



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13
компенсирующего вида Кировского района
Санкт-Петербурга

***ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ГРУППАХ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ***



Музыкальные руководители
высшей квалификационной категории
Авагян Бела Кароевна
Нухман Виолетта Григорьевна

2021

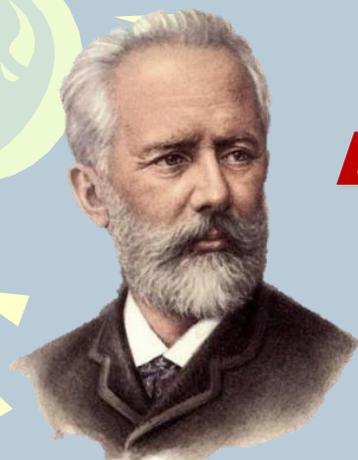
Цель мониторинга:



- **Индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;**
- **Выявление детей с разным уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;**
- **Выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции и в дальнейшем составлении индивидуального маршрута.**

РАЗДЕЛЫ МОНИТОРИНГА





Восприятие музыки



- Дает ребенку знания и представления о музыке как искусстве: о музыкальных жанрах (песня, танец, марш, опера, балет); об отдельных средствах музыкальной выразительности (мелодия, метроритм, темп, динамика, регистры, формообразующие элементы);
- представление о музыкальных профессиях (композитор, музыкант, исполнитель, певец, солист, дирижер и др.), о наиболее известных отечественных и зарубежных композиторах (В.Моцарт, Ф.Шуберт, Л.Вивальди, И.Штраус, П.Чайковский, М.Глинка, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Д.Кабалевский, Г.Свиридов и др.);
- владение музыкальным словарем (простейшие музыкальные понятия, термины).

Восприятие музыки

Диагностические задания

Задание: Музыкально- дидактическая игра «Три кита в музыке»

Содержание диагностического задания:

Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кит, и поднять соответствующую карточку

Материал: «Песня кузнечика» муз. В. Шаинский; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска», рус. нар. мелодия.

Карточки: Кит «Поет», «Танцует», «Марширует»



Критерии оценки:

3 балла – ребенок внимательно слушает музыкальное произведение до конца, правильно отвечает на вопрос

2 балла – ребенок к концу начинает отвлекаться и слушать невнимательно, выполняет задание с помощью педагога

1 балл – ребенок слушает невнимательно, не отвечает на вопрос





Пение

Диагностические задания



Задание: Индивидуальное исполнение ребенком знакомой песни

Содержание диагностического задания:

Ребенку предложить спеть песню самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него

Педагог наблюдает за выразительностью исполнения, чистотой исполнения, дикцией, дыханием и звукообразованием.

Критерии оценки:

- 3 балла – ребенок может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- 2 балла – ребенок поёт песню, передает общее направление мелодии, не соблюдает динамических и темповых нюансов
- 1 балл – равнодушное, ровное исполнение без звуковысотных, динамических и темповых изменений

Музыкально -ритмические движения

Диагностические задания



Задание: Музыкальная игра «Танцевальная угадай-ка»

Содержание задания:

Звучит разнохарактерная музыка, дети самостоятельно движением передают характер музыки.

Педагог включает танцевальное попури из перечисленных материалов.

Материал: «Марш» И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Григ

Критерии оценки:

3 балла – ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами

2 балла – ребенок повторяет за другими, двигается не ритмично, движения не передают характер музыки

1 балл – не слышит и не чувствует музыку, танцует сам по себе вне музыки и ритма

Игра на детских музыкальных инструментах

Диагностические задания



Задание: Дидактическая игра «Наш оркестр»

Материал: Деревянные ложки

Содержание задания: На столе перед детьми разложены музыкальные инструменты ложки. Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога и у детей в руках ложки. «Весёлые ложки» любят играть, — педагог отстукивает своими ложками несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно, а затем индивидуально повторяют заданный ритм.



Критерии

- 3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок
- 2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений
- 1 балл – ребенок не справляется с заданием

ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Выполнение детьми диагностических заданий оценивается по 3-балльной системе:

- Навык сформирован – 3 балла;
- Требуется корректировки - 2 балла;
- Не сформирован - 1 балл.

| № п/п | Ф. И. ребенка | Восприятие музыки | | Пение | | Музыкально ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
|----------|---------------|-------------------|-------|-------|-------|---------------------------------|-------|--|-------|--|-------|
| | | н. г. | к. г. | н. г. | к. г. | н. г. | к. г. | н. г. | к. г. | н. г. | к. г. |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |

- Вывод:



- **Результаты мониторинга могут быть использованы музыкальным руководителем, специалистами (учителями-логопедами, дефектологами, инструктором по физической культуре и др.) для сравнения динамики развития в начале и в конце учебного года, чтобы выявить компоненты, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребёнка.**

