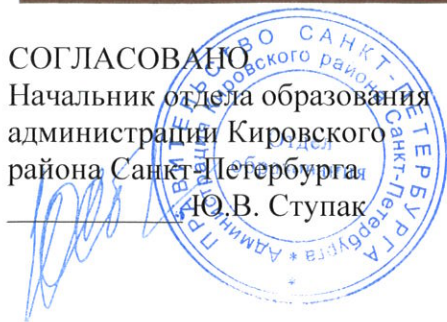


СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга
Ю.В. Ступак



**Приказ
от 07.10.2022 № 74**

**Об утверждении Положения
о Конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга
в 2022-2023 учебном году**

В целях организации проведения Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Конкурсе педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году согласно приложению 1.
2. Ответственность за организацию конкурса в 2022-2023 учебном году возложить на методиста ИМЦ Громовую М.А.

Приложение в 1 экз. на 37 л.

Директор ИМЦ



С.И. Хазова

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В 2022-2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса педагогических достижений в Кировском районе Санкт-Петербурга в 2022-2023 учебном году (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс направлен:

- на повышение профессиональных компетенций педагогических работников разных типов образовательных учреждений в сфере обучения, воспитания и в области формирования культуры здоровья;
- выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий рейтинг в образовательных учреждениях среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности, и популяризацию их опыта;
- распространение педагогически значимого опыта;
- на включение молодых педагогов в творческое профессиональное сообщество;
- на поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования Кировского района Санкт-Петербурга и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Общую организацию Конкурса и его проведение осуществляет отдел образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) при содействии районного Комитета территориальной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ Кировского района и Союза предпринимателей Санкт-Петербурга, совместно с образовательными организациями, согласованными с отделом образования.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Педагогические надежды»;
- «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»;
- «Гармония, благополучие, поддержка»;
- «Творим. Выдумываем. Пробуем», которая включает подноминации:
 - «Педагогический дебют»;
 - «Педагог – мастер»;
- «Все начинается с детства», которая включает подноминации:
 - «Воспитатель дошкольного учреждения»;
 - «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»
 - «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»;
- «Учитель - дефектолог года»;
- «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», которая включает подноминации:
 - «Учитель ОУ»;
 - «Воспитатель образовательного учреждения»;
 - «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения»;
- «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»
 - «Творческий потенциал учителя физической культуры при проведении учебной работы»;
 - «Творческий потенциал педагога дополнительного образования детей».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- выявление талантливых педагогических работников образовательных учреждений Кировского района Санкт-Петербурга: педагогов по образовательным предметам, педагогов дополнительного образования,

педагогов-психологов, педагогов-логопедов; классных руководителей; воспитателей и педагогов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений;

– формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы Кировского района Санкт-Петербурга;

– выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания, в том числе и технологий здоровьесозидающего обучения и воспитания, способствующих построению в ОУ здоровьесозидающей образовательной среды;

– распространение опыта победителей и лауреатов конкурса, в том числе представление в печатных изданиях;

– развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники государственных образовательных учреждений, подведомственных администрации Кировского района, в том числе работающие по совместительству, имеющие высокий уровень профессионализма, успехи в апробации или обобщении результатов работы в той или иной форме среди педагогического сообщества.

3.1.1. **В номинации «Педагогические надежды»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие возраст до 30 лет и педагогический стаж работы до 3 лет, без учета квалификационной категории.

3.1.2. **В номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы свыше 3 лет, первую или высшую квалификационную категорию, высокий уровень профессионализма, успехи в обобщении и распространении опыта.

3.1.3. **В номинации «Гармония. Благополучие. Поддержка»** могут принять участие педагоги-психологи государственных образовательных учреждений, без учета квалификационной категории, стаж работы в должности «педагог-психолог» свыше 2 лет.

3.1.4. **В номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»** могут принять участие педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений района.

● **В подноминации «Педагогический дебют»:** возраст до 30 лет, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 1 года и не более 5 лет, без учета квалификационной категории.

● **В подноминации «Педагог-мастер»:** педагоги, имеющие первую или высшую квалификационные категории, педагогический стаж работы в должности педагога дополнительного образования не менее 5 лет.

3.1.5. **В номинации «Все начинается с детства»** могут принять участие воспитатели дошкольных образовательных учреждений, в том числе, воспитатели отделений дошкольного образования детей, являющихся структурными подразделениями государственных образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, имеющие первую или высшую квалификационную категорию (желательно высшую) и стаж работы свыше 5 лет, а также музыкальные руководители и инструкторы по физическому воспитанию, имеющие первую или высшую квалификационные категории и стаж работы свыше 3 лет.

3.1.6. **В номинации «Учитель – дефектолог»** могут принять участие учителя-логопеды, учителя-дефектологи (сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ОВЗ, имеющие высшую квалификационную категорию и стаж работы свыше 5 лет.

3.1.7. **В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя, классные руководители и воспитатели групп продленного дня общеобразовательных учреждений, педагоги дошкольных образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.1.8. **В номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»** могут принять участие учителя физической культуры вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.2. Основными принципами являются:

добровольность участия педагогических работников в Конкурсе;

открытость и коллегиальность, обеспечивающие объективное и доброжелательное отношение к участникам.

3.3. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляется по номинациям/подноминациям. Кандидат может участвовать только в одной номинации/подноминации. Право выбора номинации остается за выдвигающим органом – образовательным учреждением.

3.4. Для участия в конкурсе кандидатов, являющихся работниками образовательных учреждений, выдвижение осуществляют педагогический совет и администрация образовательного учреждения. От одного учреждения в номинацию/подноминацию выдвигается один представитель.

3.5. Победители и призеры конкурса могут принимать участие в районном конкурсе не ранее, чем через 3 года. В случае участия в городском конкурсе и занятия призового места участие в районном конкурсе в той же номинации вновь не допускается.

3.6. Участники прошлых лет могут принимать участие в той же номинации не более 2 лет подряд.

3.7. Номинация/подноминация проводится только, если заявлено не менее 5 участников.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Конкурс проводится по каждой номинации в несколько туров, содержащих следующие конкурсные испытания:

4.1.1 Номинация «Педагогические надежды»

Этапы	I		II	III	IV
Конкурсное испытание	«Моя инициатива в образовании»		«Проведение урока по предмету»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта			Оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования	Оценить способность конкурсанта продемонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива в образовании» (регламент – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри)	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом и соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (30 минут); осуществление самоанализа – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут		Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом из предложенных жюри) (продолжительность выступления 7 минут).	Участие в беседе по проблеме образования (тема формулируется жюри перед проведением конкурсного испытания) (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго тура По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри			Общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)	

4.1.2. Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Этапы	I		II	III
Конкурсное испытание	«Проведение урока по предмету»	«Методическая мастерская»	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично продемонстрировать педагогическое мастерство в передаче	Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности

			инновационного опыта	Кировского района Санкт-Петербурга
Форма проведения	Проведение урока по предмету (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, соответствует календарному плану изучения материала в ОУ, являющемся конкурсной площадкой (продолжительность - 30 минут); осуществление самоанализа – 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Презентация опыта работы (до 15 минут, дополнительно до 5 минут на ответы жюри)	Проведение «Мастер – класса» (тема формулируется жюри и сообщается конкурсантам за 7 дней до проведения тура) (продолжительность – 20 минут, дополнительно до 5 минут – ответы на вопросы жюри)	Участие в беседе по проблеме образования, тема которой формулируется конкурсной комиссией в начале проведения тура (общая продолжительность до 40 минут)
Результаты	По результатам первого тура (в случае большого количества участников) могут быть определены участники второго тура По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации			
Экспертиза	Профессиональное жюри, общественное жюри (могут привлекаться члены профессионального жюри)			

4.1.3. Номинация «Гармония. Благополучие. Поддержка»

Этапы	I	II	III	IV		
	Заочный	Очный	Очный	Очный		
Конкурсное испытание	Характеристика профессиональной деятельности	«Психолог – помогающая профессия»	«Психодиагностический квест»	«Искусство психологической помощи»		
				Самопрезентация	«Кейс»	Круглый стол
Цель	Оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и к профессиональной рефлексии	Оценивание уровня профессионального мастерства конкурсанта	Оценивание способности конкурсанта ориентироваться в результатах психодиагностических исследований	Оценивание способности участника конкурса демонстрировать свои профессиональные предпочтения, профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования		
Форма проведения	Характеристика подается в конкурсную комиссию вместе с пакетом документов участника	Проведение занятия в образовательном учреждении конкурсанта. Тема занятия соответствует календарному	Подготовка документа «Психологическое заключение» на основе анализа данных протокола психодиагностич	Творческое самопредставление конкурсанта без использования технических средств	Участие в решении проблемной ситуации (18 минут, из них: 12 минут – кейс;	Участие в беседе по проблеме психолого-педагогического сопровождения

	конкурса.	плану проведения занятий в ОУ (до 25 минут); Осуществление самоанализа – до 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	еского обследования. Возраст детей и проблематика задач определяются оргкомитетом Конкурса. Регламент: не более 120 минут.		3 минуты – структурированный анализ; 3 минуты – ответы на вопросы жюри). Конкурсанты предварительно знакомятся с описанием проблемной ситуации.	Деня образовательного процесса
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации					
Экспертиза	Профессиональное жюри					

4.1.4. Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем».

Подноминация «Педагогический дебют»

Этапы	I (заочный)		II (очный)		
	1 тур	2 тур	1 тур	2 тур	3 тур
Конкурсное испытание	Представление эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	Проектная идея «Моя инициатива»	«Дискуссионный круглый стол»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта		Оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта
Форма проведения	Публикация представления-эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта.	Публикация видеоролика-презентации «Визитная карточка» на сайте образовательной организации конкурсанта.	Презентация педагогического проекта «Моя инициатива» (тема оглашается в день проведения тура конкурса). Время подготовки - до 20 минут. Тема участником раскрывается как действующая внедрённая инициатива в образовательном процессе. Выступление (защита	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)	Занятия проводятся с учащимися участников конкурса по взаимнообмену на период проведения занятия. Продолжительность занятия – 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

			проекта) – до 7 минут: 1. о себе и своей профессиональной деятельности - до 2 минут. 2. проектная идея - до 5 минут		
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

Подноминация «Педагог-мастер»

Этапы	I (заочный)		II (очный)		
	1 тур	2 тур	1 тур	2 тур	3 тур
Конкурсное испытание	Представление эссе «Я – педагог дополнительного образования»	Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	«Дискуссионный круглый стол»	Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»
Цель	Ознакомиться с материалами, представленными на конкурс, оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта		Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить профессионально-коммуникативную компетентность конкурсанта	Оценить уровень владения современными образовательными технологиями
Форма проведения	Публикация представления эссе «Я – педагог дополнительного образования» на сайте образовательной организации конкурсанта. Эссе должно иметь четко выраженную структуру и раскрывать представление конкурсанта о профессии педагога дополнительного образования, опираясь на	Публикация видеоролика - презентации «Визитная карточка» на сайте образовательной организации конкурсанта.	Занятия проводятся с контингентом учащихся участников конкурса по взаимобмену на период проведения занятия. Продолжительность занятия — 40 минут (для младшего школьного возраста – 35 минут) Проведение самоанализа занятия – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут.	Участие в беседе по проблеме образования (тема оглашается в день проведения тура конкурса)	Регламент выступления – до 20 минут: 1. Описание универсального педагогического приема, метода или технологии, которые могут быть применимы в любой направленности, опыт использования в собственной работе – до 5 минут (можно сделать презентацию). 2. Практикум с аудиторией по использованию универсального педагогического приема, метода или

	собственные размышления и анализ материалов по теме.				технологии –до 15 минут. Самоанализ - 5 минут.
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

4.1.5. Номинация «Все начинается с детства»

Подноминация «Воспитатель дошкольного учреждения»,

Подноминация «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»

Туры	I	II	III	IV
Конкурсное испытание	Творческая презентация «Педагогическая находка»	Педагогическое мероприятие с детьми	Мастер-класс	Круглый стол
Цель	Оценить уровень педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.	Оценить умение участника конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональному сообществу	Определить уровень профессиональной компетенции конкурсантов в современных тенденциях дошкольного образования
Форма проведения	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимые личностные качества и профессиональные достижения в педагогической деятельности (может сопровождаться презентацией или видеоматериалами). Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Регламент конкурсного испытания первого тура – до 20 минут (выступление конкурсанта –15 минут, ответы на вопросы жюри – до 15 минут)	Проведение открытого занятия в ДОУ, являющимся базовой площадкой конкурса. Возрастную группу детей для проведения занятия определяет конкурсант. Последовательность проведения занятий определяется жеребьевкой с учетом выбранной возрастной группы. Тема занятия формулируется конкурсантом и отражает основные аспекты представленного опыта на творческой презентации. Продолжительность занятия с детьми и время проведения устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13). После занятия конкурсант проводит рефлексивный анализ (длительность не более 5 минут, 5 минут отводится на вопросы членов жюри)	Проведение мастер-класса с аудиторией педагогических кадров, демонстрирующего конкретный прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающего современные тенденции развития ДО. Тему мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно в соответствии с представляемым педагогическим опытом. Продолжительн	Тематическое обсуждение актуальных вопросов дошкольного образования (продолжительность зависит от количества участников круглого стола). Тема определяется модератором и объявляется непосредственно при проведении конкурсного испытания

			ость испытания-20 минут, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри)	
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации			
Экспертиза	Профессиональное жюри			

Подноминация «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе»

Туры	I	II
Конкурсное испытание	Представление опыта работы «Творческая презентация»	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение ориентиров профессиональной деятельности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Представление на экспертизу творческой разработки (в виде реферата объемом не более 7 машинописных страниц) с приложением (разработки занятий, видеоматериалы с записью практических организационно-методических действий конкурсанта). Защита - до 15 минут, дополнительно 5 минут на ответы жюри	Проведение открытого занятия в группе своих воспитанников (тема занятия соответствует календарному плану работы педагога) (продолжительность – в соответствии с СанПин 2.4.1.2660-10); осуществление самоанализа – 5 минут, дополнительно ответы на вопросы жюри – до 5 минут
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации	
Экспертиза	Профессиональное жюри	

4.1.6. Номинация «Учитель-дефектолог»

Туры	I	II	III	IV	
Конкурсное испытание	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»	Кейсы	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта	Определить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций	
Форма проведения	Представление конкурсантом инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ (продолжительность – 10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение урока/занятия группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока/занятия формулируется конкурсантом Продолжительность – в	Проведение «Мастер – класса» с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития	Выполнение заданий по решению педагогических ситуаций, направленных на организацию и/или реализацию коррекционно-развивающей работы с	Участие в беседе по проблемам образования детей с ограниченными возможностями здоровья

		соответствии с СанПин Осуществление самоанализа - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	образования обучающихся с ОВЗ. Тема «Мастер-класса» определяется конкурсантом самостоятельно. (20 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	детьми с ОВЗ (до 18 минут: 10 минут – кейс, 5 минут – анализ, до 3 минут - ответы на вопросы жюри)	
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации				
Экспертиза	Профессиональное жюри				

4.1.7. Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I		II	III
Конкурсное испытание	«Я - учитель здоровья»	«Проведение урока здоровья»	«Творческая импровизация»	«Круглый стол»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта		Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности	Оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности
Форма проведения	Творческая презентация участника конкурса «Я – учитель здоровья» (10 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут)	Проведение фрагмента урока (занятия) в соответствии с представленным планом-конспектом (20-25 минут); осуществление самоанализа мероприятия - 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичное выступление по теме (темы определяются конкурсной комиссией и объявляются накануне проведения тура) (до 10 минут)	Участие в беседе по проблемам образования, сохранения и укрепления здоровья
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации			
Экспертиза	Профессиональное жюри			

4.1.8. Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» (для всех подноминаций)

Туры	I	II
Конкурсное испытание	Творческая разработка	«Мастер педагогического труда»
Цель	Определение профессиональной ориентированности конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта
Форма проведения	Творческая разработка в виде: - эссе на тему: «Мое педагогическое кредо», (реферат не более 7 печатных страниц) и конспект урока (занятия) физической культурой в соответствии с	Демонстрация фрагмента урока по физической культуре, учебно-тренировочных и иных занятий (до 20 мин.) на базе ОУ-площадки проведения конкурса (привлекаются учащиеся из ОУ)

	выбранной темой планируемого проведения фрагмента урока (занятия) II тура.	конкурсанта)
Результаты	По результатам всех туров определяются победители и призеры номинации	
Экспертиза	Профессиональное жюри	

4.2. Очередность выступления участников номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Учитель - дефектолог», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга». «Все начинается с детства» (воспитатель) на всех турах определяется открытой жеребьевкой.

Очередность проведения занятий или фрагмента урока/занятия в номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Все начинается с детства», «Учитель – дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» определяется графиком посещения образовательных учреждений, составляемом конкурсными комиссиями с учетом пожеланий конкурсантов. Очередность выступления участников этих номинаций на следующих турах определяется открытой жеребьевкой.

4.3. Для участия в конкурсе в оргкомитет представляются следующие материалы, которые обязательны для представления, носят заявительный характер и не оцениваются:

4.3.1. Представление (папка с материалами), в котором содержится:

- титульный лист со следующими данными: полное наименование выдвигающей организации (по уставу ОУ), Ф.И.О. конкурсанта (полностью), место работы, должность, портретная фотография;
- характеристика из ОУ и общая оценка достижений конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы, в том числе и на электронном носителе;
- копии удостоверений государственных, отраслевых и региональных наград;
- копии наградных дипломов, копии статей (если есть) и иных документов, характеризующих профессиональный уровень конкурсанта за последние 3 года.
- анкета, заполненная по форме согласно приложению 1 к Положению, в том числе и на электронном носителе, подписанная руководителем и конкурсантом.

4.3.2. Для участия в номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» дополнительно представляется:

- подборка фотографий: цветная (портрет 9х13), жанровая (участник в действии с детьми) (в печатном и электронном виде),
- основные результаты деятельности учителя за последние 3 года и краткие сведения об участии в здоровьесберегающей образовательной деятельности (для номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»);

4.3.3. Материалы I заочного этапа номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» размещаются на официальном сайте образовательной организации конкурсанта (для школ – в разделе ОДОД) во вкладке «Районный конкурс педагогических достижений 2022-2023 учебный год», номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем», с указанием подноминации, ссылка на размещенные материалы до 25 октября 2022 года отправляется на эл. почту kaa.metod@gmail.com с темой письма «Конкурс педагогических достижений. I этап».

4.3.3.1. Материалы, размещаемые на сайте, включают в себя:

- Характеристика конкурсанта, мотивирующая выдвижение и раскрывающая актуальность, концептуальность, целостность и результативность его опыта работы (подписывается руководителем ОДОД, зав. отделом).
- эссе «Я – педагог дополнительного образования» (представляется в электронном виде);
- видеоролик-презентация «Визитная карточка»;
- результативность деятельности педагога за последние 3 года (по форме) (для номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»).

4.3.3.2. Для участия в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем» необходимо в срок до 20 сентября 2022 года подать Заявку в электронном виде через форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/62907ee8ef0dace4d081f772/>

4.3.4. План-конспект занятия, урока (для участников номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга») на печатном и электронном носителях, оформленный следующим образом: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – одинарный: учителя – план-конспект урока в соответствии с программой учебного предмета; воспитатели групп продленного дня, классные руководители - план-конспект внеурочного занятия; педагоги ДООУ – план-конспект занятия в соответствии с образовательной программой.

4.3.5. Творческая разработка в виде реферата и видеоматериалы (по желанию) с записью практических организационно-методических действий конкурсанта (для номинации «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» и подноминации «Мастер педагогического труда по физкультурно-оздоровительной работе» номинации «Все начинается с детства») (объем не более 7 страниц, в печатном и электронном виде, оформление: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, шрифт – TimesNewRoman, размер – 12, интервал – полуторный). Оценивается в ходе конкурса.

4.3.6. Описание опыта работы (для участников номинации «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Все начинается с детства») объемом не более 10 печатных страниц при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; шрифт - TimesNewRoman, размер -12, интервал – одинарный.

4.4. Все конкурсные материалы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

5. Оргкомитет

5.1. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет). Его состав утверждается приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга и согласовывается с отделом образования.

5.2. Функции оргкомитета:

- организует информационную поддержку конкурса;
- из числа своего состава определяет ответственных лиц для организации и сопровождения отдельных номинаций конкурса – кураторов номинаций;
- утверждает составы профессионального и общественного жюри в целях получения объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсантов;
- утверждает протоколы с результатами по каждой номинации конкурса;
- формирует список участников, список призеров (дипломантов и лауреатов) и победителей конкурса для их утверждения;
- организует торжественную церемонию подведения итогов и награждения победителей, лауреатов и дипломантов конкурса;
- вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников конкурса;
- формирует информационную базу данных по номинациям конкурса.

5.3. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение при организации и проведении конкурса;
- проводить консультирование участников конкурса, профессионального и общественного жюри по вопросам содержания конкурса и оценивания результатов;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.4. Куратор номинации:

- осуществляет контроль соблюдения Положения;
- вносит предложение по составу профессионального жюри для утверждения Оргкомитетом конкурса;
- консультирует членов жюри по вопросам содержания конкурса, руководит их деятельностью при проведении экспертизы выступлений конкурсантов и оценке материалов, организует работу с критериальным аппаратом, утверждённым в установленном порядке;
- предоставляет запрашиваемую оргкомитетом информацию о ходе проведения туров и результатах оценивания конкурсантов, заполненные членами жюри оценочные ведомости и проект протокола с итоговыми результатами для рассмотрения и утверждения.

5.6. При утверждении результатов конкурса решение считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем. Решение оформляется протоколом.

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки выступлений конкурсантов и проведения экспертизы конкурсных материалов создается общественное и профессиональное жюри.

6.2. В состав общественного жюри включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания. Могут входить представители общественных организаций; члены профсоюзных организаций; члены Всероссийского Педагогического Собрания; представители Союза предпринимателей Санкт-Петербурга.

6.3. В состав профессионального жюри входят кураторы номинаций конкурса и педагогические работники образовательных учреждений, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники

методических и специализированных служб, работники системы образования Кировского района Санкт-Петербурга, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

6.3.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, победители и лауреаты конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга прошлых лет, добившиеся высоких профессиональных результатов в области обучения по тому или иному предмету.

6.3.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, дополнительного образования детей Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.3. В номинации «Все начинается с детства» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, заместители заведующих, старшие воспитатели, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, представители районных МО педагогов Кировского района Санкт-Петербурга.

6.3.4. В номинации «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» в состав жюри входят руководители образовательных учреждений, представители учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, специалисты ЦППС Кировского района, победители районного конкурса, победители и призеры городского конкурса прошлых лет, педагоги образовательных учреждений, в том числе осуществляющих деятельность в направлении сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса.

6.4. Количественный состав жюри должен включать 3-9 человек.

6.5. Состав жюри утверждается приказом ИМЦ по согласованию с отделом образования администрации Кировского района Санкт-Петербурга.

6.6. Функции общественного и профессионального жюри:

- организация и проведение экспертизы профессиональной деятельности конкурсантов с использованием критериального аппарата (приложение 3 к Положению);
- заполнение оценочных ведомостей по результатам проведенной экспертизы;
- подведение итогов после каждого тура конкурса;
- подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания конкурса.

6.7. Члены общественного и профессионального жюри обязаны:

- соблюдать Положение;
- использовать в своей работе критериальный аппарат, утверждённый в установленном порядке;
- не использовать после завершения конкурса представленные на нём материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.8. Задачи профессионального жюри:

6.8.1. В номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель – дефектолог года», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминация «Учитель») «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках преподаваемого им учебного предмета.

6.8.2. В номинациях «Гармония, благополучие, поддержка», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга» (подноминации «Воспитатель образовательного учреждения» и «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения») - получение объективной оценки уровня профессионального мастерства конкурсанта в рамках выполняемых им функций в образовательном учреждении.

6.9. Результатом работы членов жюри является заполненная и подписанная оценочная ведомость, которая выдаётся перед началом каждого тура конкурса.

6.10. Заполненные оценочные ведомости могут быть подвергнуты анализу после завершения конкурса.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. На основании результатов испытаний путем подсчета общего количества баллов по каждой номинации/подноминации формируется рейтинг участников конкурса.

7.2. По каждой номинации/подноминации определяются участники, имеющие наиболее высокие баллы и набравшие по итогам конкурса не менее 60% от максимально возможного балла. Из их числа в дальнейшем определяются победитель и призеры конкурса (лауреаты и дипломанты).

- 7.2.1. Участники, получившие 3 место, становятся дипломантами конкурса, получившие 2 место - лауреатами и 1 место – победителями конкурса.
- 7.2.2. В случае отсутствия участников, набравших по итогам конкурса в номинации/подноминации не менее 60% от максимально возможного балла, конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов, по решению оргкомитета может быть присуждено 3 место – дипломант конкурса. Остальные становятся только участниками конкурса.
- 7.3. При получении равного количества баллов по итогам конкурса право решающего голоса предоставляется председателю Оргкомитета.
- 7.4. Общие итоги Конкурса подводятся по каждой номинации и подноминации отдельно, оформляются в виде протоколов.
- 7.5. Результаты конкурса утверждаются приказом ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга после согласования с отделом образования.
- 7.6. Результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
- 7.7. Дипломанты, лауреаты и победители каждой номинации/подноминации награждаются дипломами отдела образования Кировского района, участники получают сертификат или благодарность (по решению оргкомитета).
- 7.8. Победители (или лауреаты конкурса) в номинациях «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга», «Гармония, благополучие, поддержка», «Учитель-дефектолог», «Творим. Выдумываем. Пробуем», «Все начинается с детства», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга», «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга» согласно Положений о городских конкурсах по решению Оргкомитета направляются в следующем или текущем учебном году в соответствующие номинации (при их наличии) Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга, Конкурса педагогических достижений по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, Конкурса «Учитель здоровья» или соответствующий городской конкурс.

Приложение 1
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт – Петербурга

АНКЕТА
участника Конкурса педагогических достижений Кировского района Санкт-Петербурга

Номинация/подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____
полное название образовательного учреждения (по Уставу)

Дата рождения _____

Образование _____
наименование учебного заведения, факультет, год окончания

Квалификационная категория _____ Педагогический стаж _____

Звания, награды, премии, ученая степень _____
названия и даты получения

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д. _____

Сведения о повышении квалификации _____

Педагогическое кредо _____

Увлечения и хобби _____

Заявка на предмет и класс _____
**для номинаций «Педагогические надежды», «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»,
«Учитель-дефектолог», «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»**

Контактная информация (дом. или моб. телефон, рабочий телефон, e-mail) _____

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« _____ » _____ 20__ г.

М П

Руководитель учреждения _____ (подпись)/ _____

Приложение 2
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на районный конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга
в 2022/2023 учебном году в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Подноминация	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения	
Место работы (полное название образовательного учреждения)	
Образование (наименование учебного заведения, факультет, год окончания)	
Квалификационная категория педагога дополнительного образования	
Педагогический стаж работы в должности педагог дополнительного образования	
Направленность образовательной деятельности (декоративно-прикладное творчество, художественная, спортивная, музыкальная и т.д.)	
Название коллектива, объединения, студии	
Звания, награды, премии, ученая степень (названия и даты получения)	
Публикации (в том числе книги, брошюры, статьи и др.)	
Сведения о повышении квалификации	
Педагогическое кредо	
Увлечения и хобби	
Контактная информация (домашний телефон, рабочий телефон, e-mail)	

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель учреждения _____

/подпись/ _____

ЗАЯВКА
на техническое обеспечение конкурсных выступлений
районного конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2022/2023 учебном году
в номинации «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Для открытого занятия		
Количество детей	Возраст	Пол
Необходимое оборудование		
Занятие	Мастер-класс	
Примечание		

подпись участника конкурса

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель учреждения _____

/подпись/ _____

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Критерии оценки профессиональной деятельности	Уровень участия. Содержание деятельности.	Результат
1.	Представление высоких результатов в работе детских коллективов (конкурсы различного уровня)	НАЗВАНИЕ КОНКУРСА, ГОД УЧАСТИЯ (пример: <i>Международный фестиваль-конкурс «MAX MODA 2013» (2013 год)</i>)	ВИД НАГРАДЫ (КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ) (пример: <i>Диплом Лауреата 5 учащихся</i>)
2.	Предъявление собственного педагогического опыта (конференция, семинары, пед.советы, мастер-классы и др.)	НАЗВАНИЕ, ГОД УЧАСТИЯ (пример: <i>Российский конкурс молодых модельеров-дизайнеров одежды «Дыхание весны» (2000 год)</i>)	ОТЗЫВЫ, ДИПЛОМ, СЕРТИФИКАТЫ (пример: <i>Диплом за участие</i>)
3.	Выявление, поддержка способных и одаренных детей	НАЛИЧИЕ ПОЛОЖЕНИЙ КОНКУРСОВ В КОЛЛЕКТИВЕ; ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ (пример: <i>название внутреннего конкурса, наличие портфолио на каждого учащегося или на коллектив</i>) НАЗВАНИЕ МЕТОДИК ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКА ТАЛАНТОВ	НАЛИЧИЕ БАНКА ДАННЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ УЧАЩИХСЯ ИЛИ КОЛЛЕКТИВА (это может быть общая информационная карта, статистические данные участия коллектива в конкурсах, презентации коллектива и др.)
4.	Использование современных методов, технологий и подходов в профессиональной деятельности	ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРИКЛАДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (названия)	КАЧЕСТВЕННОЕ ИЗМЕНЕНИЕ И РОСТ КОЛЛЕКТИВА (это может быть <i>детские презентации творческих работ или др.</i>)
5.	Непрерывность профессионального развития педагога	ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, ГОД (пример: <i>обучение по образовательной программе «Социальная работа с семьёй, имеющей подростка с девиантным поведением» (АППО 36 часов)</i>)	НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТА (пример: <i>Удостоверение</i>)

Приложение 3
к Положению о конкурсе педагогических достижений
Кировского района Санкт-Петербурга

Критериальный аппарат

Номинация «Педагогические надежды»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта.

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность проблемы и ее решения общая и профессиональная эрудиция, знание и понимание процессов, происходящих в образовании, педагогической науке и в социальной сфере	2
Инновационность решения проблемы адекватность применяемых методик и технологий для решения проблемы, целесообразность использования предлагаемого метода для решения проблемы	2
Реалистичность предложения возможность применения инициативы в работе и результат	2
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией интеллектуальный уровень, обращение к другим областям знаний продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Максимальное количество баллов	8

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Проведение урока по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Фундаментальность знаний предмета глубина и оригинальность раскрытия темы урока владение предметом на современном уровне метапредметность урока, его направленность на формирование целостной картины мира	2
Методическая компетентность использование современных образовательных технологий создание условий для само- и взаимообразования учащихся, использование учащимися разных типов и видов источников знаний	2
Психолого-педагогическая компетентность гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса, создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности учащихся организация взаимодействия учащихся между собой организация сотрудничества между участниками урока коммуникативная культура	2
Личностные качества конкурсанта	2
Самоанализ (соответствие содержания, используемых технологий и достигнутых результатов поставленным целям, соответствие замысла и реально развернувшейся учебной ситуации, глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности)	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: оценить гражданскую позицию конкурсанта и его профессиональное отношение к совершенствованию системы образования.

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки	Максимальный балл
Масштабность выступления	2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
Находчивость конкурсанта	2
Мировоззренческая позиция конкурсанта	2
Убедительность выступления и отдельных высказываний	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Третий тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать позицию лидера.

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме глубина и оригинальность раскрытия темы использование современных образовательных технологий удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать при несовпадении позиций	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	2
Умение вести профессиональный диалог удерживать тему продолжать и развивать высказанную мысль обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Максимальное количество баллов	6

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель года Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур «Учитель - предметник»

Конкурсное испытание «Проведение учебного занятия (урока) по предмету»

Критерии оценки	Максимальный балл
Информационная и языковая грамотность - корректность содержания и использования научного языка - глубина знаний - доступность и адекватность информации по объему и сложности - владение ИКТ и визуализация информации - языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся - использование разных источников информации - структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	2
Результативность	2

<ul style="list-style-type: none"> - эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность - соотнесение действий с планируемыми результатами 	
<p>Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие методов и приемов - новизна и оригинальность подходов - нестандартность и индивидуальность учителя - использование сравнительных и дискуссионных подходов - развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности - разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников - соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) 	2
<p>Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных способов мотивации - умение заинтересовать и удивить - системность и последовательность мотивации на уроке - доброжелательная атмосфера - использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся - поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями 	2
<p>Рефлексия и оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективность и открытость оценивания - разные способы оценивания и рефлексии - умение их обосновать при самоанализе, обратная связь - наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения - понятность процедуры и критериев оценивания - адекватность оценки и рефлексии проведенного урока - понимание вопросов при самоанализе и точность ответов - убедительное обоснование собственной позиции 	2
<p>Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и понимание цели, задач и планируемых результатов урока - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий - установление правил и процедур совместной работы на уроке - обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся - создание возможностей для инклюзивного образования - рациональное использование образовательного пространства и средств обучения 	2
<p>Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие учащихся с учителем и между собой - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения - способность учителя задавать модель коммуникации на уроке - использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы - развитие навыков конструктивного диалога, в том числе, и при самоанализе проведенного урока 	2
<p>Ценностные ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитательный эффект деятельности учителя на уроке - обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания - поддержка толерантного отношения к культурным особенностям - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности - уважение достоинства учащихся, обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения 	2
<p>Метапредметность и межпредметные интеграции</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания 	2

<ul style="list-style-type: none"> - содержания поддержка универсальных учебных действий разных видов - понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей - системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов - умение анализировать проведённое занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей - обоснование метапредметных результатов урока, адекватность интеграции предметов 	
<p>Самостоятельность и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) - создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения - поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий - решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке 	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

Критерии оценки	Максимальный балл
<p>Результативность и практическая применимость</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение методики на практике (связь с проведённым уроком) - наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных) - воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя - технологичность и возможность транслирования педагогического опыта 	2
<p>Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог - точность и полнота ответов на вопросы жюри - широкий взгляд на методические проблемы - умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам - целеполагание и проведение рефлексии - толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения 	2
<p>Оригинальность и творческий подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания - творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - проявление индивидуальности и отход от шаблонов - яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал 	2
<p>Научная корректность и методическая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта - точность и корректность использования педагогической терминологии - логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) - использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся 	2

Информационная и языковая грамотность - удачная и разнообразная визуализация информации - ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства - разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных) - структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) - педагогический кругозор и общая эрудиция	2
Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	2
Максимальное количество баллов	12

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта

Конкурсное испытание «Мастер - класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность и методическое обоснование - доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов - убедительность и аргументированность педагогической позиции - оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов - технологичность и практическая применимость, разнообразие подходов и их грамотное сочетание	2
Творческий подход и импровизация - нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить - проявление педагогической индивидуальности, композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм - удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) - интерес и создание профессионального пространства для обсуждения	2
Исследовательская компетентность и культура - видение актуальных и нестандартных проблем в образовании - способность выдвигать гипотезы и предположения - проводить проверку и обосновывать свои выводы - понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов - выход за пределы одного учебного предмета - широта видения, использование сравнительных подходов	2
Коммуникативная культура - активное взаимодействие и контакт с аудиторией - использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога - способность задавать модель коммуникации - толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения - владение культурными нормами и традициями (в том числе и Санкт-Петербурга) - эффективные механизмы обратной связи	2
Рефлексивная культура - умение оценить выбор методов и достигнутые результаты - осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте - осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания - адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	2

Информационная и языковая культура - корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка - глубина знаний по теме, разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов) - структурирование информации в разных форматах, удачная обработка и представление информации, грамотность речи, образность и ассоциативное мышление	2
Ценностные ориентиры и воспитательная направленность - понимание ценностных аспектов образования - поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям - поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности	2
Метапредметность и межпредметная интеграция - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал - доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) - системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	2
Развивающий характер и результативность - опора на потенциал личностного развития обучающихся - самостоятельность и самореализацию, поддержка индивидуальных образовательных маршрутов - учёт разнообразных образовательных потребностей, использование инклюзивного подхода, разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные)	2
Проектные подходы - четкое планирование работы, выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов) - конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности, моделирование ситуаций, подведение итогов (анализ и осмысление)	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Третий тур «Учитель-лидер»

Цель тура: Выявить участника конкурса, способного выполнять миссию лидера педагогической общественности Санкт-Петербурга

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание тенденций развития образования	2
Масштабность и нестандартность суждений	2
Обоснованность и конструктивность предложений	2
Коммуникация и языковая культура	2
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	2
Максимальное количество баллов	10

Номинация «Гармония. Благополучие. Поддержка»

Первый тур (заочный) «Характеристика профессиональной деятельности»

Цель тура: оценка профессиональной готовности конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии.

Критерии оценки	Максимальный балл
Содержательность и информативность	4
Отражение опыта работы конкурсанта	4
Практическая значимость опыта	4
Логичность в изложении информации	4
Учет требований профессионального стандарта «педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	4
Культура представления информации	4
Максимальное количество баллов	24

Второй тур «Психолог - помогающая профессия»

Цель тура: оценивание уровня профессионального мастерства конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	6
Культура речи	6
Логичность в построении занятия	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	6
Уровень профессионального психологического мастерства, владение педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.)	6
Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	6
Использование инновационных подходов к применению психолого-педагогических технологий	6
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятий, поддержание психологического комфорта	6
Рациональное использование времени и смена видов деятельности	6
Умение осуществлять самоанализ занятия	6
Эстетическое и воспитательное воздействие на аудиторию	6
Соблюдение регламента	6
Максимальное количество баллов	72

Третий тур «Психодиагностический квест»

Цель тура: оценка способности конкурсанта ориентироваться в результатах психодиагностических исследований.

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие документа требованиям к структуре заключения по результатам психодиагностического исследования	5
Логичность изложения, адекватность применяемых формулировок	5
Аргументация собственного мнения	10
Убедительность суждений	10
Глубина раскрытия проблемы развития или социально-психологической ситуации	10
Соблюдение этических норм в формулировках	5
Грамотность	5
Максимальное количество баллов	50

Четвертый тур «Искусство психологической помощи»

Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель испытания: оценить умение конкурсанта формировать впечатление о себе и своих профессиональных предпочтениях.

Критерии оценки	Максимальный балл
Общая культура (манера поведения, внешний вид)	5
Культура речи	5
Эмоциональная составляющая (интонационное разнообразие, эмоциональность)	5
Содержательная составляющая выступления (выраженность профессиональной позиции и принципов в работе, обозначение профессиональных интересов)	10
Логичность в построении выступления	5
Профессиональное кредо (наличие и адекватность)	3
Соблюдение регламента	3
Максимальное количество баллов	36

Конкурсное испытание «Кейсы»

Цель испытания: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность в вопросах психологического консультирования.

Критерии оценки	Максимальный балл
Организация пространства (эргономичность пространства консультирования, ориентация на потребности клиента)	6
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, адекватно реагировать; наличие присоединения, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	10
«Инструментальная» компетентность (умение задавать корректные вопросы, умение устанавливать причинно-следственные связи в процессе ориентирования в проблеме клиента, культура профессиональной речи)	10
Наличие позитивного контакта с клиентом	10
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию (на основе самоанализа конкурсанта)	6
Целесообразность решения проблемы клиента предлагаемой конкурсантом способом	6
Соблюдение этических норм	6
Максимальное количество баллов	54

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель испытания: оценить коммуникативные навыки конкурсанта.

Критерии оценки	Максимальный балл
Культура речи	4
Наличие собственной позиции	4
Содержательность и аргументированность мнения	4
Информированность в области современных тенденций в образовании	4
Умение поддерживать тему, продолжать и развивать мысль	4
Умение корректно возражать оппонентам при несовпадении позиций	4
Эмоциональная компетентность	4
Максимальное количество баллов	28

Номинация «Творим. Выдумываем. Пробуем»

Подноминация «Педагогический дебют»

Первый этап (заочный)

Цель этапа: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
Максимальное количество баллов	18
Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	
Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	2
Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Умение определять педагогические цели и задачи	2
Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности	2
Соблюдение технических требований к видеоролику	2
Логичность построения сюжета	2
Грамотность текстового (речевого) сопровождения	2
Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и др. мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй этап (очный)

Цель этапа: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсанта

Критерий оценки	Максимальный балл
Проектная идея «Моя инициатива»	
Соблюдение делового дресс-кода	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Соответствие идеи проекта теме	2
Актуальность проекта	2
Реалистичность проекта	2
Проработанность идеи	2

Соблюдение структуры проекта	2
Условия реализации проекта	2
Логичность построения выступления	2
Оригинальность идеи проекта	2
Максимальное количество баллов	24
«Дискуссионный круглый стол»	
Соблюдение делового дресс-кода	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта в ходе обсуждения	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Умение отстаивать собственную точку зрения	2
Грамотное ведение дискуссии	2
Толерантное и позитивное отношение к коллегам	2
Вовлеченность в процесс дискуссии	2
Максимальное количество баллов	22
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Самоанализ занятия	2
Максимальное количество баллов	42

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Педагог-мастер»

Первый этап (заочный)

Цель этапа: оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Я – педагог дополнительного образования»

Критерий оценки	Максимальный балл
Представление-эссе «Я – педагог дополнительного образования»	
Раскрытие темы эссе (соответствие содержания заявленной теме)	2
Соблюдение структуры эссе	2
Сбалансированность текста эссе	2
Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью	2
Соблюдение орфографических норм	2
Соблюдение пунктуационных норм	2
Соблюдение языковых норм	2
Соблюдение речевых норм	2
Соблюдение требуемого форматирования текста	2
Максимальное количество баллов	18
Видеоролик-презентация «Визитная карточка»	
Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	2
Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	2
Умение определять педагогические цели и задачи	2
Умение обобщать и транслировать опыт своей профессиональной деятельности	2
Соблюдение технических требований к видеоролику	2
Логичность построения сюжета	2
Грамотность текстового (речевого) сопровождения	2
Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и др. мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй этап (очный)

Цель этапа: оценить проектные идеи как возможные пути развития профессиональной деятельности конкурсантов

Критерий оценки	Максимальный балл
Мастер-класс «Универсальные современные образовательные технологии»	
Соответствие внешнего вида педагога направленности деятельности и тематике мастер-класса	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Обоснованность выбора темы и формы проведения мастер-класса	2
Ясность и четкость обозначения целей и задач мастер-класса	2

Использование современных материалов	2
Новизна и актуальность представленного опыта	2
Логичность в построении мастер-класса, композиционная целостность	2
Рациональное использование времени и видов деятельности	2
Умение взаимодействовать с аудиторией, удерживать интерес аудитории на протяжении всего мастер-класса	2
Умение заинтересовать группу выбранным содержанием	2
Условия применения представляемого опыта	2
Универсальность метода, приема, технологии	2
Целесообразность использования представленной технологии в работе педагога ДОД	2
Достижение поставленной цели	2
Уровень практического владения представляемой технологией	2
Методическая и практическая ценность	2
Максимальное количество баллов	34
«Дискуссионный круглый стол»	
Соблюдение делового дресс-кода	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Взаимодействие с аудиторией	2
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность выступления конкурсанта в ходе обсуждения	2
Умение обосновывать заявленную позицию дополнительными аргументами	2
Умение отстаивать собственную точку зрения	2
Грамотное ведение дискуссии	2
Толерантное и позитивное отношение к коллегам	2
Вовлеченность в процесс дискуссии	2
Максимальное количество баллов	22
Проведение открытого занятия «Я приглашаю Вас в свой мир»	
Соответствие внешнего вида направленности деятельности и тематике занятия	2
Общая культура речи	2
Общая культура поведения	2
Логичность в построении занятия, соблюдение требований к структуре занятия	2
Рациональное использование времени и смены видов деятельности	2
Достижение поставленной цели	2
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей	2
Оригинальность выбора содержания занятия и его организация	2
Соответствие применяемых форм работы целеполаганию	2
Эффективность выбранных видов и форм деятельности на занятии	2
Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием	2
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2

Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии	2
Использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия	2
Грамотность оформления плана-конспекта занятия	2
Поддержание психологического комфорта	2
Рефлексия занятия с учащимися	2
Самоанализ занятия	2
Максимальное количество баллов	42

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Все начинается с детства»

Подноминации «Воспитатель дошкольного учреждения», «Музыкальный руководитель дошкольного учреждения»,

Первый тур

Цель тура: оценить уровень педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагога

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Педагогическая находка»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие у педагога активной жизненной позиции, готовность к профессиональному росту и развитию	2
Творческий, индивидуальный характер педагогической деятельности	2
Методическая грамотность (выявляет инновационную составляющую, развивающий потенциал, представляет результативность демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, обосновывает соответствие результатов применения демонстрируемых методов/ приемов/ способов/ форм, демонстрирует механизмы и способы оценки результативности своей профессиональной деятельности)	2
Информационная компетентность (уровень владения и использования ИКТ)	2
Коммуникативная и языковая компетентность (представление информации в системе, структурировано, грамотное использование профессиональной терминологии, умение вести монолог, диалог, ораторские качества, артистизм, умение заинтересовать аудиторию, отстаивать собственную точку зрения)	2
Индивидуальность, импровизация в представлении опыта	2
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость педагогического опыта для педагогического сообщества, системы дошкольного образования в целом	2
Соблюдение временного регламента конкурсного испытания, соответствие содержания педагогического опыта заявленной теме	2
Уровень общей культуры	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Критерии оценки	Максимальный балл
Соответствие содержания, методов и приемов возрасту и индивидуальным особенностям воспитанников	2
Умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и удерживать интерес на протяжении всего занятия	2
Наличие элементов инновационного в выборе содержания, в используемых приемах и технологиях, в проектировании условий развития	2
Обоснованность выбора содержания занятия, разнообразие используемых приемов, технологий, направленность на достижение результата	2
Адекватность стиля взаимодействия с детьми группы, умение устанавливать и поддерживать эмоциональный групповой и индивидуальный контакт	2
Психологическая дистанция конкурсанта с детьми в (над, рядом, вместе)	2
Организация взаимодействия/сотрудничества детей группы	2
Учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии, создание проблемных поисковых ситуаций	2
Организационная составляющая мероприятия (выдержана структура занятия, соблюден регламент и санитарно-гигиенические нормы)	2
Умение перестраивать, корректировать запланированное содержание деятельности в соответствии с обстоятельствами, поведением интересам детей	2
Рефлексивная культура, владение навыками педагогического анализа	2
Взаимосвязь содержания занятия с конкурсным испытанием «Моя педагогическая находка»	2
Максимальное количество баллов	24

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Третий тур

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель тура: оценить умение участника конкурса диссеминировать педагогическое мастерство профессиональному сообществу

Критерии оценки	Максимальный балл
Научно-методическая ценность представленного опыта	2
Соответствие содержания формату мастер-класса	2
Глубина и оригинальность содержания	2
Образовательный потенциал мастер-класса	2
Педагогическая эрудиция, творчество, мышление	2
Профессиональное взаимодействие с педагогической аудиторией, приемы мотивации и формирования педагогического интереса	2
Возможность широкого применения предлагаемого содержания, форм, способов, технологий	2
Обоснованность используемых материалов, средств наглядности, степень активного включения участников	2
Общая культура, соблюдение регламента	2
Прогнозирование возможных путей дальнейшего развития представленного опыта	2
Максимальное количество баллов	20

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Четвертый тур

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Цель: определить уровень профессиональной компетенции конкурсантов в современных тенденциях дошкольного образования

Критерии оценки	Максимальный балл
Понимание современных тенденций и направлений развития дошкольного образования для обеспечения качества педагогической деятельности	2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности и саморазвития, определяющие педагогическую успешность, профессиональную увлеченность конкурсанта	2
Содержательность и аргументированность выступлений в ходе обсуждения, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения на обсуждаемый вопрос, аргументировано обосновывать заявленную позицию	2
Умение вести профессиональный диалог, удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	2
Активность педагога в ходе обсуждения, индивидуальность суждений	2
Максимальное количество баллов	10

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Подноминация «Мастер по физической культуре и спорту»

Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Представление опыта работы «Творческая презентация»

Защита (выступление)

Критерии оценки	Максимальный балл
Оценка разработки	
Защита (выступление)	
Степень новизны творческого замысла и педагогической позиции	2
Умение сформулировать ведущую идею своей работы, обоснование актуальности проблемы педагогического опыта	2
Обоснованность демонстрируемых подходов	2
Владение содержанием и технологиями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста	2
Ориентированность опыта на конкретный практический результат и оценка качественных изменений	2
Целостность, достаточность представленных материалов	2
Профессиональная эрудиция и отраслевая профессиональная компетентность	2
Презентабельность выступления: раскрытие темы, эмоциональность подачи материала, его логическая завершенность	2
Культура речи: убедительность и живость изложения, умение заинтересовать, поддерживать визуальный контакт с аудиторией	2
Максимальное количество баллов	18

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства инструктора по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

Конкурсное испытание «Мастер педагогического труда»

Критерии оценки	Максимальный балл
Цели мероприятия, его план были понятны воспитанникам, конкретны и побудительны для них	2
Замысел мероприятия был реализован	2
Содержание мероприятия было оптимально (научно, методически грамотно, доступно)	2
Характер изложения предлагаемого материала был проблемный	2
Воспитанники имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов	2
Во время мероприятия были созданы условия для актуализации опыта воспитанников, их личностного общения, рефлексии	2
Мероприятие способствовало формированию ключевых компетентностей детей:	
<i>коммуникативной</i>	2
<i>познавательной</i>	2
<i>социальной</i>	2
<i>информационной</i>	2
<i>здоровьесберегающей</i>	2
<i>деятельностной</i>	2
<i>эстетической</i>	2
<i>физической</i>	2
<i>формированию целостного образа предметов, явлений, отношений</i>	2
Мероприятие соответствовало санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам (освещение, температурный режим в помещении, регламент, смена деятельности детей и т. д.)	2
Мероприятие построено с учетом здоровьесбережения взрослых и детей	2
В ходе мероприятия использовались современные педагогические технологии	2
Воспитанники получили помощь в решении значимых для них проблем	2
Педагог сумел заинтересовать воспитанников, владел детским коллективом	2
Во время мероприятия была обеспечена комфортность образовательной среды: достаточное материально-техническое обеспечение, рациональное использование пространства, оптимальное количество демонстрационного и раздаточного материала	2
Педагог обоснованно использовал методы, приемы и способы активизации детей	2
Психологическая комфортность мероприятия была обеспечена благоприятным климатом, доброжелательностью, реализацией личностно-ориентированного подхода с воспитанниками	2
Педагог продемонстрировал партнерский стиль отношений с воспитанниками	2
Максимальное количество баллов	48

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

Номинация «Учитель – дефектолог года»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Представление опыта работы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	2
Практическая значимость представленной работы	2
Новизна представленного опыта работы	2
Логичность, информативность изложения конкурсантом опыта работы	1
Соответствие содержания выступления заявленной теме	1
Оригинальность представления материала	1
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	1
Максимальное количество баллов	10

Второй тур

Цель тура: оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Проведение урока/занятия»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия) их психофизиологическим особенностям)	5
Коррекционная направленность урока/ занятия	5
Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на уроке/занятии	5
Активизация познавательной активности и инициативности детей на уроке/занятии	5
Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
Соответствие открытого урока/ занятия заявленному инновационному опыту	5
Коммуникативная культура педагога	5
Максимальное количество баллов	35

Третий тур

Цель тура: Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта.

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки	Максимальный балл
Методическая компетентность	10
Инновационность содержания	10
Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	10
Оригинальность представления мастер-класса	10
Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	10
Максимальное количество баллов	50

Четвертый тур

Цель тура: оценить способность участника конкурса демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт в вопросах решения педагогических ситуаций

Конкурсное задание «Кейсы»

Критерии оценки	Максимальный балл
Профессиональная компетентность	10
Целесообразность решения данной задачи методом, способом, предлагаемым конкурсантом	10
Культура изложения собственного варианта решения проблемной ситуации	10
Оригинальность решения предложенного задания	5
Максимальное количество баллов	35

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Глубина понимание предмета обсуждения	10
Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме и умение ее профессионально аргументировать	10
Коммуникативная культура	10
Максимальное количество баллов	30

Номинация «Учитель здоровья Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур

Цель тура: оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта

Конкурсное испытание «Творческая презентация «Я - учитель здоровья»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Оригинальность формы презентации	2
2.	Творческий потенциал и профессионализм учителя	2
3.	Оформление и эмоциональность представления	2
4.	Соответствие презентации теме конкурса	2
Максимальное количество баллов		8

Конкурсное испытание «Проведение урока (занятия) здоровья»

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Эффективное использование здоровьесберегающих технологий	2
2.	Оптимальная плотность	2
3.	Чередование видов деятельности	2
4.	Стиль общения	2
5.	Знание специальной терминологии	2
6.	Результативность	2
7.	Оригинальность формы и здоровьесберегающая ценность	2
8.	Активность учащихся	2
9.	Соответствие темы урока, занятия его содержанию	2
10.	Профессиональная компетентность педагога (уровень когнитивной готовности, стиль общения, знание вопроса, воспитательный эффект занятия)	2
Максимальное количество баллов		20

Оценивание плана-конспекта урока/занятия

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Дидактическое оформление конспекта урока, занятия (тема, цели, задачи, оборудование, форма урока)	2
2.	Содержание учебного материала	2
3.	Здоровьесберегающие технологии урока, занятия	2
4.	Использованная литература	2
5.	Эстетическое оформление конспекта	2
Максимальное количество баллов		10

Оценивание самоанализа урока/занятия

№ п/п	Критерии	Максимальный балл
1.	Умение оценивать степень соответствия целей полученным результатам	2
2.	Умение выявлять недостатки и их причины	2
3.	Умение фиксировать свои затруднения (педагогическая рефлексия)	2
4.	Методологическая культура учителя, педагога, тренера.	2
Максимальное количество баллов		8

Второй тур «Творческая импровизация»

Цель тура: оценить способность участника конкурса публично демонстрировать профессиональную компетентность в области здоровьесберегающей профессиональной деятельности

Конкурсное испытание «Творческая импровизация»

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл
1.	Соответствие содержания импровизации выбранной теме	2
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы	2
3.	Эмоциональность, образность	2
4.	Находчивость, творческое мастерство	2
5.	Педагогическая компетентность	2
6.	Убедительность	2
Максимальное количество баллов		12

Третий тур «Круглый стол»

Цель тура: оценить способность конкурсанта демонстрировать позицию лидера педагогической общественности

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки	Максимальный балл
Наличие собственной позиции по теме	2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	3
Умение вести профессиональный диалог: <ul style="list-style-type: none"> ● удерживать тему; ● продолжать и развивать высказанную мысль; ● обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; ● корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций 	5
Максимальное количество баллов	10

Номинация «Учитель физической культуры Кировского района Санкт-Петербурга»

Первый тур

Цель тура: оценить ориентиры профессиональной деятельности конкурсанта.

Конкурсное испытание «Творческая разработка»

Эссе «Мое педагогическое кредо»

Критерии оценки	Максимальный балл
Актуальность представленной работы	3
Практическая и социальная значимость опыта представленной работы	3
Достаточность теоретического обоснования предлагаемых новаций	3
Оздоровительная, образовательная и воспитательная ценность опыта работы	3
Эмоциональный и нравственный потенциал опыта работы	3
Личное педагогическое мастерство и профессионализм	3
Логичность построения представленной работы	3
Соответствие содержания заявленной теме	2
Глубина и оригинальность суждений	2
Максимальное количество баллов	25

Второй тур

Цель: оценить уровень профессионального мастерства педагога

Конкурсное испытание: «Проведение урока/учебного занятия» (в соответствии с конспектом урока)

№ п/п	Объекты оценивания	Максимальный балл
1	Конспект урока / внеклассного занятия: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	20
2	Соответствие содержания урока / внеклассного занятия изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
3	Сообщение задач урока / внеклассного занятия: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность пониманию контингенту занимающихся	5
4	Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость, умение заинтересовать обучающихся, владение аудиторией	5
5	Степень комфортности образовательной среды: материально-техническое оснащение урока, удобство и рациональность расстановки инвентаря и спортивных снарядов	5
6	Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся	5
7	Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
8	Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока / внеклассного занятия	5
9	Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока / внеклассного занятия	5
10	Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
11	Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5

12	Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока / внеклассного занятия: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
13	Владение командным голосом и специальной терминологией	5
14	Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике	5
15	«Плотность» урока / внеклассного занятия: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
16	Реализация правил техники безопасности	5
17	Соответствие продолжительности проведения фрагмента урока / внеклассного занятия установленному лимиту времени (15-20 мин)	5
Максимальное количество баллов		100
Примечание:		