение декабристов, которые были его друзьями. Тема милости в творчестве А. С. Пушкина 1830-х годов имела конкретное звучание - надежду на изменение судьбы декабристов. (« И Дук его простил »). Вот почему поэма «Анджело» была так дорога поэту.

**Информационные источники**

1. Ю. М. Лотман. Идейная структура поэмы Пушкина «Анджело», Пушкинский сборник. Учен. Зап. Ленинградского гос. пед. Ин-та им. А. И. Герцена. Псков, 1973.
2. Г. П. Макогоненко. Творчество А. С. Пушкина в 1830-е годы ( 1833- 1836). Ленинград, «Художественная литература», 1982.